

சென்னை சமரச சுத்தசன்மார்க்க சங்கம்

8/99, அம்மன் கோரில் தெரு,
கிருஷ்ணங்குளம் ரமீயம், G.P.O., சென்னை.



திரு அருட்பா சன்மார்க்க ஒழுக்கம்
(சன்மார்க்கர்கள் ஒழுக்கவேண்டியவை) அணி 1

- 1 மகாதேவமலை வரை விருத்தியுணா ,, 12
- 2 இங்கிதமலை மூலமும், உரையும் ,, 2½, 5
- 3 திருஅருட்பா திருஆயிரம் ராப்பர் ,, 3, 3½
- 4 மேற்படி கிளேஸ் கலிகோபைண்டு ,, 4
- 5 சுவாமிகளின் விரிவான சரித்திரம் ,, 2
- 6 மனுமுறை கண்ட வாசகம் ,, 2
- 7 ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் 3 பாகம் ,, 1½
- 8 அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவலும் திருவடிப்
புகழ்ச்சியும் (சன்மார்க்க லேதம்) ,, 1½, 2
- 9 மகாதேவமலை மூலம் முழுவதும் வை 6
- 10 குமரன் திரு அருட்பா ,, 6
- 11 வடிவுடை மாணிக்க மலை ,, 6
- 12 கீர்த்தனை, நாமாவளி, விநாயகர், அம்பாள்,
திருவடிப் புகழ்ச்சி, கந்தர், ஜீவசாக்ஷிமலை
தனித்தனி வை 3 100க்கு ரூபா 1

ஸ்ரீ

அதிபெருந்தேவன்

தேவ அருளி

தேவ அருளி



சென்னை சி.பி.சு. கத்தோலிக்க சபை

8/99 அருள் சென்னை சபை,

அருள், இதுவும் அருள், சென்னை.

அருள், சென்னை

27 2 40



உ.
அருட்பெருஞ்ஜோதி
திரு அருட்பிரகாச வள்ளலார் அருளிச்செய்த
வி ண் னா ப் ப ம்

எல்லா முடைய அருட்பெருஞ்ஜோதி அற்
புதக்கடவுளே ! இது தொடங்கி எக்காலத்தாம்
சுத்தசன்மார்க்கத்தின் முக்கிய தடைகளாகிய—
சமயங்கள், மதங்கள், மார்க்கங்கள் என்பவற்
றின் ஆசார சங்கற்ப விகற்பங்களும், வகுணம்,
ஆசிரமம் முதலிய உலகாசார, சங்கற்ப விகற்
பங்களும் — எங்கள் மனதில் பற்றுவண்ணாம்
அருள் செய்தல் வேண்டும். சுத்தசன்மார்க்கத்
தின் முக்கிய லட்சியமாகிய ஆன்மபோக்கு
மைப்பாட்டுரிமை எங்களுக்குள் எக்காலத்தாம்,
எவ்விடத்தாம், எவ்விதத்தாம், எவ்வளவுமீ விட
காமல் நிறைந்து விளங்கச் செய்யுந்தருள்
வேண்டும். எல்லாமாகிய தனிப்பெருக் தன்மை
அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே ! தேவரீர் திரு
வருட் பெருங்கருனைக்கு வந்தவம் ! வந்தவர் !!

திருமதி இராமகிருஷ்ண

தேவ இயற்பா

அருட்பெருக்களோடு அருட்பெருக்களோடு
தவிப்பெருங்குதனை அருட்பெருக்களோடு
எல்லாம் செயல் கரும் என்னுனை அம்பலத்தே
எல்லாம் எல்லாம் நினைப்போ போதல்.

இன்று வருமோ நாளைக்கே வருமோ அன்றாமற்
நென் ன வருமோ அன்றோம் எம்மோர்வ— அன்றாமல்
வெய்யானா அந்த வெய்யிதான் வெய்யிடத்தே
எம்மா இருக்கும் கரும்.

சுந்தர தேவநா

புராணச் சோதனையின் அரம்பையின் சோதனை

புராணம் வந்தமது சோதனையின் பகுதியின்
புராணம் காணும் தன்மையின் சோதனை.

புராணங்களின் பகுதியின் சோதனையின் சோதனை
வந்ததின் பகுதியின் சோதனையின் சோதனை

புராணம் சோதனையின் சோதனையின் பகுதியின்
புராணம் சோதனையின் சோதனையின் பகுதியின்
புராணம் சோதனையின் சோதனையின் பகுதியின்

சுந்தர நிதி சந்தர நிதி

சுந்தர நிதி சந்தர நிதி சந்தர நிதி

திருவிளங்கச் சிவமோகச் சித்தமெலாம் விளங்கச்
 சிவஞான நிலைவிளங்கச் சிவா தபவம்விளங்கத்
 தெருவிளங்கு திருத்தில்லைத் திருச்சிற்றம் பவத்தே
 திருக்கூத்து விளங்க ஒளிதிறத்த திருவிளக்கே !
 உருவிளங்க உயிர்விளங்க உணர்ச்சியது விளக்க - உள்க
 மெலாம் விளங்க அருள் உதவுபெருந் தமயாம், மரு
 விளங்கு குழல்வல்லி மகிழ்ந்து ஒருபாஸ்வினங்க-வயங்கு
 மணிப் பொதுவிளக்க வளர்க்த சிவக்கொழுந்தே.

அன்பெனும் பிடியன் அகப்பதும் மலேமே
 அன்பெனும் குழல் புரும் அரவே
 அன்பெனும் விலைக்குட் படுபாம் பொருளை
 அன்பெனும் காத்தமர் அழுந்தே
 அன்பெனும் கடத்தான் அடங்கிடும் கடவே
 அன்பெனும் உயிர் ஒளர் அறிவே
 அன்பெனும் அனுகுன் அமைத்த பேசொலிவே
 அன்புஞ் வாய்பா சிவமே.

திருவருட்பா மகிமை

தண்ணீர் விளக்கொகித்த தன்மைபோல் மாந்தர்கன் தன்
 உண்ணீர் சிவம் விளங்க ஒங்குவிக்கும்—தன்மையிதாம்
 நங்கள் இராமலிங்க எல்ல அருட்பா முறைமைத்
 துங்கமுற மாணு தொழு.

அருட்பொருளேந்தி

திருவாய்மொழி

தாழ்த்துந் தெய்வமான் மிகத்தவந்த
கழிநெய்விந் துதிவா மிகத்தம்

பாசனம் : பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பாசனம் பாசனம் பாசனம்

பரவியோமம் பரம ஜோதிமயம் வீடலம்
 பரம்பரம் அனந்தம் அசலம்
 பரம லோகாதிக்க நித்திய சாம்பிராந்தியம்
 பரபதம் பரம குஃமம்
 பராபர மகாமயம் நிராதர மகேசகாரம்
 பரம தந்திரம் விசித்திரம்
 பராமுத நிராகரம் விகாசனம் வீகோடனம்
 பாசகோதயம் அக்ஷயம்

12

பரிபவ விமோசனம் குணாதிதம் வீகலம்
 பதித்துவ பரோ பரீணம்
 பஞ்சகிர்த்திய சுத்த கர்த்தத்துவம் தற்
 பரம் சிதம்பர விலாசம்
 பகர்கபா வம்புனித மதுலமது விதயம்
 பரம்பர நிரா லம்பனம்
 பரவு சாக்ஷாத்கார நிராயணம் கற்
 பஞ்ஜீத நிரு விகாரம்

13

பாதுரிய அதுபவம் குருதூரிய பதமம்
 பகம் பகா தீதவிமலம்
 பரம கருணாம்பரம் தற்பதம் சுன செரற்
 பதாதீதம் இன்ப வாழ்வம்
 பரோக்ஷ ஞானாதீதம் அபரோக்ஷ ஞான
 பவ விலாசம் பிரகாசம்

11-10-68 10:00 AM 10:00 AM 10:00 AM
 11-10-68 10:00 AM 10:00 AM 10:00 AM

20

1. 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 275

1. The first part of the report is a general statement of the purpose and scope of the study.

1. 1. The first of the two
 2. 2. The second of the two
 3. 3. The third of the two
 4. 4. The fourth of the two
 5. 5. The fifth of the two
 6. 6. The sixth of the two
 7. 7. The seventh of the two
 8. 8. The eighth of the two
 9. 9. The ninth of the two
 10. 10. The tenth of the two
 11. 11. The eleventh of the two
 12. 12. The twelfth of the two
 13. 13. The thirteenth of the two
 14. 14. The fourteenth of the two
 15. 15. The fifteenth of the two
 16. 16. The sixteenth of the two
 17. 17. The seventeenth of the two
 18. 18. The eighteenth of the two
 19. 19. The nineteenth of the two
 20. 20. The twentieth of the two
 21. 21. The twenty-first of the two
 22. 22. The twenty-second of the two
 23. 23. The twenty-third of the two
 24. 24. The twenty-fourth of the two
 25. 25. The twenty-fifth of the two
 26. 26. The twenty-sixth of the two
 27. 27. The twenty-seventh of the two
 28. 28. The twenty-eighth of the two
 29. 29. The twenty-ninth of the two
 30. 30. The thirtieth of the two
 31. 31. The thirty-first of the two
 32. 32. The thirty-second of the two
 33. 33. The thirty-third of the two
 34. 34. The thirty-fourth of the two
 35. 35. The thirty-fifth of the two
 36. 36. The thirty-sixth of the two
 37. 37. The thirty-seventh of the two
 38. 38. The thirty-eighth of the two
 39. 39. The thirty-ninth of the two
 40. 40. The fortieth of the two
 41. 41. The forty-first of the two
 42. 42. The forty-second of the two
 43. 43. The forty-third of the two
 44. 44. The forty-fourth of the two
 45. 45. The forty-fifth of the two
 46. 46. The forty-sixth of the two
 47. 47. The forty-seventh of the two
 48. 48. The forty-eighth of the two
 49. 49. The forty-ninth of the two
 50. 50. The fiftieth of the two
 51. 51. The fifty-first of the two
 52. 52. The fifty-second of the two
 53. 53. The fifty-third of the two
 54. 54. The fifty-fourth of the two
 55. 55. The fifty-fifth of the two
 56. 56. The fifty-sixth of the two
 57. 57. The fifty-seventh of the two
 58. 58. The fifty-eighth of the two
 59. 59. The fifty-ninth of the two
 60. 60. The sixtieth of the two
 61. 61. The sixty-first of the two
 62. 62. The sixty-second of the two
 63. 63. The sixty-third of the two
 64. 64. The sixty-fourth of the two
 65. 65. The sixty-fifth of the two
 66. 66. The sixty-sixth of the two
 67. 67. The sixty-seventh of the two
 68. 68. The sixty-eighth of the two
 69. 69. The sixty-ninth of the two
 70. 70. The seventieth of the two
 71. 71. The seventy-first of the two
 72. 72. The seventy-second of the two
 73. 73. The seventy-third of the two
 74. 74. The seventy-fourth of the two
 75. 75. The seventy-fifth of the two
 76. 76. The seventy-sixth of the two
 77. 77. The seventy-seventh of the two
 78. 78. The seventy-eighth of the two
 79. 79. The seventy-ninth of the two
 80. 80. The eightieth of the two
 81. 81. The eighty-first of the two
 82. 82. The eighty-second of the two
 83. 83. The eighty-third of the two
 84. 84. The eighty-fourth of the two
 85. 85. The eighty-fifth of the two
 86. 86. The eighty-sixth of the two
 87. 87. The eighty-seventh of the two
 88. 88. The eighty-eighth of the two
 89. 89. The eighty-ninth of the two
 90. 90. The ninetieth of the two
 91. 91. The ninety-first of the two
 92. 92. The ninety-second of the two
 93. 93. The ninety-third of the two
 94. 94. The ninety-fourth of the two
 95. 95. The ninety-fifth of the two
 96. 96. The ninety-sixth of the two
 97. 97. The ninety-seventh of the two
 98. 98. The ninety-eighth of the two
 99. 99. The ninety-ninth of the two
 100. 100. The hundredth of the two

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 01-28-2001 BY 60322 UCBAW

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

[illegible]

1. The Government of the United States of America
2. The Government of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

1. 1940-1941
2. 1942-1943
3. 1944-1945
4. 1946-1947
5. 1948-1949
6. 1950-1951
7. 1952-1953
8. 1954-1955
9. 1956-1957
10. 1958-1959
11. 1960-1961
12. 1962-1963
13. 1964-1965
14. 1966-1967
15. 1968-1969
16. 1970-1971
17. 1972-1973
18. 1974-1975
19. 1976-1977
20. 1978-1979
21. 1980-1981
22. 1982-1983
23. 1984-1985
24. 1986-1987
25. 1988-1989
26. 1990-1991
27. 1992-1993
28. 1994-1995
29. 1996-1997
30. 1998-1999
31. 2000-2001
32. 2002-2003
33. 2004-2005
34. 2006-2007
35. 2008-2009
36. 2010-2011
37. 2012-2013
38. 2014-2015
39. 2016-2017
40. 2018-2019
41. 2020-2021
42. 2022-2023
43. 2024-2025
44. 2026-2027
45. 2028-2029
46. 2030-2031
47. 2032-2033
48. 2034-2035
49. 2036-2037
50. 2038-2039
51. 2040-2041
52. 2042-2043
53. 2044-2045
54. 2046-2047
55. 2048-2049
56. 2050-2051
57. 2052-2053
58. 2054-2055
59. 2056-2057
60. 2058-2059
61. 2060-2061
62. 2062-2063
63. 2064-2065
64. 2066-2067
65. 2068-2069
66. 2070-2071
67. 2072-2073
68. 2074-2075
69. 2076-2077
70. 2078-2079
71. 2080-2081
72. 2082-2083
73. 2084-2085
74. 2086-2087
75. 2088-2089
76. 2090-2091
77. 2092-2093
78. 2094-2095
79. 2096-2097
80. 2098-2099
81. 2100-2101
82. 2102-2103
83. 2104-2105
84. 2106-2107
85. 2108-2109
86. 2110-2111
87. 2112-2113
88. 2114-2115
89. 2116-2117
90. 2118-2119
91. 2120-2121
92. 2122-2123
93. 2124-2125
94. 2126-2127
95. 2128-2129
96. 2130-2131
97. 2132-2133
98. 2134-2135
99. 2136-2137
100. 2138-2139
101. 2140-2141
102. 2142-2143
103. 2144-2145
104. 2146-2147
105. 2148-2149
106. 2150-2151
107. 2152-2153
108. 2154-2155
109. 2156-2157
110. 2158-2159
111. 2160-2161
112. 2162-2163
113. 2164-2165
114. 2166-2167
115. 2168-2169
116. 2170-2171
117. 2172-2173
118. 2174-2175
119. 2176-2177
120. 2178-2179
121. 2180-2181
122. 2182-2183
123. 2184-2185
124. 2186-2187
125. 2188-2189
126. 2190-2191
127. 2192-2193
128. 2194-2195
129. 2196-2197
130. 2198-2199
131. 2200-2201
132. 2202-2203
133. 2204-2205
134. 2206-2207
135. 2208-2209
136. 2210-2211
137. 2212-2213
138. 2214-2215
139. 2216-2217
140. 2218-2219
141. 2220-2221
142. 2222-2223
143. 2224-2225
144. 2226-2227
145. 2228-2229
146. 2230-2231
147. 2232-2233
148. 2234-2235
149. 2236-2237
150. 2238-2239
151. 2240-2241
152. 2242-2243
153. 2244-2245
154. 2246-2247
155. 2248-2249
156. 2250-2251
157. 2252-2253
158. 2254-2255
159. 2256-2257
160. 2258-2259
161. 2260-2261
162. 2262-2263
163. 2264-2265
164. 2266-2267
165. 2268-2269
166. 2270-2271
167. 2272-2273
168. 2274-2275
169. 2276-2277
170. 2278-2279
171. 2280-2281
172. 2282-2283
173. 2284-2285
174. 2286-2287
175. 2288-2289
176. 2290-2291
177. 2292-2293
178. 2294-2295
179. 2296-2297
180. 2298-2299
181. 2300-2301
182. 2302-2303
183. 2304-2305
184. 2306-2307
185. 2308-2309
186. 2310-2311
187. 2312-2313
188. 2314-2315
189. 2316-2317
190. 2318-2319
191. 2320-2321
192. 2322-2323
193. 2324-2325
194. 2326-2327
195. 2328-2329
196. 2330-2331
197. 2332-2333
198. 2334-2335
199. 2336-2337
200. 2338-2339
201. 2340-2341
202. 2342-2343
203. 2344-2345
204. 2346-2347
205. 2348-2349
206. 2350-2351
207. 2352-2353
208. 2354-2355
209. 2356-2357
210. 2358-2359
211. 2360-2361
212. 2362-2363
213. 2364-2365
214. 2366-2367
215. 2368-2369
216. 2370-2371
217. 2372-2373
218. 2374-2375
219. 2376-2377
220. 2378-2379
221. 2380-2381
222. 2382-2383
223. 2384-2385
224. 2386-2387
225. 2388-2389
226. 2390-2391
227. 2392-2393
228. 2394-2395
229. 2396-2397
230. 2398-2399
231. 2400-2401
232. 2402-2403
233. 2404-2405
234. 2406-2407
235. 2408-2409
236. 2410-2411
237. 2412-2413
238. 2414-2415
239. 2416-2417
240. 2418-2419
241. 2420-2421
242. 2422-2423
243. 2424-2425
244. 2426-2427
245. 2428-2429
246. 2430-2431
247. 2432-2433
248. 2434-2435
249. 2436-2437
250. 2438-2439
251. 2440-2441
252. 2442-2443
253. 2444-2445
254. 2446-2447
255. 2448-2449
256. 2450-2451
257. 2452-2453
258. 2454-2455
259. 2456-2457
260. 2458-2459
261. 2460-2461
262. 2462-2463
263. 2464-

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

பாம சுத்தாத் விதானந்த ஆதபுதிகம்
பரிபூத நிற் குணந்தம்
பாமசித்தாந்த நிகமாந்த சமரச சுத்த
பாமானுபவ விலாசம் ;

1 - 32

தாமியும் சர்வ சாதிட்டான சத்தியம்
சர்வ ஜனத்த பேரகம்
சார்ந்த சர்வாதார சர்வமங்கன சர்வ
சத்திதாம் என் றாவிலாச
சகுண நிற்குணமுறு சலட்சண விலட்சணத்
தன்மை பவ்வாக காத்த
தம்மைபிகர் மறைவெலாம் இன்னும் அமை
நின்ற சங்கரன் அகாதி யாதி
சாமகீதப் பிரியன் மணிகண்ட சகண்ட
சசிகண்ட சாம கண்ட
சயசய வெணும் தொண்டர் இதுமலன் மேனிய
சடாமருடன் மதன தகவன்
சந்திர சேகரன் இடபவாகவன் ககன்
தான் குலபாணி இறைவன்
தனிமுதல் உமாபதி பார்த்தகன் பவபதி
சயம்பு மா தேவன் அமலன்
தாண்டவன் தலைமாவை புண்டவன் தொழுவன்
தங்களுக்கு அருள் ஆண்டவன்

33

40

தருவிந்தை மோகிவினைய மானை அனாதைக்கும்
 ஒரு சத்திவடிவாம் பொற்பதம்
 தாழ்வில் கசானமுதன்மூர்த்திவரை ஐஞ்சத்திதருத்
 சத்தியாம் பொற் பதம்
 சலிகற்ப நிருவிகற்பம் பெறும் அனந்தமா
 சத்திசத்தாம் பொற் பதம்
 தடநிருப வலிவர்த்த சாமர்த்தியத் திருவருட்
 சத்தியருவாம் பொற் பதம்

66

தவாத சார்தப்பதம் தவாத சார்தப்பதம்
 தருமினே மலர்ப்பூம் பதம்
 சகலர் விஞ்ஞான கலர் பிரமயாகலர் இசை
 சாக்ஷியாகிய பூம் பதம்
 தணிலிலா அனுபவ சம்புபவக்களில்
 சமாசமுறம் பூம் பதம்
 தருபாம் சூக்குமம் தாலம் இவை சேவிய
 தமக்குள் உயிராம் பூம்பதம்

67

சாவசா அபரிமித விவித ஆன்மப் பகுதி
 தாக்குந் திருப் பூம்பதம்
 தண்டபிண்டாண்ட அலிவாண்ட பிரமாண்டத்
 தடிக்க வருளும் பூம்பதம்
 தத்வ தாத்வித சக திருட்டி திதி சக்ரா
 சகல கர்த்துரு பூம்பதம்

SECRET

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

10

10400 10400 10400 10400

... ..

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100-443887-1005

100-443887-100

SECRET

100-443887-100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

第 一 章 緒 論
 第 二 章 概 論
 第 三 章 概 論
 第 四 章 概 論
 第 五 章 概 論
 第 六 章 概 論
 第 七 章 概 論
 第 八 章 概 論
 第 九 章 概 論
 第 十 章 概 論
 第 十一 章 概 論
 第 十二 章 概 論
 第 十三 章 概 論
 第 十四 章 概 論
 第 十五 章 概 論
 第 十六 章 概 論
 第 十七 章 概 論
 第 十八 章 概 論
 第 十九 章 概 論
 第 二十 章 概 論
 第 二十一 章 概 論
 第 二十二 章 概 論
 第 二十三 章 概 論
 第 二十四 章 概 論
 第 二十五 章 概 論
 第 二十六 章 概 論
 第 二十七 章 概 論
 第 二十八 章 概 論
 第 二十九 章 概 論
 第 三十 章 概 論
 第 三十一 章 概 論
 第 三十二 章 概 論
 第 三十三 章 概 論
 第 三十四 章 概 論
 第 三十五 章 概 論
 第 三十六 章 概 論
 第 三十七 章 概 論
 第 三十八 章 概 論
 第 三十九 章 概 論
 第 四十 章 概 論
 第 四十一 章 概 論
 第 四十二 章 概 論
 第 四十三 章 概 論
 第 四十四 章 概 論
 第 四十五 章 概 論
 第 四十六 章 概 論
 第 四十七 章 概 論
 第 四十八 章 概 論
 第 四十九 章 概 論
 第 五十 章 概 論
 第 五十一 章 概 論
 第 五十二 章 概 論
 第 五十三 章 概 論
 第 五十四 章 概 論
 第 五十五 章 概 論
 第 五十六 章 概 論
 第 五十七 章 概 論
 第 五十八 章 概 論
 第 五十九 章 概 論
 第 六十 章 概 論
 第 六十一 章 概 論
 第 六十二 章 概 論
 第 六十三 章 概 論
 第 六十四 章 概 論
 第 六十五 章 概 論
 第 六十六 章 概 論
 第 六十七 章 概 論
 第 六十八 章 概 論
 第 六十九 章 概 論
 第 七十 章 概 論
 第 七十一 章 概 論
 第 七十二 章 概 論
 第 七十三 章 概 論
 第 七十四 章 概 論
 第 七十五 章 概 論
 第 七十六 章 概 論
 第 七十七 章 概 論
 第 七十八 章 概 論
 第 七十九 章 概 論
 第 八十 章 概 論
 第 八十一 章 概 論
 第 八十二 章 概 論
 第 八十三 章 概 論
 第 八十四 章 概 論
 第 八十五 章 概 論
 第 八十六 章 概 論
 第 八十七 章 概 論
 第 八十八 章 概 論
 第 八十九 章 概 論
 第 九十 章 概 論
 第 九十一 章 概 論
 第 九十二 章 概 論
 第 九十三 章 概 論
 第 九十四 章 概 論
 第 九十五 章 概 論
 第 九十六 章 概 論
 第 九十七 章 概 論
 第 九十八 章 概 論
 第 九十九 章 概 論
 第 一百 章 概 論

[illegible]

SECRET

1944-1945

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE ARMY

100-443887-100

UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1944-1945: 1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th. 13th. 14th. 15th. 16th. 17th. 18th. 19th. 20th. 21st. 22nd. 23rd. 24th. 25th. 26th. 27th. 28th. 29th. 30th. 31st. 32nd. 33rd. 34th. 35th. 36th. 37th. 38th. 39th. 40th. 41st. 42nd. 43rd. 44th. 45th. 46th. 47th. 48th. 49th. 50th. 51st. 52nd. 53rd. 54th. 55th. 56th. 57th. 58th. 59th. 60th. 61st. 62nd. 63rd. 64th. 65th. 66th. 67th. 68th. 69th. 70th. 71st. 72nd. 73rd. 74th. 75th. 76th. 77th. 78th. 79th. 80th. 81st. 82nd. 83rd. 84th. 85th. 86th. 87th. 88th. 89th. 90th. 91st. 92nd. 93rd. 94th. 95th. 96th. 97th. 98th. 99th. 100th. 101st. 102nd. 103rd. 104th. 105th. 106th. 107th. 108th. 109th. 110th. 111th. 112th. 113th. 114th. 115th. 116th. 117th. 118th. 119th. 120th. 121st. 122nd. 123rd. 124th. 125th. 126th. 127th. 128th. 129th. 130th. 131st. 132nd. 133rd. 134th. 135th. 136th. 137th. 138th. 139th. 140th. 141st. 142nd. 143rd. 144th. 145th. 146th. 147th. 148th. 149th. 150th. 151st. 152nd. 153rd. 154th. 155th. 156th. 157th. 158th. 159th. 160th. 161st. 162nd. 163rd. 164th. 165th. 166th. 167th. 168th. 169th. 170th. 171st. 172nd. 173rd. 174th. 175th. 176th. 177th. 178th. 179th. 180th. 181st. 182nd. 183rd. 184th. 185th. 186th. 187th. 188th. 189th. 190th. 191st. 192nd. 193rd. 194th. 195th. 196th. 197th. 198th. 199th. 200th. 201st. 202nd. 203rd. 204th. 205th. 206th. 207th. 208th. 209th. 210th. 211th. 212th. 213th. 214th. 215th. 216th. 217th. 218th. 219th. 220th. 221st. 222nd. 223rd. 224th. 225th. 226th. 227th. 228th. 229th. 230th. 231st. 232nd. 233rd. 234th. 235th. 236th. 237th. 238th. 239th. 240th. 241st. 242nd. 243rd. 244th. 245th. 246th. 247th. 248th. 249th. 250th. 251st. 252nd. 253rd. 254th. 255th. 256th. 257th. 258th. 259th. 260th. 261st. 262nd. 263rd. 264th. 265th. 266th. 267th. 268th. 269th. 270th. 271st. 272nd. 273rd. 274th. 275th. 276th. 277th. 278th. 279th. 280th. 281st. 282nd. 283rd. 284th. 285th. 286th. 287th. 288th. 289th. 290th. 291st. 292nd. 293rd. 294th. 295th. 296th. 297th. 298th. 299th. 300th. 301st. 302nd. 303rd. 304th. 305th. 306th. 307th. 308th. 309th. 310th. 311th. 312th. 313th. 314th. 315th. 316th. 317th. 318th. 319th. 320th. 321st. 322nd. 323rd. 324th. 325th. 326th. 327th. 328th. 329th. 330th. 331st. 332nd. 333rd. 334th. 335th. 336th. 337th. 338th. 339th. 340th. 341st. 342nd. 343rd. 344th. 345th. 346th. 347th. 348th. 349th. 350th. 351st. 352nd. 353rd. 354th. 355th. 356th. 357th. 358th. 359th. 360th. 361st. 362nd. 363rd. 364th. 365th. 366th. 367th. 368th. 369th. 370th. 371st. 372nd. 373rd. 374th. 375th. 376th. 377th. 378th. 379th. 380th. 381st. 382nd. 383rd. 384th. 385th. 386th. 387th. 388th. 389th. 390th. 391st. 392nd. 393rd. 394th. 395th. 396th. 397th. 398th. 399th. 400th. 401st. 402nd. 403rd. 404th. 405th. 406th. 407th. 408th. 409th. 410th. 411th. 412th. 413th. 414th. 415th. 416th. 417th. 418th. 419th. 420th. 421st. 422nd. 423rd. 424th. 425th. 426th. 427th. 428th. 429th. 430th. 431st. 432nd. 433rd. 434th. 435th. 436th. 437th. 438th. 439th. 440th. 441st. 442nd. 443rd. 444th. 445th. 446th. 447th. 448th. 449th. 450th. 451st. 452nd. 453rd. 454th. 455th. 456th. 457th. 458th. 459th. 460th. 461st. 462nd. 463rd. 464th. 465th. 466th. 467th. 468th. 469th. 470th. 471st. 472nd. 473rd. 474th. 475th. 476th. 477th. 478th. 479th. 480th. 481st. 482nd. 483rd. 484th. 485th. 486th. 487th. 488th. 489th. 490th. 491st. 492nd. 493rd. 494th. 495th. 496th. 497th. 498th. 499th. 500th. 501st. 502nd. 503rd. 504th. 505th. 506th. 507th. 508th. 509th. 510th. 511th. 512th. 513th. 514th. 515th. 516th. 517th. 518th. 519th. 520th. 521st. 522nd. 523rd. 524th. 525th. 526th. 527th. 528th. 529th. 530th. 531st. 532nd. 533rd. 534th. 535th. 536th. 537th. 538th. 539th. 540th. 541st. 542nd. 543rd. 544th. 545th. 546th. 547th. 548th. 549th. 550th. 551st. 552nd. 553rd. 554th. 555th. 556th. 557th. 558th. 559th. 560th. 561st. 562nd. 563rd. 564th. 565th. 566th. 567th. 568th. 569th. 570th. 571st. 572nd. 573rd. 574th. 575th. 576th. 577th. 578th. 579th. 580th. 581st. 582nd. 583rd. 584th. 585th. 586th. 587th. 588th. 589th. 590th. 591st. 592nd. 593rd. 594th. 595th. 596th. 597th. 598th. 599th. 600th. 601st. 602nd. 603rd. 604th. 605th. 606th. 607th. 608th. 609th. 610th. 611th. 612th. 613th. 614th. 615th. 616th. 617th. 618th. 619th. 620th. 621st. 622nd. 623rd. 624th. 625th. 626th. 627th. 628th. 629th. 630th. 631st. 632nd. 633rd. 634th. 635th. 636th. 637th. 638th. 639th. 640th. 641st. 642nd. 643rd. 644th. 645th. 646th. 647th. 648th. 649th. 650th. 651st. 652nd. 653rd. 654th. 655th. 656th. 657th. 658th. 659th. 660th. 661st. 662nd. 663rd. 664th. 665th. 666th. 667th. 668th. 669th. 670th. 671st. 672nd. 673rd. 674th. 675th. 676th. 677th. 678th. 679th. 680th. 681st. 682nd. 683rd. 684th. 685th. 686th. 687th. 688th. 689th. 690th. 691st. 692nd. 693rd. 694th. 695th. 696th. 697th. 698th. 699

CONFIDENTIAL

மறையவன் செயல்க மாக்கின்ற அதிகார
வாழ்வை ஈந்தருளும் பதம்
மறையவன் கனவிலுக் காணுதபதம் அந்த
மறையவன் பாவும் பதம்

76

மால்விடை இவர்க்கிடு மலர்ப்பதம் தெய்வகொடி
மால் அருச்சிக்கும் பதம்
மால்பாவி நாடொறும் வணங்குபதம் மிக்க திரு
மால் விழி இலங்கும் பதம்
மால்தேட நின்ற பதம் ஓர் அனந்தக்கொடி
மால் தலை அலங்கற் பதம்
மான்முடிப்பதம் நெடியமால் உளப்பதம் அந்த
மாலும் அறிவரிதாம் பதம்

80

மால்கொள் அவதாரங்கள் பத்தினும் வழிபட்ட
வாய்மை பெற நிற்கும் பதம்
மாலுலகு காக்கின்ற வண்ணம்பெற் தடிவாயின்
வதிந்திட வளிக்கும் பதம்
வரையுறும் உருத்திரர்கள் புகழ்பதம் பவிகொடி
வயவருத்திரர் சூழ்பதம்
வாய்ந்திடும் உருத்திரர்க்கு இயல்கொள் முத்தொழில்
செய்யும் வண்ணமைதன் தருளும் பதம்
வரன இந்திரராதி என்மையைக் காண்கர்கள்
மாதவத் திரனும் பதம்

84

[illegible]

100-443887-100

SECRET

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible markings]

[illegible]

22

100-443887-100

00-7691-2417 00-7691-2418 00-7691-2419

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CONFIDENTIAL

Number of hauls	<i>P. major</i> (%)	<i>P. minor</i> (%)	<i>P. lineatus</i> (%)	<i>P. punctatus</i> (%)
1	~10	~5	~5	~5
2	~20	~5	~5	~5
3	~35	~5	~5	~5
4	~55	~5	~5	~5
5	~75	~5	~5	~5
6	~85	~5	~5	~5
7	~90	~5	~5	~5
8	~95	~5	~5	~5
9	~98	~5	~5	~5
10	~100	~5	~5	~5

100-443887-100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research questions?
 3. What is the significance of the study?
 4. What are the limitations of the study?

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

11-10-68 10:00 AM 10:00 AM 10:00 AM 10:00 AM

[illegible]

1970

இரவுறும் பகலடியார் இருமருக்கினும் உதவ
 ரென வயங்கிய சீர்ப்பதம்

எம் பந்தமற எமது சம்பந்தவாழ்வி மொத்த

இயன்மணம் மணக்கும்பதம்

சுவரசர் எம்முடைய நாவரசர் சேர்ப்பதிக

இசைபாரி மனிக்கும் பதம்

வவலார் புகழ் எமது நாவலாரார் புகல்

இசை திருப் பாட்டுப் பதம்

100

எதவூர் தங்காத வாத ஓர்வங்கோவின்

இன்சொன்மணி அனையும் பதம்

எல்லாரு மணிமாட நல்லூரின் அன்பர் குடி

இடைவைகி அருண்மென் பதம்

எடுமேலெனத்தொண்டர்முடிமேன் மதுத்திடமும்

இடைவலிந்து ஏதும் பதம்

எழில்பரவையிசையஆளுர்மதுகி அருண்சொன்ம

இராமுமுதும் உலவும் பதம்

101

இன்ருண்டார்பதியறக் கஞ்சரின் மகிழ்ச்சையும்

இரக்கமடை கொள்ளும் பதம்

இளைப்புறலறிந்து அன்பர் பொறிசொழல்பு

னிருந்து பின்னடக்கும் பதம்

எரிவிறகு விற்கவளர் கடற் தெருத்தொடும்

இயங்கிய விரக்கப் பதம்

இவ் வாய்க்கால்களின் மனம் படப் பந்தால்
எழுந்த விடையாகும் பதம்

108

எங்கே மெய் அன்புதான் அங்கே நலிந்து

எழுந்ததும் வன்மைப் பதம்

எவ்வண் வாய் வெண்டுதலும் அவ்வண் வாய்

அன்றே இவ்விதி நலிந்ததும் பதம்

என்போன்ற வந்தும் போன்போன்ற கருவியை

எந்த விதமும் நலிந்தும் பதம்

என்னுள்ள வாய்பதம் என்னுள்ள வந்தும்

இவ்விதமும் பதம் பதம்

112

என்னுள்ள வந்தும் பதம் என்னுள்ள வந்தும்

இவ்விதமும் பதம் பதம்

என் தன்போன்ற பதம் என் தன்போன்ற வித்தம்

இவ்விதமும் பதம் பதம்

என் தன்போன்ற பதம் என் தன்போன்ற வந்தும்

இவ்விதமும் பதம் பதம்

என்னுள்ள வந்தும் பதம் என்னுள்ள வந்தும்

இவ்விதமும் பதம் பதம்

116

என்னுள்ள வந்தும் பதம் என்னுள்ள வந்தும்

இவ்விதமும் பதம் பதம்

என் தன்போன்ற பதம் என் தன்போன்ற

இவ்விதமும் பதம் பதம்

என் தந்தை தரையெனும்இளைப்பதும்என் உறவார்
இயற்பதம் என்றாட்பாம் பதம்

என் குருவேனும் பதர்என் திட்டிதம்பலப்பதம்
எனதுகுல தெய்வப் பதம் 133

என் பொறிகளுக்கெலாம் என்விடமாய் பதம் என்
எழுமையும் விடாய் பொற்பதம்

என் குறையெலாந் தவிர்த்து துட்கொண்ட பதம்
எனக்கு எய்ய்பில் எனப்பாத்தம் பதம்

எல்லார்க்கும் எல்லபதம் என்னைத்தெய்வெல்லபதம்
இளையிலாத் துணையாம் பதம்

எழுமனம் உடைந்துடைந்து உருகிடுகிடு
பத்தர்கட்கு இன்னமுத மாகுப் பதம் 134

எண்ணுறிற் பாலில்கறு மெய்யொந் தருக்கலா
இணைந்தென இவர்க்கும் பதம்

வற்றமுக் கலிபாகு கன்னல் கற்கண்நித
வென்னமது ரிக்கும் பதம்

எங்கள் பதம் எங்கள் பதம் என் து சம்பத்தென
இசைவழக்கிடு கற்பதம்

சுறிலாப்பதம் எனந்தகு திருப்பதம் அழிவில்
இன்புதவு கின்ற பதம். 1-135

திருச்சிற்றம்பலம்

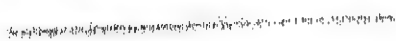
சுந்தரபாசனத்தே
நகுலகுடிலா
 நகுலதவநாசு



அழகிக் கர்ப்பநயலு அநீது வித்தும்
 அழகிபெருமகன்

நகுல பைந்தா அனந்தகுமர அழகி அநீது
 உலகத்தின்கண் அநீது குடிலா
 அநீது அநீது அநீது அநீது அநீது
 கண்ணாவி குடிலா! அநீது அநீது
 குடிலா அநீது அநீது அநீது அநீது
 அநீது குடிலா! அநீது அநீது
 அநீது அநீது அநீது அநீது அநீது
 அநீது அநீது அநீது அநீது அநீது

அழகிக் கர்ப்பநயலு அநீது வித்தும்



1. அநீது அநீது அநீது அநீது அநீது
 அநீது அநீது அநீது அநீது அநீது
 அநீது அநீது அநீது அநீது அநீது
 அநீது அநீது அநீது அநீது அநீது

அநீது அநீது அநீது அநீது

என் தந்தை தாயெனும் இனையதாய்க்கு உயர்ந்த
 இயற்பதம் என்சாட்டாய் பதம்
 என் குருவேனும் பதம்என் இட்டதெனயற்பதம்
 எனதுருவ தெய்வப் பதம் 120
 என் பொறிகளுக்கெலாம் கல்லிடயலாம் பதம் என்
 எழுமையும் வீடாய் பொற்பதம்
 என் குறையெலாம் தவிர்த்து ஆட்கொன்... பதம்
 எனக்கு எய்யில் வைப்பதும் பதம்
 எல்லார்க்கும் கல்லபதம் எல்லாத்தெய்வகல்பதம்
 இனையிலாத் துணையாம் பதம்
 எழுமனம் உடைந்துவிடந்து உருக்கெடு
 பத்தர்கட்கு இன்னருத யாதும் பதம் 124
 எண்ணுறிற் பாலில்லாத தெய்வொரு சூனியை
 இசைத்தென இனிக்கும் பதம்
 ஏற்றமுகக் கனிபாகு கன்னம் கந்தனத்தெ
 னென்னமது ரிக்கும் பதம்
 எங்கள் பதம் எங்கள் பதம் எவ்வு சமயத்தென
 இசைவழக்கிற் கற்பதம்
 கறிலாப்பதம் எலாந்தரு திருப்பதம் அழிவ்
 இன்புதவு கின்ற பதமே. 1-125

திருச்சிற்றம்பலம்

தமிழ்

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Approved by the Board of Directors

[illegible]

602nd Central Postal Directory, 1945

[Faint, illegible handwritten notes]

...the ...

As an example, consider the following:

[illegible]

THE UNITED STATES OF AMERICA

[Faint, illegible handwritten notes]

SECRET



சான் பிரான்சிஸ்கோ, கலிபோர்னியா, அக்டோபர் 19, 1964



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible]

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可向本行申请开立支票。

சுயம்சு சுவாமி சுவாமி சுவாமி சுவாமி

இலகுசிதா காசமதாய்ப் பரமா காச
 இயல்பாகி இணையொன்றும் இல்லாதாகி
 அலகில் அறி வானந்த மாகிச் சச்சி
 தானந்த மயமாகி அமர்ந்த தேவே.

2. உலகமெலாம் தனிநிறைந்த உண்மை யாகி
 யோகியர்தம் அனுபவத்தின் உகப்பாய்வு என்றும்
 கலகமுற உபசார்த நிலைய தாகிக்
 களங்கமற்ற அருண்ணானக் காட்சி யாகி
 விலகலுற நிபிட ஆனந்தமாகி
 மீதானத்து ஒளிர்நின்ற வினக்க மாகி
 இலகு பரா பரமாய்ச் சிற்பரமாய் அன்பர்
 இதயமலர் மீ திருந்த இன்பத் தேவே.

3. வித்தாகி முனையாகி வினை வ தாகி
 வினைவிக்கும் பொருளாகி மேலுமாகிக்
 கொத்தாகிப் பயனாகிக் கொள்ளோ னாகிக்
 குறைவாகி நிறைவாகிக் குறை விவாத
 சத்தாகிச் சித்தாகி இன்ப மாகிச்
 சதானிலையாய் எல்லையிர்க்குஞ் சாகியாகி
 முத்தாகி மாணிக்க மாகித் தெய்வ
 முழுவிரத் தனி மணியாய்முனை த்த தேவே.

ஜீவகாருண்யமே மோகஷவீட்டின் திறவுகோல்

4. வேதாந்த கிரையாதிச் சித்தாந்தத்தின்
 மெய்யாதிச் சமாசத்தின் விவேக மாகி
 மாதாந்த வெளியாகி முத்தாக் தத்தின்
 கருவாகி சுவரிலேக்கும் சன்னு தாகி
 முதாண்ட கோடிமெல்லாம் தாக்கி தின்ற
 முதலாகி மனாநீத முத்தி யாகி
 வாதாண்ட சமய செறிக்கு அமைபா தென்றும்
 மெளன விபேரமத்தினிடை வயக்குத் தேவே.

5. தோன்று துவி தாத்ததுவித மாய் வீட்டிடாத்
 துவிதமாய்க் கேவலாத் துவித மாகித்
 சான்ற சுத்தாத் துவிதமாய்க் சுத்தத் தேய்க்த
 சமாசாத் துவிதமுமாய்த் தன்னை யன்றி
 பவந்துகில வேடுஞ்ஞன்றும் இலதாய் என்றும்
 உன்னதாய் கிரதிசய உணர்வாய் எல்லாம்
 சுன்றருஞ் தாயாகித் தன்னையாகி
 எழிற்ருருவாய்த்தெய்வமாய்இலக்குத் தேவே.

6. பரமாதிச் சூக்குமமாய்த் தால் மாகிப்
 பாமார்த்த கிரையாகிப் பதத்தின் மேலாஞ்
 பிரமாதித் திருவருளாம் வெளியாய் ஆன்ம
 சிந்தத்தியாய்ப் பவரலின் செம்மை யாகித்

ஜீவதயானிஸாத பத்தி மாயா ஜாஸமே

இலகுசிதா காசமதாய்ப் பரமா காச

இயல்பாகி இணையொன்றும் இல்லாதாகி
அலகில் அறி வானந்த மாகிச் சச்சி
தானந்த மயமாகி அமந்த தேவே.

2. உலகமெலாம் தனிகின்றந்த உன்மை மாகி

யோகியர்தம் அனுபவத்தின் உடம்பாய்வன்தம்
கலகமுற உபசாந்த நிலைய தாகிக்
கனங்கமற்ற அருண்ணானக் காட்டி மாகி
விலகலுற நிபிட ஆனந்தமாகி
மீதானத்து ஒளிர்கின்ற வினக்க மாகி
இலகு பரா பாமாய்ச் சிற்பாமாய் அன்பம்
இதயமலர் மீ திருந்த இன்பத் தேவே.

3. வித்தாகி முனையாகி விளைவ தாகி

விளைவிக்கும் பொருளாகி மேலுமாகிக்
கொத்தாகிப் பயனாகிக் கொள்ளோ னாகிக்
குறைவாகி நிறைவாகிக் குறை விலாத
சத்தாகிச் சித்தாகி இன்ப மாகிச்
சுதாநிலையாய் எவ்வயிர்க்குஞ் சாகியாகி
முத்தாகி மாணிக்க மாகித் தேய்வ
முழுவிரத் தனி மனையாம்முனைத்த தேவே.

ஜீவகாருண்யமே மோகனீட்டின் திறவுகோல்

4. Soldier's Name

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

Chenopodium album

[Faint, illegible handwritten notes]

...the ...

D. Gary M.

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was exposed to a control environment (CE) and the EG was exposed to an experimental environment (EE). The EE was designed to simulate a real-world environment with various stimuli (e.g., light, sound, temperature, etc.). The subjects were exposed to the EE for a period of 10 days. The results of the experiment are shown in the table below.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a continuation of a letter or document.]

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[Faint, illegible handwritten notes]

6. UNIT 2

4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[Faint, illegible handwritten notes]

...the

CONFIDENTIAL

இலகுசுதா காசமதாய்ப் பரமா காச

இயல்பாகி இணையொன் றும் இல்லாதாக்

அலகில் அறி வானந்த மாகிச் சத்தி

தானந்த மயமாகி அமர்ந்த தெனே.

2. உலகமெலாம் தனிநிறைந்த உண்மை யாகி

யோகியர்தம் அனுபவத்தின் உடம்பாய்மன்தம்
கலகமுழு உபசார்த நிலை தாகிக்

களங்கமற்ற அருண் ஞானக் காட்டி யாகி
விலகலுழு நிபிட ஆனந்தமாகி

மீதானத்து ஒளிர்கின்ற விளக்க மாகி
இலகு பரா பரமாய்ச் சிற்பரமாய் அன்பர்
இதயமலர் மீதிருந்த இன்பத் தெனே.

3. வித்தாகி முனையாகி வினை வ தாகி

வினைவிக்கும் பொருளாகி மேலுமாகிக்
கொத்தாகிப் பயனாகிக் கொள்வோர் முகிக்

குறைவாகி நிறைவாகிக் குறை வின்ற
சத்தாகிச் சித்தாகி இன்ப மாகிச்

சதானிலையாய் எல்லையிர்க்குஞ் சாகியாகி
முத்தாகி மாணிக்க மாகித் தெய்வ

முழுவிரத் தனி மனையாய்முனை த்த தெனே.

ஜீவகாருண்யமே மோகஸீட்டிவ் திறவுகோல்

இலகுசிதா காசமதாய்ப் பரமா காச
 இயல்பாகி இணையொன்றும் இல்லாதாகி
 அலகில் அறி வானந்த மாகிச் சச்சி
 தானந்த மயமாகி அமர்ந்த தேவே.

2. உலகமெலாம் தனிநிறைந்த உண்மை யாகி
 யோகியர்தம் அனுபவத்தின் உவப்பாற்றும்
 கலகமுற உபசாந்த நிலைய தாகிக்
 களங்கமற்ற அருண்ணானக் காட்சி யாகி
 விலகலுற நிபிட ஆனந்தமாகி
 மீதானத்து ஒளிர்கின்ற விளக்க மாகி
 இலகு பரா பாமாய்ச் சிற்பரமாய் அன்பர்
 இதயமலர் மீதிருந்த இன்பத் தேவே.

3. வித்தாகி முனையாகி விளைவ தாகி
 விளைவிக்கும் பொருளாகி மேலுமாகிக்
 கொத்தாகிப் பயனாகிக் கொள்ளோ ருங்கி
 குறைவாகி நிறைவாகிக் குறை விலாத
 சத்தாகிச் சித்தாகி இன்ப மாகிச்
 சதாநிலையாய் எல்லையிர்க்குஞ் சாகியாகி
 முத்தாகி மாணிக்க மாகித் தெய்வ
 முழுவயிரத் தனி மணியாய்முனை த்த தேவே.

ஜீவகாருண்யமே மோகூலீட்டன் திறவுகோல்

4. சாதித் தனித்துவம் நீக்கப்படும்.

CONFIDENTIAL

[Faint, illegible markings]

முதலாம் பகுதி முதல் பகுதி முடிவு
முதலாம் பகுதி முதல் பகுதி முடிவு
முதலாம் பகுதி முதல் பகுதி முடிவு
முதலாம் பகுதி முதல் பகுதி முடிவு

5. Сделай ли ты что-нибудь, чтобы помочь другим?

[illegible]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குத் தயவுசெய்து பதிலளிப்பாரா:

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

1. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 2. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 3. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 4. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 5. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 6. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 7. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 8. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 9. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*
 10. *Utricularia* *Utricularia* *Utricularia*

Содержание

இரமாகித் தற்போத நிவர்த்தி யாகிச்
 சிவமாகிச் சிவானுபவச் செல்வ மாகி
 அரமாகி ஆனந்த போத மாகி
 ஆனந்தா தீதமதாய் அமர்ந்த தேவே.

7. இந்தியமாய்க் கரணாதி அனைத்து மாகி
 இயல் புருடனாய்க் கால பரமு மாகிப்
 பந்தமற்ற வியோமமாய்ப் பரமாய் அப்பாத்
 பரம்பரமாய் விசுவமுண்ட பான்மை யாகி
 வந்தஊப சாந்தமதாய் மௌன மாகி
 மகாமௌன நிலையாகி வயங்கா கின்ற
 அந்தமில் தொம்பதமாய்த் தத்பதமாய் ஒன்றும்
 அசிபதமாய் அதீதமாய் அமர்ந்த தேவே.

8. நின்மயமாய் என்மயமாய் ஒன்றுக் காட்டா
 நிராமயமாய் நிருவிகற்ப நிலையாய் மேலாக்
 தன்மயமாய்த் தற்பரமாய் விமல மாகித்
 தடத்தமாய்ச் சொரூபமாய்ச் சகசமாகிச்
 சின்மயமாய்ச் சிற்பரமாய் அசல மாகிச்
 சிற்சொலிதமாய் அகண்ட சிவமாய் எக்தும்
 மன்மயமாய் வாசகா தீத மாகி
 மனாதீதமாய் அமர்ந்த மௌனத் தேவே.

எவ்வுயிரும் தம்உயிர்போல் என்னுபவரே தெய்வம்

9. அளவிடந்த மெய்க்காடம் தித்தர் யோகர்
 அறிஞர் மலையன்முதலோர் அனந்த வேதம்
 களவிற்றதுக் காணாதி இறத்தும் செய்யும்
 கந்தவத்ததுக் காண்பரிதாங் கடவு னாதி
 களவிற்ற எம்போவ்வார் உன்னத் துன்னோ
 மறுபின் துன்ன முந் மலையாதிப்
 பின்விற்றது பின்டாண்ட முருகா தானும்ப்
 பிறக்குவின்ற பெருக்கருகைப் பெரிய தேவே.

10. வாயாதி களவிற்ற மென மாகி
 மதமாகி மதக்கடந்த வாய்வை மாகிக்
 காயாதிப் பழமாகித் தருவாய் மற்றைநக்
 கருவி காணாதிவின் கலப்பாய்ப் பெற்ற
 தாயாதித் தன்னையாய்ப் பின்டா யாகித்
 தானாதி மாதாதித் தகவ மாகி
 துயாத சத்தியெலாம் உடைய தாகி
 ஒன்றாகிப் பவ்வாகி ஒங்குந் தேவே.

11. அண்டங்கள் பவ்வாகி அனந்தின் மேலும்
 அளவாகி அளவாத அகீத மாகிப்
 பின்டக்கன் அனந்தவனை மாகிப் பின்டம்
 பிறக்குவின்ற பொருளாகிப் பேதக் தோற்றும்

எவ்வயிரும்பொது வெனக்கொள்வது தேய்வவழிபாடு

பண்டங்கள் பலவாகி இவற்றைக் காக்கும்
 பதியாகி ஆனந்தம் பழுத்துச் சார்தங்
 கொண்டெங்கும் கிழல்பாப்பித் தழைந்த குரானக்
 கொழுங்கடவுள் தருவாகிக் குலவுந் தேவியே.

12. பொன்னுகி மணியாகிப் போக மாகிப்
 புறமாகி அசமாகிப் புனிதமாகி
 மன்னுகி மலையாகிக் கடலுமாகி
 மதியாகி ரவியாகி மற்ற மாகி
 முன்னுகிப் பின்னுகி நடுவு மாகி
 முழுதாகி நா.தமுற முழுநி யெங்கும்
 மின்னுகிப் பாலி இன்ப வெள்ளந் தேக்க வியன்
 கருணைப் பொழிமுகிலாய் விளங்குந் தேவியே.

13. அரிதாகி அரியதினும் அரிய தாகி
 அநாதியாய் ஆதியாய் அருள தாகிப்
 பெரிதாகிப் பெரியதினும் பெரியதாகிப்
 பேதமாய் அபேதமாய்ப் பிறங்கா நின்ற
 கரிதாகி வெளிதாகிக் கலைகளாகிக்
 கலைகடந்த பொருளாகிக் காணாதிதத்
 தெரிதான வெளிநடுவில் அருளாம் வண்ணமச்
 செழுங்கிரணச் சுடராகித் திகழுந் தேவியே.

அகிலமாம் சகோதரத்துவமே ஆன்மநேய உரிமை

14. ஸ்ருவாதி ஸ்ருவிகளில் உள் ஸ்ருவ மாகி
 ஸ்ருவத்தில் ஸ்ருவாகி ஸ்ருவன் ஒன்றும்
 அருவாகி அருவிகளில் உள் ஸ்ருவமாகி
 அருவத்தில் அருவாகி அருவன் ஒன்றும்
 குருவாகிச் சத்துவ சிற் குணத்த தாகித்
 குண சித்தம் பொருளாகித் குலவா தின்ற
 மருவாகி மலராகி வல்லி யாகி
 மகத்துவமாய் அனுத்துவமாய் வயக்குத்தேவே.

15. சகலமாய்க் கௌலமாய்க் கத்த மாகித்
 சராசரமாய் அன்னவாய்த் தானே தானும்
 அகலமாய்க் குமக்கமாய் கெடுமையாகி
 அவையனை த்தும் அனுகாத அசல மாகி
 இகலாநுத் துணையாகித் தனிய தாகி
 என்னஞ்ஞமாய்க் கன்னத்தெம் துணையாய்க் கன்றும்
 உகலிலாத் தன்னனஞன் கொண்டு உயிரை பெல்லாம்
 வட்டி வளர்த்திடிக் கருணைதுவாத் தேவே.

16. வாசகமாய் வாச்சியமாய் ஸ்ருவாய் அத்த
 வாசக வாச்சியன் கூடத்த மெனன மாகித்
 தேசகமாய் துருளகமாய் தூண்முகி காட்டித்
 சித்தகமாய் வித்தகமாய்ச் சித்தும் பத்த

" ஹதேய ஹதேயக்ருத் துபலி வொண்டும் "

பாசமுரூப் பதியாகிப் பசவு மாகிப்
 பாச நிலையாகி ஒன்றும் பசரா தாகி
 நாசமிலா வெளியாகி ஒளிதா னாகி
 நாதாந்த முடிவில் நடம் கவிற்றந் தேவே.

17. சகமாகிச் சீவனாய் ஈச னாகிச்

சதுமுகனாய்த் திருமாலாய் அரன் தானாகி
 மகமாயை முதலாய்க் கூடத்த னாகி
 வான் பிரமமாகி அல்லாவழக்கு மாகி
 இகமாகிப் பரமாகிச் சமய கோடி
 எத்தனையுமாகி அவை எட்டா வரன் கற்
 பகமாகிப் பரமாகிப் பரம மாகிப்
 பராபரமாய்ப் பரம்பரமாய்ப் பதியுந் தேவே.

18 விதியாகி அரியாகிக் கிரீசனாகி

வினங்கும் மகேச்சரனாகி விமல மான
 நிதியாகும் சதாசிவனாய் வீந்துவாகி
 நிகழ் நாதமாய்ப் பரையாய் நிமலா னந்தப்
 பதியாகும் பாசிவமாய்ப் பரமாய் மேலாய்ப்
 பக்கம் இரண்டாய் இரண்டும் பசரா தாகிக்
 கதியாகி அளவிற்றத் ததிக னெல்லாம்
 அடந்துநின்றநிறைந்த பெருக்கருகிணத்தேவே.

தயவைப்பெறுவதற்கே தேவரும் மனிதராக விருப்புவர்

19. மாதுகி மோகினியாய் விந்து வாகி

மந்திரவாயாற் காணாத வானமாகி

காணாய் காணல்ல குகி காணே

காணாதும் பதமாகி கான்றான் கண்ட

காணாதத் தானல்ல குகித் தானே

காணாதும் பதமாகிச் சகசு காண

காணாதி வானமுவில் வாய்க்கு கின்ற

மோகன சீலையாகி எங்கும் வளருத் தேவே.

20. மந்திராயம் பதமாகி வன்ன மாகி

வளர்கலையாய்த் தத்துவமாய்ப் புவனமாகித்

சந்திராயம் இக்ஞிராயம் தூலி யாகித்

தானவாயம் வானவாயம் தயக்கா கின்ற

தந்திராயம் இணையொன்றாய் அம்ம வாகித்

தாதுகித் தனதாதித் தாதுன் காட்டா

அந்தராயம் அப்பாலாய் அதற்கப் பாலாய்

அப்பாலாக் கப்பாலாய் அமர்த்த தேவே.

21. மலைமேலும் கடல்மேலும் மலரின் மேலும்

வாழ்கின்ற ஏ லுருவின் வயங்கும் கோவை

மலைமேலும் கடல்மேலும் மலரின் மேலும்

கொடுத்தவந்தே தார்பிவந்தமேலும் கிழ்த்தும்வேதன்

"சாதிதராயங்கள் மீசுப்பிள்ளை விளையாட்டே"

கலைமேலும் எம்போல்வார் உளத்தின் மேலும்
கண்மேலும் தோன்மேலும் கருத்தின்மேலும்
தலைமேலும் உயிர்மேலும் உணர்வின் மேலும்
தரும் அன்பின்மேலும் வளர் தாண்மெய்தே தமே.

22. பொற்குன்றே அகம்புறமும் பொலிந்து நின்ற
பூரணமே ஆரணத்துட் பொருளே என்றும்
கற்கின்றோர்க்கு இனியகவைக் கரும்பே தான
கற்பகமே கற்பகத் தீங்களியே வாய்மைச்
சொற்குன்றா காவகத்துண் மாறு இன்பம்
தோற்றுகின்ற திருவருட்சேர்ச்சோதியேவின்
நிற்கின்ற சுடரோ அச்சு - ருள் ஒங்கும்
நீளொளியே அவ்வொளிக்குள் நிறைந்ததே தமே.

23. தேகவிரிந்து இருளகற்றி என்றும் ஒங்கித்
திகழ்கின்ற செழுங்கடிரோசெறிந்த வாழ்க்கை
மாசுவிரித்திடும் மனத்திற் பயிலாத் தெய்வ
மணிலிளக்கே ஆனந்த வாழ்வே என்கும்
காசுவிரித்திடும் ஒளிபோல் கலந்து நின்ற
காரணமே சாந்தமெனக் கருதா நின்ற
நாசுவிரித்து உடுக்கின்றோர் தம்மை நீங்காச்
சுகமயமே அருட்கருணை துலங்குந் தேவ.

“கண்முடிவழக்கமெல்லாம் மண்முடிப்போக”

24. கோவை என் குணக்குன்றே குன்று குணக்
கொழுந்தே தோனசெழும்பாடு கருவிர்த்தமோனக்
காவே மெய்அறிவின்ப மயமே என்றன்
கண்ணே முக்கண் கொண்ட கரும்புவானத
தேவே அத்தேவுக்குத் தெரிய வெண்ணுத்
தெய்வமே வாடாமல் திகழ்விற்போதப்
புவே அப்புவிலுதும் மணமே எங்கும்
பூரணமாய் கிணறத்தருளும் புனிதத்தேவே.
25. வாவே அம் வானாவும் காத்தே காத்தின்
வரு செருப்பே செருப்பும் கீர்வழவே கீரித்
ருளேயும் புலியே அப் புலியிற் தங்கும்
தாபமே சங்கமமே சாற்றுமின்ற
மனனே கல்லாயிரே உன்னொளியே உன்னத்து
உன்னவே அம் வானார்வு கலந்து மனமுமின்ற
தேவன முக்கணியே செங்கரும்பே பாகின்
திருக்கணவியே கணவ அனா த்துந் திரண்டதேவே.
26. விண்ணு விண்ணுருளேயின் முதலேயின் னுன்
வெளியே அன்னெயிலின் கருவெளியே என்றன்
கண்ணே கண்மணியே கண்ணொளியே கண்ணுட்
கலந்துகின்றகற்றோ அக்கதிரின் வித்தே

“ மகாதேவ நாடாதுவா நன்னுதே ”

தண்ணே தண்மதியே அம்மதியிற் பூத்த
 தண்ணமுதே தண்ணமுத சாரமே சொற்
 பண்ணே பண்ணிசையே பண்மயமே பண்ணின்
 பயனே மெய்த்தவர் வாழ்த்திப் பரவுந் தேவே

27. மாணையத்தவர் உளத்தே மலர்ந்த செந்தா
 மரைமலரின் வயங்குகின்ற மணியே ஞானப்
 பூணே மெய்ப் பொருளே அற்புதமே மோனப்
 புத்தமுதே ஆனந்தம் பொலிந்த பொற்பே
 ஆணே பெண்ணுருவமே அலியே ஒன்றும்
 அல்லாத பேரொளியே அனைத்துந் தாங்குந்
 தானே சிற்சுகமே அச்சுகமேற் பொங்கும்
 சொருபாநந்தக் கடலே சோதித் தேவே

28. பூதமே அவைதோன்றிப் புகுந் தொடுங்கும்
 புகலிடமே இடம்புரிந்த பொருளே போற்றும்
 வேதமே வேதத்தின் வினாவே வேத
 வியன்முடிவே அம்முடிவின்வினங்குக்கோவே
 நாதமே நாதாந்த நடமே அந்த
 நடத்தினையுன் நடத்துகின்ற நலமே ஞான
 போதமே போதமெலாக் கடந்து நின்ற
 பூரணமே யோகியருள் பொலிந்த தேவே.

“ கொல்லா நெறியே குரு அருள் நெறி ”

29. ஞாலமே ஞாலமெலாம் வினங்க வைத்த
 நாயகமே சுற்பமுதல் சாலிவா நின்ற
 காலமே ஞாலமெலாம் கடத்தஞானக்
 கதியே மெய்க்கதியளிக்கும் கடவுளென
 கோலமே குணமே உட்குறியே கோலம்
 குணங்குறிகள் கடத்துமின்ற குருவே அன்பர்
 சீலமே மாலரியா மனத்திற் கண்ட
 செம்பொருளே உம்பர்பதம்செழிக்குத்தேவே.

30. தத்துவமே தத்துவா தீதமென
 சயம்புவே எங்குதும்பிறை சாகரியே மெய்ச்
 சத்துவமே சத்துவத்தின் பயனும் இன்பம்
 தந்தருளும் பெருவாழ்வாரு சாகரியே எங்
 றித்தகில தெளிவிக்கும் ஞானியே சற்றம்
 தெலிட்டாத தென்னமுதே தேனை என்மரு
 சுத்தமென நிறம்பாதார் அறிவிற் சேய்க்க
 சுதம்பொருளேமெய்க்குஞானத்துலக்குத்தேவே.

31. போகமே போகத்தின் பயனே போகத்
 தொருமுதலே போகத்தி னோங்குச் சாய
 போகமே போகத்தின் பொலியே போகம்
 புரிந்தருளும் புண்ணியமே புனித ஞான

பதியென்கிற தெருப்பை அவிப்பதே ஜீவகருண்யம்

யாகமே யாகத்தின் வினைவே யாகத்(து)

இறையே அவ்விறை புரியும் இன்பே அன்பர்
மோகமே மோகமெலாம் அழித்து வீறம்
மோனமே மோனத்தின் முனைத்த தேவே.

32. காட்சியே காண்பதுவே ஞாயமே உட்

கண்ணுடையார் கண்ணிறைந்த களிப்பேதற்கும்
மாட்சியே உண்மை அறிவின்ப மென்ன
வயங்குகின்ற வாழ்வே மாமெனனக்காணி
ஆட்சியே ஆட்சி செய்யும் அரகே சுத்த
அறிவே மெய்யன்பே தென்னமுதே நல்ல
சூட்சியே சூட்சியெலாங் கடந்து நின்ற
தூரியமே தூரியமுடிச் சோதித் தேவே.

33. மறைமுடிக்குப் பொறுத்தமுறும் மணியே ஞான

வாரிதியே அன்பர்கள் தம் மனத்தே நின்ற
குறைமுடிக்குங் குணக்குன்றே குன்றா மோனக்
கோமனமே தூய சிவக்கொழுந்தே வெள்ளைப்
பிறைமுடிக்கும் பெருமானே துளவ மாலைப்
பெம்மானே செங்கமலப் பிரானே இந்த
இறைமுடிக்கும் மூவர்கட்கும் மேலாய் நின்ற
இறையே இவ்வுருவும்இன்றி இருந்ததேவே.

ஆதாரமில்லாத ஏழைக்கு உதவுவதே தெய்வவழியாக

34. கோதகம் போகின்ற கோதகம் குகையில் வாழும்
 குகை சிவபுருஷம் சொன்ன கோதகவஞ்ச
 வாசகம் தாதுவாய்ந்த மனம் உதும்
 வாசகமுதே ஆனந்த மனமுயே மானம்
 கோதகம் முதற்கண் விழுந்தும் குகை
 கோதகம் மெய்யின்ப விருந்தே கோதகம்
 கோதகம் மெய்யுயர் தமக்கு வாய்த
 கோதகம் எல்லையிலாத சீமைத் தேவ.

35. அநுபந்தி வந்திடு வந்திடு ஒழுக்க நஞ்சும்
 ஆனந்த தாமஸியே அமலவேதம்
 பொருளாக வந்திடு அனந்தின் மேலும் தஞ்சும்
 பொருளின்ற பரிபொருளே பரிபொருள்
 இருளும் நிர்வாகம் மயமும் உத்த
 வந்திடு பொருளென்குள் இருந்த வாழ்வே
 தெருளெனும் உனமுழுதும் வந்திடுகொண்ட
 தந்திக்கு செழுந்தேவ கோதகேவ.

36. அமலயோகம் கடந்து மனம் கடந்து மற்றை
 அமலயோகம் கடந்துகடந்து அமலயோகம்
 உமலயோகம் கடந்து பதம் கடந்து மேலை
 ஒன்ற கடந்து இரண்டகடந்து உணர்ச்சுழந்த

" தீவகாருண்யமே மோக விதம் "

களவையெலாம் கடந்து அண்ட பிண்டமெல்லாம்
கடந்து நிறைவான சகக்கடலே அன்பர்
வளவையெலாம் இருளகற்றும் ஒளியே மோன
வாழ்வே என் உயிர்க்குயிராய் வதியுத் தேவே.

37. வன்புகலந்து அறியாதமனத்தோர் தங்கள்
மனங்கலந்து மதிகலந்து வயங்கா நின்ற
என்புகலந்து ஊன்கலந்து புலன்க னோடும்
இந்திரியம் அவைகலந்து உன் இயக்கு கின்ற
அன்புகலந்து அறிவுகலந்து உயிர் ஐம்பூதம்
ஆன்மாவங் கலந்து கலந்து அண்ணித்து உளரி
இன்புகலந்து அருள்கலந்துத் துரும்பிப் பொக்கி
எழுங்கருணைப் பெருக்காதே இன்பத் தேவே.

38. தண்ணமுத மதிசுளிர்ந்த கிரணம் வீசத்
தடம்பொழிற்பூ மணம்வீசத் தென்றல் வீச
எண்ணமுதப் பளிக்குநிலா முற்றத்தே இன்
னிசைவீசத் தண்பளிர் எடுத்து வீசப்
பெண்ணமுதம் அனையவர் விண்ணமுதம் ஊட்டப்
பெறுகின்ற சுகமனைத்தும் பிற்பட் டோடக்
கண்ணமுதத் துடம்புயிர்மற் றனைத்தும் இன்பங்
கலந்துகொளத் தருங்கருணைக் கடவுள்தேவே.

“ அருளலாது அனுவும் அசைந்திடாது ”

39. கழியாத அருட் கருணைப் பெருக்கே என் றும்
 தாண்டாத மனிவின க்கில்கோதியே வான்
 கழியாத கதிர்பாப்பகு கடரே அன்பர்க் (கு)
 நலாத இன்பகுறும் ஒன்றே விண்ணோர்
 விழியாதும் லொழியாதும் மனத்திறுதும்
 விழைதரும்மெய்த தவத்தாதும் வினம்பும் வந்த
 விழியாதும் கண்டுகொளற்கு அந்தாய்ச் சுத்த
 மொளையெளி நுகருந்து வயங்குந் தேவே.

40. சொல்லொழியப் பொருளொழியக் கண்ணெல்லிக்கு
 சொல்லுதொழியம் ஸர்வொழியத்து ளக்காகிலிற்
 அல்லொழியப் பகலொழிய கருவே லின்ற
 துளந்த அதுபகலிம அதே வாய்வே
 செல்லொழியப் பதர்கொள்ளார் பீபால இன்ப
 கிளறலொழியக் குறைகொள் மததெரியோர்
 செஞ்சுக், கல்லொழிய மெய்யாய் இதுய மெல்லாம்
 கலந்துகலந்து இனிச்சின்ற கருணைத் தேவே.

41. அலைகடலும் லிவையாம் அனல்காலீரும்
 அந்தாமும் மற்றையது லாண்டும் யாவும்
 கிளருலையா வண்ணம் அருள் வெளிபு ஆய்
 கரை கிரையா கிதுத்திக லர் கிளமும் வண்ணம்

"ம. மனைப் பாப்பதாழல் என்னைப் பாடி"

தலைகுலையாத்தத்துவஞ்செய் திரோவை யென்னும்
 தனிஆணை நடத்திஅருள் தலத்தில்தன்மும்
 மலைவற வீற்றிருந்தருளும் அரகே முத்தி
 வழித்துணையேவிழித்துணையுண்மணியாந் தேவே.

42. வரம்பமுத்த நெறியே மெய்ந் நெறியில் துன்ப
 வளம்பமுத்த பெருவாழ்வே வாடுஞர் தங்கன்
 சிரம்பமுத்த பதப்பொருளே அறிவா னந்த
 சிவம்பமுத்த அனுபவமே சிதாகா சத்தில்
 பரம்பமுத்த நடத்தாரகே கருணை யென்னும்
 பழம்பமுத்த வான்தருவே பரம ஞானத்
 திரம்பமுத்த யோகியர்தம் யோகத் துன்னே
 தினம்பமுத்துக் களிந்த அருட் செல்வத்தேவே.

43. அண்டமெலாங் கண்ணாகக் கொளினும் காண்டற்கு
 அனுத்துணையுங் கடாவென் றனந்த வேதம்
 விண்டலறி ஒலமிட்டுப் புலம்ப மோன
 வெளிக்குள்வெளியாய்நிறைந் துவிளங்கும்ஒன்றே
 கண்டவடிவாய் அகண்டமயமாய் எங்கும்
 கலந்துநின்ற பெருங்கருணைக் கடவுளே எஞ்
 சண்டவினைத்தொடக்கறச் சின்மயத்தைக் காட்டுஞ்
 சற்குருவே சிவகுருவே சாந்தத் தேவே.

“என்னைப் பார்ப்பநானுல் உன்னைப் பார்”

அரியநிலை ஒன்றிரண்டின் மடுவே சற்றும்
 அரியாமல் அறிவின்ற அறிவே என்மும்
 உரியசதா நிலைநின்ற உணர்ச்சி மேலோர்
 உன்னுமல் உன்னுமின்ற ஒவியார் தேவே.

47. சொற்போதற்கு அரும்பெரிய மறைகள் நாடித்
 தொடந்துதொடர்ந்து அயர்ந்து இகாத்தத் துளங்கி
 வங்கிப், பிற்போத லீனார்தன்பர் உளத்தேசென்ற
 பெருங்கருணைப்பெருவாழ்வேபெயராதென்மும்,
 தற்போத ஒழிவினிடையிறந்து பொங்கித்
 ததும்பி வழிந்து ஒங்கியெல்லார் தானையாகிச்
 சிற்போதத்து அகம்புறமும் கோத்துநின்ற
 சிவானந்தப்பெருக்கே மெய்ச்செல்வத் தேவே.

48. பொங்குபல சமயமெனும் நதிக னெல்லாம்
 புகுந்து கலந்திட நிறைவாய்ப்பொக்கி ஒங்கும்
 கங்குகரை காணாத கடலே எங்கும்
 கண்ணாகக் காண்கின்ற கதியே அன்பர்
 தங்க நிழல்பாப்பி மயற்கோடை யெல்லாம்
 தணிக்கின்ற தருவே பூந்தடமே ஞானச்
 செங்குமுதம் மலரவரும் மதியே யெல்லாந்
 செய்யாவல்ல கடவுளே தேவ தேவே.

“நாய்போல் குரைப்பர் துன்மார்க்க சங்கத்தவர்”

49. வாங்கி 30 மாதங்களுடைய வாங்குதல்
 வாங்குதல் உருத்தியும் மத்திய வாங்குதல்
 வாங்குதல் விட்டது அதற்கு காலகாலம் எவ்வளவு
 காலகாலம் வாங்குதல் காலகாலம்
 வாங்குதல் உருத்தியும் மத்திய வாங்குதல்
 வாங்குதல் ! அதற்கு காலகாலம்
 அதற்கு காலகாலம் அதற்கு காலகாலம்
 அதற்கு காலகாலம் அதற்கு காலகாலம்.

50. வாங்குதல் விட்டது காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் அதற்கு காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் அதற்கு காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்.

51. பற்றியும் குத்தியும் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்
 காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம்.

" காலகாலம் காலகாலம் காலகாலம் "

உற்றறியாது இன்னுமின்னும் மறைக னெல்லாம்
 ஒலமிட்டுத் தேடகின்ற ஒன்றே ஒன்றாக்
 கற்றறியாப் பேதையென் றனக்கும் இன்பக்
 களிந்தளித்த அருட்கடலே கருணைத்தேவே.

52. மெய்யுணர்ந்த வாழ்வு மலையைச் சுத்த
 வெளியாக்கிக் கலந்துகொண்ட வெளியேழுந்தும்
 பொய்யுணர்ந்த எமைப்போல்வார் தமக்கும் இன்பம்
 புரிந்தருளுங்கருணை வெள்ளப்போற்பே அன்பர்
 கையுறைந்து வளர்கெல்லிக் களியே உன்னக்
 கரைந்துகரைந்து உருக அவர்கருத்தினாடே
 உய்யும்நெறி ஒளிகாட்டி வெளியும் உள்ளும்
 ஒங்குகின்ற சுயஞ்சுடரே உன்மைத் தேவே.

53. ஒலிவடிவு நிறம்சுவைகள் காற்றம் ஊற்றம்
 உறுதொழில்கள் பயன்பலவேறு உளவானக்கும்
 மலிவகையாய் எவ்வகையும் ஒன்றாய் ஒன்றும்
 மாட்டாதாய் எல்லாமும் வல்ல தாகிச்
 சலிவகை இல்லாத முதற்பொருளே எல்லாக்
 தன்மயமாய்விளங்குகின்ற தனியே ஆன் பெண்
 அலிவகை அல்லாதவகை கடந்து நின்ற
 அருட்சிவமே சிவபோகத் தமைந்த தேவே.

“பொய்ய ருளத்தில் பொருந்தாத பாகம்”

44. சிறையி அண்டல்கள் பலரும் பண்ட
 பித்தல்கள் பரிபலவும் பண்டாண் டத்தின்
 வாரிய பல பொருளும் கடலும் மனதுறும்
 மனையினும் கடலும்கும் மனதுறும் வாரியும்
 வாரிய வாரியினும் அதுறும் மந்தை
 வாரிய வாரிய அந்தரிலுளும் துக்க வாரிய
 வாரிய அந்தரிலுளும் அந்தரிலுளும்
 அந்தரிலுளும் அந்தரிலுளும் அந்தரிலுளும்.

45. கற்பின்கள் பலரும் செல்லத் தீய
 கனலின்கள் கனலின்கள் கனலின்கள்
 பொருளும் கனலின்கள் கனலின்கள்
 கனலின்கள் கனலின்கள் கனலின்கள்
 கனலின்கள் கனலின்கள் கனலின்கள்
 கனலின்கள் கனலின்கள் கனலின்கள்
 கனலின்கள் கனலின்கள் கனலின்கள்
 கனலின்கள் கனலின்கள் கனலின்கள்.

46. மட்டகன்ற செல்லகனலும் மனத்தால் காக்கால்
 மனத்தால் காக்கால் மனத்தால் காக்கால்
 மனத்தால் காக்கால் மனத்தால் காக்கால்
 மனத்தால் காக்கால் மனத்தால் காக்கால்
 மனத்தால் காக்கால் மனத்தால் காக்கால்
 மனத்தால் காக்கால் மனத்தால் காக்கால்
 மனத்தால் காக்கால் மனத்தால் காக்கால்
 மனத்தால் காக்கால் மனத்தால் காக்கால்.

" என்ன உயிர்களுள் இன்புற்று வாழ்க "

விட்டகன்று கரும மல போதம் யாவும்
 விடுத்தொழித்துச் சகசமல வீக்கம் நீக்கிச்
 சுட்டகன்று நிற்க அவர் தம்மை முற்றும்
 சூழ்ந்து கலங்கிடுஞ்சிவமே துரியத்தேவே.

57. உருநான்கும் அருநான்கும் நடுவே நின்ற
 உருவருவம் ஒன்றும்இவை உடன்றே துற்ற
 ஒருநான்கும் இவைகடந்த ஒன்றுமாய் அம்
 வொன்றின் நடுவாய் நடுவுந்ஒன்றாய் நின்றே
 இருநான்கும் அமைந்தவரை நான்கி னேனும்
 எண்ணான்கின் மேலிருத்தும் இறையே மாண்புக்
 கருநான்கும் பொருள்நான்குங் காட்டும் முக்கட்
 கடவுளே கடவுளார்கள் கருதுந்தேவே.

58. பாங்குளநாம் தெரிதும் எனத் துணிக்துகோழிப்
 பழமறைகள் தனித்தனியே பாடிப் பாடி
 ஈங்குள தென்று ஆங்குளதென்று துடி யோடி
 இளைத்துஇளைத்துத், தோடர்ந்துதோடர்ந்துஎட்டுங்
 தோறும், வாங்குபர வெளிமுழுதும்நீண்டு நீண்டு
 மறைந்து மறைந்து ஒளிக்கின்ற மணியேளக்குச்
 தேங்கு பாமானந்த வெள்ளமே சச்
 சிதானந்த அருட்சிவமே தேவ தேவே.

ஜீவஹிம்சை நேரிடுங்கால் எவ்விதமாவது தடைசெய்

59. கருத்திந்து கனையுணர்ந்த போதல் கண்டத்து
 இயற்றினார் தருவினில் அன்பெனும் தம்மத்தி
 பழுத்த அளித்து மொனகமது கனையெழ பொக்கிப்
 பதம்பொருத்த அதுபலித்தும் முடிய மாணயக்
 கருத்திந்து கருமாலைத் தலைவா லீகல்
 கருத்தெழுவோர் தமக்கே கற்கருளை காட்டி
 விழுத்தலைமாம் அளித்தருளும் பொருளை மொன
 வெளிப்பினை துணைத் தலைவாள் தேவே.

60. உருத்திர் காணல் மொன் விண்ணோர் வேந்தர்
 உருத்திர் காணருள் இயக்கி புது
 மருத்துவர் மொயிர் வித்தி முன்பு மறைய
 வானவர்கள் முதலென்தம் மனத்தால் தேடித்
 கருத்திந்து தனித்தலையே சென்று வேதல்
 கரு வினா மறையவரும் காணும் கான்று
 கருத்தமுற்ற ஆங்கு அவரோடு புலம்ப லின்ற
 வஞ்சகெனியே இன்ப மாராக் தேவே.

61. மாயிழை மறை அளித்தம் அனத்தம் இன்றும்
 பார்த்து அளித்து காணும் காணப் பங்கால்மேலி
 ஆயிர் ஆயிமுக்கல் னாதும் பன்றார்
 அனத்தனத்து ஓர் அறுத்தலையும் அளவுகாணு

" ஏழைகளின் பசி நீக்குவதே கடவுள் வாயாடு "

தேஇராங்கி அமுது சிவசில என்று வந்தித்
 திரும்ப அருட் பாவெளிவாழ் சிவமே என்ற
 தாயிராங்கி வளர்ப்பதுபோல் எம்போல் வாரணாத்
 தண்ணருளால் வளர்த்தென்றுத் தாங்குத்தேவ.

[பொதுநூல் : வேதம்]

62. அந்தரமிங் சுறிவோம் மற்றகனில் அண்டம்
 அடுக்கடுக்காய் அமைந்த உளவறிவோம் தந்தை
 உந்துறும் பல்பிண்டநிலை அறிவோம் சிவன்
 உற்றநிலை அறிவோம்மற் றனைத்தும் காட்டும்
 எந்தைநின்று அருள்வினையாட்டு அந்தோ அந்தோ
 எள்ளளவும் அறிந்திலோம் என்னே என்று
 முந்தனந்த மறைக னெலாம் வழுத்த நின்ற
 முழுமுதலே அன்பர்குறை முடிக்குத் தேவ.

[அனுபவநூல் : உபநிடதம்]

63. தோன்றுபர சாக்கிரமும் கண்டோம் அந்தச்
 சொப்பனமும் கண்டோம் மேற்கமுத்தி கண்டோம்
 ஆன்றபர தூரியநிலை கண்டோம் அப்பால்
 அதுகண்டோம் அப்பாலாம் அதுவுக்கண்டோம்

“ மனதை அடக்கினவனே மனிதன் ”

கணக்குவழக்கு அனைத்தினையும் கடந்தது அந்தோ
காண்பரிது இங்குளவர்க்கும் எனக் கலைகளெல்
லாம், பிணக்கறநின்ற ஒலமிடத் தனித்து கின்றப்
பெரும்பதமே மதாதிதப் பெரிய தேவே.

66. பொதுவென்றும் பொதுவில்கடம் புரியா கின்ற
பூரணசிற் சிவமென்றும் போதானந்த
மதுவென்றும் பிரமமென்றும் பாம மென்றும்
வகுக்கின்றோர் வகுத்திகு அதுதானென்றும்
இதுவென்றும் சுட்டவொனாது அதனாற் சும்மா
இருப்பதுவே துணிவுளனக்கொண்டிருக்கின்றோரா
விதுவென்ற தண்ணளியாற் கலந்து கொண்டு
விளங்குகின்ற பெருவெளியே விமலத் தேவே.

67. அருமறை ஆகமங்கள் முதல் நடு சுறு எல்லாம்
அமைந்தமைந்து மற்றவைக்கும் அப்பாலாகிக்
கருமறைந்த உயிர்கள்தொறுங் கலந்து மேலிக்
கலவாமற் பன்னெறியுங் கடந்து ஞானத்
திருமணிமன் றகத்துஇன்ப வருவாய் என்றும்
திகழ்கருணை நடம்புரியும் சிவமே மோனப்
பெருமலையே பாமதுன்ப நிலையே முக்கட
பெருமானே யெத்திறத்தும் பெரிய தேவே.

“அருந்தல் பொருந்தலில் ஜாக் கிரகை !”

68. என் னுமிதி என் னுமிக்கை உய்கும் என்
 இன் னுமிக்கை தலைவன் என் னு மன்ற
 அன் னுமி என் னுமிக்கை அப்பன் என்
 அரும்கொழுந் என் னுமிக்கை அன்புமி என்
 கன்னெரி என் னுமிக்கை மறப்பி என்
 மறப்பி என் னுமிக்கை மறப்பி என்
 மன்னுமிக்கை என் னுமிக்கை காக்கு
 தலைவன் என் னுமிக்கை தலைவன் தேவ.

69. தாதுதி தானம் தொன்று இல்லாத
 தன்னுமிக்கை என் னுமிக்கை தலைவன்
 வானுமிக்கை அன்னுமிக்கை மறப்பி
 மறப்பி தலைவன் உலகாமி மறப்பி
 தேவன் தேவன் மறப்பி கன்னுமிக்கை
 தன்னுமிக்கை பயன்புத்த தேவன்
 காதுதி என் னுமிக்கை கன்னுமிக்கை
 கன்னுமிக்கை கன்னுமிக்கை மறப்பி.

70. தன்னுமிக்கை அன்னுமிக்கை
 தன்னுமிக்கை அன்னுமிக்கை
 தேவன் மறப்பி கன்னுமிக்கை
 கன்னுமிக்கை கன்னுமிக்கை

" நன்னுமிக்கை அன்னுமிக்கை "

வானேனும் உயிர்க்குன்றிறை ஒளியே எவ்வளம்
உடையானே நின்னடிச்சீர் உன்னி அன்பர்
வானேனும் கின்றார் காண்குருவன் பாலி
மண்ணேறி மயக்கேறி வருந்தற் றேனே.

71. செஞ்சடையெம் பெருமானே சிறுமான்வற்ற
செழுங்கமலக் கரத்தவனே சிவனே குழந்தை
மஞ்சடையெம் மதிற்றில்லை மணியே ஒற்றி
வளர்மகுந்தே என்னுடைய வாழ்வே கேட்டனை
அஞ்சடைய வஞ்சியார் மாலடைய வஞ்ச
மடையகெடுந் துயரடைய அகன்ற பாலி
நெஞ்சடைய நினைதியோ நினைதி யெல்லெய்த
நெறியுடையார் நெஞ்சமர்ந்த நீத னன்றே.

72. அன்னையினும் பெரிதினிய கருணை ஊட்டும்
ஆரமுதே என்னுறவே அரசே இந்த
மன்னுலகில் அடியேனை என்னே துன்ப
வலையில் அகப்பட இயற்றி மறைந்தாய் அந்தோ
பொன்னை மதித் திடுகின்றோர் மருங்கே குழந்தை
போனகமும் பொய்யுறவும் பொருந்தலாற்றேன்
என்னை உளங்கொள்ளுதியோ கொள்க லாயோ
என்செய்வேன் என்செய்வேன் என்செய்க்கேனே.

ஆகாரம், மைதுனம், நித்திரை, பாயம்—அவ்வோடிகு

73. படித்தேன் பொய்யல்லியல் தால் எந்தாய் தீயே
 படிப்பித்தாய் அன்றியம் அப்படிப்பில் இச்சை
 ஒடித்தேன் நான் ஒடித்தேனோ ஒடிப்பித்தாய் பின்
 உன்னையே துணையென நான் உறுதியாகப்
 படித்தேன் மற்றதுகூடப் படிப்பித்தாய் துப்
 பேரையேன் தின்னாகுளப் பெற்றோர்போல
 ஓடித்தேன் எம் பெருமான் கடுமையும் காண
 ஓடித்தேனோ அவ்வுதரீ நடிப்பித்தாயே.

74. மத்தேநி அகத்தார்போல் மத்தி வாழ்க்கை
 மயலைநி கிருப்பேய் மத்தித்தேனோ
 பத்தேநி உழல்கின்ற மனத்தால் அத்தே
 பேயேநி தலிகின்ற பேரையே மாதேவன்
 கித்தேநி கிளையேநி மலிழ்கின் தீரார்போல்
 மேலேநி அன்புரொளம் கிளங்கு கின்ருர்
 ஒத்தேநி உயர்க்குயிராய் கிளங்கு எங்கள்
 உயிரையேநி இத்தகுமோ உணர்க் கேளே.

75. மதியனித்த முடிக்கையே மனையே எல்லாம்
 வல்லஅருட்குருவே தின்மலர்த்தான் வாழ்த்திக்
 கதியனித்தார் அன்புரொளம் அடியேன் ஒன்மந்
 கண்டறியேன் கருமத்தாற் கைக்கி அத்தே

" மனமுல உயதிகளைக் கிரமமாக ஒழி "

பொதியணிந்து திரித்து உழலும் ஏறு போலப்
 பொய்யுலகிற் பொய்கமத்து புலம்பா நின்றேறன்
 துதியணிந்த நின்னருள் என்றனக்கும் உண்டோ
 இன்றெனில் இப்பாலியேன் சொல்வதென்பேன்.

76. என்னரசே என்னுயிரே என்னை நன்ற
 எந்தாயே என்குருவே எளியேன் இங்கே
 தன்னரசே செலுத்தி எங்கும் உழலா நின்ற
 சஞ்சல நெஞ்சகத்தாலே தயங்கி அந்தோ
 மின்னரசே பெண்ணமுதே என்று மாதர்
 வெய்ய சிறகீர்க் குழிக்கண் விழவே எண்ணிக்
 கொன்னரைசேர் கிழக்குருடன் கோல்போல் வீணை
 குப்புறுகின் தேன்மயலிற் கொடிய னேனே.

77. அல்லிலங்கு செழுஞ்சடராய் அடியா ருன்னத்து
 அமர்ந்தருளுஞ் சிவகுருவே அடியேன் இங்கே
 இல்லிலங்கு மடந்தை யென்றே எந்தாய் அந்த
 இருப்பு விலங்கினை ஒழித்தும் என்னை பின்னும்
 மல்லிலங்கு பாக்கையார்தம் ஆசை யென்னும்
 வல்லிலங்கு பூண்டந்தோ மயங்கி நின்றேன்
 புல்லிலங்கும் இதுசெய்யா ஓகோ இந்தப்
 புலையேன் பிழைபொறுக்கிற் புறதே அன்றோ.

“மலஜல உபாதிதளில் தடை நேரா வண்ணம் நட”

78. வங்கோடுமை மலர்ச்சிக்கு அடியார் தம்மை
வாழ்விக்குங் தருமேவ சின் மலர்த்தான் என்ன
முன்கொடு சென்றிழை அடியேன் தன்னை இங்
முடமனம் இவ்வளவு முயற்சி நாடிப்
புன்கொடுசென்ற அலைத்துருகுத்து அந்தோதாயேன்
பேய்விடத்த பித்தனைப்பிப்பால் பித்தரு சிந்தேறன்
என்கொடுமை என்பாவம் எத்தாய் எத்தாய்
என்துறையப்பென்ன எத்துறையன் என்கொடுமே.

79. உய்துவித்து செய்படியார் தம்மை எல்லாம்
உன்னாமலியெய்ய அருமும் உடையார் இங்கே
மைத்துத்த செங்குண்டார் மயக்கில் ஆழ்த்து
வருத்து சிந்தேறன் அல்லாஸ்தான் மலர்த்தான் என்ன
விக், மைத்துத்தக் கண்களில் சிப்பொழித்து நான்தான்
கணமேதான் கருகிப்பிடுக கலத்த தன்னே
செய்துவித்துக் கொள்ளுதியோ கொள்கியோ
திருவந்தை அநியான் என் செய்து வேலை.

80. அருள்வெளியில் ஆனந்த வடிவ் ஞானின்
முருகின்ற பெருமையே அரட்சி இத்த
மருள்வெளியில் அகப்பட்ட மனத்தால் அந்தோ
மதிசலங்கி மெய்ச்சிவக்கோர் வழிகாணாதே

“ மந்தனே ! கக்கிதைத அக்கிரமத்தின் விடாதே ”

இருள்நெறியிற் கோலிழந்த குருட்டு மனம்போல்
எண்ணுதெல் லாம்பண்ணி வந்தி மேய்க்க

உருள்சகடக் கரல்போலுஞ் சுழலாகின்றேன்

உய்யும்வகை அறிவேன் இம் கொடியேனே.

81. கற்றவனை தனக்கும் உணவளிக்கும் உயர்நன்

கருணைநிலைதனை அறிவேன் கடைவேன் இக்க

எற்றவனை எலும்பேபோல் திரிந்து காணும்

இளைத்துரினது அருள்காணாது எந்தாய் அந்தோ
பெற்றவனைக் காணாத பிள்ளை போலப்

பேதுறுகின்றேன் செய்யும்பிழையை கோக்கி

இற்றவனைக் கேள்விடல்போல் விடுகியேன் யான்

என்செய்வேன் என்குறுவேன் என்சொல்வேனே.

82. அடிமைசெயப் புருந்திடும் எம்போல்வார்குற்றம்

ஆயிரமும் பொறுத்தருளும் அரட்ச நாயேன்

கடுமைசெயும் மனத்தாலே வருந்தி அந்தோ

குரங்கின்கை மாலையெனக் குலையா நின்றேன்

கடுமைசெயப் பிறர்துணிந்தால் அடிமைதன்னைக்

கண்டிருத்தல் அழகன்றே கருணைக் கெத்தாய்

செடிமையுளப் பாதகனைன் என்செய்வேன் நின்

திருவுளத்தை அறிந்திலேன் திணைக்கின்றேனே.

தீவிரதானே ! எவ்வகையிலும் கக்கிலம் வெளிவிடாதே

83. கம்பித கொங்கெரியார் உலகத்தே என்மற்
 குறையாத இல்லிக்கும் குருவே ஆனாத
 தாம்பாளே ஆய்ந்தான் எஞ்சி வாரோ
 மையலார் மாயகொன்றுக் காலி ஆய்த
 தீயாரன் உலகீருளாக உலகத் தீயாரன்
 உலகையார் அக்கொளியை உலகத் தீயார
 தீயாரன் அருளார் தென்கொளியை
 தென்கொளியை தென்கொளியை தென்கொளியை.

84. கொளியை அருளார் அருளார் குறையாத
 அருளார் குறையாத அருளார் குறையாத
 அருளார் குறையாத அருளார் குறையாத
 அருளார் குறையாத அருளார் குறையாத
 அருளார் குறையாத அருளார் குறையாத
 அருளார் குறையாத அருளார் குறையாத
 அருளார் குறையாத அருளார் குறையாத
 அருளார் குறையாத அருளார் குறையாத.

85. மதியாரியார் பருவத்தே அருளார் கொளியை
 அருளார் அருளார் அருளார் அருளார்
 மதியாரியார் பருவத்தே அருளார் கொளியை
 அருளார் அருளார் அருளார் அருளார்
 அருளார் அருளார் அருளார் அருளார்
 அருளார் அருளார் அருளார் அருளார்
 அருளார் அருளார் அருளார் அருளார்
 அருளார் அருளார் அருளார் அருளார்.

தனையறியா முகத்தவர்போல் இருந்தாய் எந்தாய்
தடங்கருணைப்பெருங்கடற்குத்தருமொகண்டாய்
அனையறியாச் சிறு குழலியாகி இங்கே
அடிநாயேன் அரற்றுக்கின்றேன் அந்தோ அந்தோ.

86. தீவினை நல்வினை எனும்வன் கயிற்றால் இந்தச்
சீவர்களை ஆட்டுகின்ற தேவே நாயேன்
எவினைநோர் கண்மடவார் மையற் பேயால்
இடருழந்தும் சலிப்பின்றி என்னே இன்னும்
நாவினை என்பால் வருந்திக் கறண்டு கின்ற
நாய்க்கு நகைதோன்ற நின்றநயக்கின்றேனநான்
ஆவினைவிட்டு எருது கறங்கிடவான் செல்லும்
அறிவிவிக்கும் அறிவிவிமேன் அன வாடே.

87. எம்பெருமான் நின்வினையாட்டு என்சொல்கேனான்
எதும் அறியாச்சிறியேன் என த்தான் இங்கே
செம்புனலால் குழைத்த புலாஸ்கவர்க்கும் பொத்தைச்
சிறுவீட்டில் இருட்டறையில்சிறைசெய்து அந்தோ
கம்பமுறப் பசித்தழலங் கொளுந்த அந்தக்
காணமுதற் பொறிபுலப்பேய் கவர்க்கு குழந்து
வம்பு இயற்றக் காமாதி அரட்டரெல்லாம்
மடிபிடித்துவருத்தவென்றோ வளர்த்தாய் எந்தாய்.

“உச்சி, மார்பு முதலிய அங்கங்களையும் மறைத்திரு ”

[illegible][illegible]

90. சூதாட்டம் மீது தடைசெய்தல்
சூதாட்டம் மீது தடைசெய்தல்
சூதாட்டம் மீது தடைசெய்தல்
சூதாட்டம் மீது தடைசெய்தல்
சூதாட்டம் மீது தடைசெய்தல்

"செந்திக்குமார் காரி கலாநிதித் தந்தை"

மின்னிடையார் முடைச் சிறுநீர்க் குழிக்கண் அக்தோ
வீழ்ந்திடவோ தாழ்ந்து இளைத்து விழிக்கபெய்தான்
என்றுடையாய் என்னுடையாய் என்னை இக்கே
எடுத்து வளர்த்தனை அறிமேன் என்சொல்வனெ.

91. வருகனாத்து வாழ்ந்திடுமோ விழுமோ இந்த
மலக்கடிகு என்று அறிஞரெவாம் வருந்தக்கேட்கும்
அருகணைத்துக் கொளப்பெண்பெய் எக்கேமேட்டிக்கு
அடைத்திட வெண்ணொறெக்கே ஆடை எக்கே
இருகனுக்கு வியப்பெக்கே வசதியான
இடமெக்கே என்று திரிந்து இளைத்தேதன் அல்லால்
ஒருகணத்தும் உணைநினைந்த துண்டோ என்னை
உடையானே எவ்வகை நான் உய்ய மாறே.

92. பொன்மலையோ சிறிதெனப் போசைப்பாங்கிப்
புலிகடையில் பற்பலகால் போந்து போந்து
நென்மலையோ நிதிமலையோ என்று தேடி
நிலைகுலைந்த தன்றி உணை நினைந்துகேடி
மன்மலையோ மாமணியோ மருந்தோ என்று
வழுத்தியதே இல்லைஇந்த வஞ்ச நெஞ்சம்
கன்மலையோ இரும்போசெம் மரமோ பாதைக்
கருங்கல்லோ பாய்முருட்டுக்கட்டையேயோ.

“ அருக்காடை உடுத்தாதே ”

திட்டு

மகாதேவ மஹி

93. தம்மமறந்து அருள்முதல் உணர்ந்தோர்
 தனதுமனமார்ந்தோர் தனதுமனமார்ந்தோர்
 செம்மையெனத் தனதுமனமார்ந்தோர்
 விஞ்சுதலுந் பெயர்விரிவார் விஞ்சுதலுந்
 செம்மையெனத் தனதுமனமார்ந்தோர்
 செறிதூய்மைபெயர்விரிவார் செறிதூய்மை
 இம்மையினே உண்மையினே உண்மையினே
 இன்பமே அன்புமே அன்புமே அன்புமே.

94. அடியினேயிழையார் தனதுமனமார்ந்தோர்
 ன்ட, அருள்முதல் மனதுமனதுமனதுமனது
 கொடியனே செய்யிழையார் தனதுமனமார்ந்தோர்
 கொன்றுதீயாகொன்றிருவர்க்குறிப்பதுண்டோ
 கொடியனே முதற்கடவுள் சமுத்தேவர்தம்
 செய்யிழையார் தனதுமனமார்ந்தோர்
 ஒடியனே கின்றிப்பெருங் கருணை வன்னல்
 என்மனதகன் தனதுமனதுமனதுமனது அன்பே.

95. உண்மையுக்கும் பேரிருட்டும் கங்குற் போதில்
 அருத்தறியாக் கெடுவன ஓர் கெடுவனத்தே
 உண்மையுக்கொள்கிறத்தே அருவன் பின்போம்
 ஒருதாய்போல் மாயையினுள் ஒங்கும் போதில்

" ஏதம் அகன்றாய் ஏதநதி "

மண்மயக்கம் பெறும்கிடயக் காட்டில் அந்தோ
 மதியிலென்மாழாந்து மயங்கி சீதான்
 வண்ணமயுற்ற சியதிரின்பின் எண்ணெகிட்டே
 மறைந்தனையே பரமே சின் வண்ணம என்னே.

96. நற்றூயும் பிழை குறிக்கக் கண்டோடாம் இந்த
 நானிலத்தே மற்றவாயார் காடார் வீணை
 பற்றூயும் அவர்தமைநாம் பற்றோம் பற்றில்
 பற்றாத பற்றுடையார் பற்றி உன்னே
 உற்றூயுஞ் சிவபெருமான் கருணை ஒன்றே
 உறுபிழைகள் எத்துணையும் பொறுப்பது என்று
 உன் பொற்றூளை விரும்பியதும் மன்று னாமும்
 பொருளே என்பிழையனை த்தும்பொறுக்கவந்தே.

97. எண்ணியநம் எண்ணமெல்லாம்முடிப்பான்மன்றுள்
 எம்பெருமான் என்றுமகிழ்ந்து இறமாந்துடுக்கே
 நண்ணிய மற்றையர்தம்மை உருமை பேசி
 நன்கு மதியாதிருந்த நாயி னேனைத்
 தண்ணிய நல் அருட் கடலே மன்றில் இன்பத்
 தாண்டவஞ் செய்கின்ற பெருந்தகையே எங்கள்
 புண்ணியனே பிழைகுறித்து விடுத்தி யாயில்
 பொய்யனேன் என்குற்று என்புரிவேன் அந்தோ.

“மனதைப் புருவ மத்தியின் கண்ணே நிறுத்து”

98. அன்பு திருவளம் கோயிலாகக் கொண்டு
அற்புதச் சிற்சபைதரும் அரகே திரு
மயங்கியைச் சிறியேனா மயங்க வைத்து
மயங்கித்தனையே ஆனந்த வடிவேயாய் சிவனைத்
தம்ப வடிவடைப் பிறிற் பிடித்து மேலே
தூய வடிவின் என்மு கொன்ன வெல்லாம்
இன்ப வடிவடைத்தன்றே எந்தாய் அந்தோ
என்னவென் சொல்கேன் துவேவைழ யேனே.

99. புற்றோய்தும் அமரமெல்லாம் பணியாக் கொண்டு
பொன்மேனிதனில் அணிந்த பொருளை மாயை
மற்றோய்தும் வஞ்சனைக் கள்வ னேனே
உளம் கொண்டு பணிகொள்வது உனக்கே ஒக்கும்
மற்றோய்தும் அவரெல்லாம் பெருமை வேண்டும்
மன்மனத்தர் விரைவேண்டார் என்னவே நான்
கற்றோய்தும் அறிவறியேன் பவ்வாச் சொல்லும்
கருத்தறியேன் எனக்கருளக் கருதுவாயே.

100. அருளுடைய பரம்பொருளை மன்றி லாமம்
ஆனந்தப் பெருவாழ்வே அன்பு னோர்தம்
தெருளுடைய உளமுமுதும் கோயில் கொண்ட
சிவமே மெய்யறிவுருவாக் தெய்வமே இம்

மனதைத் துர்வியத்திற் பற்றி நுகக்கச் செய்

மருளுடைய மனப்பேபதை கரையினென் செம்
வன்பிழையைச் சிறிதேதலும் மதித்தி யாயிஸ்
திருளுடைய பவககடல் வீட்டேதேறன் என்னை
எற்றுவதற்கு எண்ணுக என் இன்பத்தேதேவ.

திருச்சிற்றப்பலம்

திருக்கநவந் திறத்தல்

திருக்கநவந் திறவாயோ திரைகளெலாந் தவிர்த்தே
திருவருளாம்பெருஞ்ஞோதித்திருவருக்காட்டாயோ
உருக்கியழுந் தாற்றெடுத்தென் உடம்புயிரோ னொழும்
ஒளிமயமே யாக்குறமெய் உணர்ச்சியரு ளாயோ
கருக்கருதாத்தனிவடி வோய்நின்னை யென் னுட்கலந்தே
கங்குல்பகலின் றியென்றும் களித்திடச் செய்யாயோ
செருக்கருதா தவர்க்கருளுஞ் சித்திபுரத் தாசே
சித்திகா மணியேயென் திருநடரா யகனே.

மணிக்கநவந் திறவாயோ மறப்பையெலாந் தவிர்த்தே
மாற்றறியாப் பொன்னேனின்வடிவது காட் டாயோ
கணிக்கறியாப் பெருநிலையி லென்னொருநீ கலந்தே
கரைகடந்த பெரும்போகம் கண்டிடச் செய்யாயோ

“ ஜீவர்களின் குற்றம் விசாரியாதிரு ”

கலையுரைத்த கற்பனையே நிலையெனக்கொண் டாயும்
 கண்மூடி வழக்கமெலாம் மண்மூடிப் போக
 மலைவறுசன் மார்க்கமொன்றே நிலைபெற எங்குலகும்
 வாழ்ந்தோங்கக் கருதியருள் வழங்கினையென் றனக்
 கே, உலைவறுமிப் பொழுதேதாற் றருணமென நீயே
 உணர்த்தினவந் தனைத்தருள்வா யன்மைமுரைத்த
 வனே, சிலைநிகர்வன் மனக்கரைத்துத் திருவமுதமளித்
 தோய், சித்தசிகாமணியே யென் திருநட நாயகனே. 5

திருத்தகுமார் தருணம்தில் திருக்கதவந் திறந்தே
 திருவருட்பே ரொளிகாட்டித் திருவமுத மூட்டிக்
 கருத்துமகிழ்ந் தென்னுடம்பிற் கலந்துளத்திற் கலந்து
 கனிந்துயிரிற் கலந்தறிவிற் கலந்துலக மனைத்தும்
 உருத்தகவே யடங்குகின்ற ஊழிதொடும் பிரியா
 தொன்றாகிக் காலவரை உரைப்பமெலகும் கடந்தே
 திருத்தியொடு விளங்கியரு ளாடல்செய வேண்டுஞ்
 சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே. 6

திருப்பள்ளி யெழுச்சி

பொழுது விடிந்ததென் னுள்ளமென் கமலம்
 பூத்தது பொன்னொளி பொங்கிய தெக்குந்
 தொழுதுநிற் கின்றனன் செய்பணி யெல்லாஞ்
 சொல்லுதல் வேண்டுமென் வல்ல சற்குருவே

“குகத்தையும் துன்பத்தையும் சமமாக என்”

முழுதானா னுனென வாசக வேத
முழுதானே லாமொழி நின்றமுன் னானே
எழுத்த வரியிற் அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்றதன்மையே பன்னி மெழுந்தருள் வாயே.

துற்குண மாயப்போய்த் தொலைந்தது ஞானம்
தோன்றிடப் பொன்னென தோற்றிய கதித்தான்
நிற்குண வகையினை உதயஞ்செய் ததுமா
நித்தான் அடிப்படைச் செய்திடச் சூழ்த
சற்குண சர்மாக்கக் கைத்தா சொல்லாம்
கண்ணினர் தோத்திரம் பண்ணி நிற்கின்றர்
எற்குண வலித்தவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்னம்மையே பன்னி மெழுந்தருள் வாயே. 2

கண்ணாய் மனக்களும் கனையப்போன் னெனிடான்
கண்டது கருதும் விண்டது தொண்டர்
பல்லாரு மேய்தினர் பாடின ருடிப்
பாடின ருரன்ட விரவின் ருராய்
கல்லார்பெய்து ஞானிகள் யோவிகள் பிறரும்
கண்ணினர் சூழ்தனர் புண்ணிய நதியே
எல்லாஞ் செய் வல்லவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
என்மெய்வ மேபன்னி மெழுந்தருள் வாயே. 3

" மனதை அக்கிரமத்திற் செலுத்து கண்டித்திரு "

புன்மாலே யிரவெல்லாம் புலர்ந்தது ஞானப்
 பொருப்பின்மேற் பொற்கதிர் பொலிந்தது புல
 வேர், சொன்மாலே தொடுத்தனர் துதித்துநிற்கின் ஞர்
 சுத்தசன் மார்க்கசங் கத்தவரெல்லாம்
 மன்மாலே மாலையா வந்துருழ் கின்றார்
 வானவர் நெருங்கினர் வாழியென் கின்றார்
 என்மாலே யணிந்தவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 என்பதி யேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

4

ஒருமையி னுலகெலாம் ஒங்குக வெனவே
 ஷாதின சின்னக ஞாதின சங்கம்
 பெருமைமொன் சமரச சுத்தசன் மார்க்கப்
 பெரும்புகழ் பேசினர் பெரியவர் சூழ்ந்தார்
 அருமையு மெளிமையு மாகியன் ருகி
 அம்பலத் தேசித்தி யாடல்செய் பதியே
 இருமையு மளித்தவென் அருட்பெருஞ் ஜோதி
 என்னா சேபள்ளி யெழுந்தருள் வாயே.

5

மதம்பிடித் தவரெல்லாம் வாய்ப்பிடிப் புண்டு
 வந்துநிற் கின்றனர் வாய்திறப் பிப்பான்
 கதம்பிடித் தவரெல்லாம் கடும்பிணி யாலே
 கலங்கினர் சூழ்ந்தன குலம்புறு கின்றார்

“ எல்லவரும் தம்மவர்களாகச் சமத்திற்கொள் ”

உயர்நீதிமன்றம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட
கல்வியாளர் ஒருவரின் கையொப்பம்
உயர்நீதிமன்றம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட
கல்வியாளர் ஒருவரின் கையொப்பம்

[illegible]

Debris

Q. Did you find anything unusual about
the way the car was driven?
A. Yes, I did. The car was driven in a
way that was unusual.

611 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

சி. இ. மதி. அமை. உயிர், திருவென்ற சிவமந்திர

துக்கந் தொலைந்தது சூரியன் தோன்றினன்
வக்கந் தவிர்ந்தேனென் றுந்தி பற

இன்னமு துண்டேனென் றுந்தி பற. 3

எந்தையக் கண்டே னிடரெலா நீம்கினைன்
சிந்தை மகிழ்ந்தேனென் றுந்தி பற

சித்திகள் பெற்றேனென் றுந்தி பற. 4

தந்தையக் கண்டேனான் சாகாவரம்பெற்றேன்
சிந்தை களித்தேனென் றுந்தி பற

சித்தெல்லாம் வல்லேனென் றுந்தி பற. 5

முத்தியைப் பெற்றேனம் முத்தியினால் ஞான
சித்தியை யுற்றேனென் றுந்தி பற

சித்தனு மானெனென் றுந்தி பற. 6

சண்முகர் காலைப்பாட்டு

வாரும்வா ருந் தெய்வ வடிவேல் முருகரே

வள்ளி மணாளரே வாரும்

புள்ளி மயிலோரே வாரும். 1

சங்க மொலித்தது தாழ்கடல் விம்மிற்றுச்

சண்முக நாதரே வாரும்

உண்மை வினோதரே வாரும். 2

உயிர்க்கொலை செய்வோர்க்கு உபகாரஞ்செய்யாதே

செங்கதிர் சோன்றிற்றத் தேவர்க்குச் சூழ்ந்தவர்
செங்கல்ல ஈராகோ வாகும்
எங்குந் தாழோ வாகும்.

11

11த்திசுள் சூழ்ந்தவர் பாடல் பாலிந்தவர்
பன்னிந் தோளோ வாகும்
பொன்மலர் தோளோ வாகும்.

12

1220 கொணர்ந்தவர் மஞ்சளம் போந்தவர்
மாடில் வீரோ வாகும்
சீமைநில தீரோ வாகும்.

13

தெய்வடிகள் தாழ வர் கோத்திரம் தாழ வர்
சுடர்ந் தன்னிடோ வாகும்
வைந்ந் தன்னிடோ வாகும்.

14

கணபதி கோத்திரம்

நகுமா லநிலாச் சோளமா லென்
கருமா லநிலாச் சோளமா லென்.

கெண்டி

முன்னவனே ஈராகோ முகத்தவனே முத்திரை
சொன்னவனே அம்மெய்த் சகத்தவனே-மன்னவனே
சிற்பானே ஈராகோ சொன்னவனே
தற்பானே நின் தாள்சாண்.

1

உறுதியை நாடுவது—உறுதிக்கா ? உடறுதிக்கா ?

நாதமுங் கடந்து நிறைந்து கின்மயமே நானென
அறிந்துகான் குளும், பேதமுக் கடந்த மெனன ராச்
சியத்தைப் பேரையேன் பிடிப்பதெந் கானோ, வத
முஞ் சமய வாதமும் விடுத்தோர் இதயமும் எழை
யேன் சிரமும், வேதமுக் தாங்கும் பாதனே சித்தி லீநா
யக விக்கினேச் சுரனே.

கானலிநீர் விழைந்த மானென வலகக் கடத்தின
நட்டுழன்றலையும், ஈனவஞ்சக மெஞ்சகப்புலையேனை
ஏன்றுகொண் டருளும் நானுனதோ, ஈனமொன்
றில்லா வுத்தமருளத்தே ஒங்குசீர்ப் பிரணவ நொயிரியே,
வேனலில் கரத்தேதார்க் கினியவா சித்திலீநாயக விக்கி
னேச்சுரனே.

கடக்கைமா முகமு முக்கனும் பகனச் சடிவமுஞ்
சுதார்ப்பயங் களுங்கை, இடக்கை அங்குசமும் பாசமும்
பதமும் இறைப்பொழுதேனும்யான் மறவேன், விடக்
கன முடைய வித்தகப் பெருமான் மிகமகிழ்ந்திட
அருட்டேறே, மடக்கொடிநங்கை மக்கைநாயகியேன்
வல்லபைக் கணேசமா மணியே.

திருவங் கல்லியும் சீருஞ் சிறப்புமன் திருவடிப்
புகழ் பாடுந்திறமும் நல், உருவுஞ் சீலமும் ஊக்கமும்

அன்பு, நகை, ஒழுக்கம், ஊக்கம் கொள்

வின் மலர்த்தாள் போற்றி, ஐந்தாம் காலவாய் முக்கண்
அருட் சிவ கபரேற போற்றி, கந்தையாய் முக்கண்
செல்வக் கணேச தின் கழல்கள் போற்றி.

வண்ண வண்ண விரித்தம்

கலைநிறை கணபதி சரணஞ் சரணம்

கஜமுக குணபதி சரணஞ் சரணம்

தலைவதின் இனையடி சரணஞ் சரணம்

சரணா பமதுக சரணஞ் சரணம்.

சிலைமலை யுடையவை சரணஞ் சரணம்

சிவசிவ சிவசிவ சரணஞ் சரணம்.

உலைவறு மொருபடை சரணஞ் சரணம்

உமைமலிவை யாம்புகை சரணஞ் சரணம்.

முருகன் போற்றும்

வீறுடையாய் வேறுடையாய் வேறுடையாய் வீணின்
ஹுடையாய், நீறுடையாய் வேயர்கன்றாய் வேய்க
டையாய்—கடும், முகல்கா தூதர் முகலா முக்கண்
ணன், புதல்கா தின்முள் எம்புகல்.

பிரார்த்தனை மாலை

சீர்கொண்ட தெய்வ விசனங் களாமந் திகழ்கடல்
பந், தார்கொண்ட பன்னிரு தோள்களுந் தாமரைத்தாள்

ஏழையின் அருதகண்ணீர் கரிய வாளே யாகும்

ஹள்ளக் கவிதாநேவ, பணியே நெனிதலம் என்ன
வலிந்தாண்டி உன் பதந்தானே, கணியே தனிமைக்கு
வாவெனவேவார் மொழி கங்குலவமே. 5

நல்காத கனார்தம் பாற்சென் நிர்ந்து கலாப்பயந்தன்
மல்காத வண்ணமருள்செய்கண் டாய் மயில்வாகனவே
பல்காதல் சீகியை சல்லோர்க் கருணம் பாங்குடரோ, அம்
காத வண்ணமத் தணிகா சலத்தி லிமர்ந்தவனே. 6

அமரா வதியினைத் தாருயிர்க்க அருட்குன்றமே,
சமரா புரிக்கரசே தனி காசலத் தற்பாணே, குமரா
பாம குருவே குகாவெனக் கடலிழிப்பேன், எமராநன்
வந்திடுங் காலைய நெயெனே யேன்ற கொள்ளே. 7

கொள்ளுண்ட வஞ்சார்தம் கடலுண்டு காழ்க்கை
யில் குட்டுண்டு மேல், துள்ளுண்ட கோயினிற் குடுண்ட
மங்கையர் தோய் வெனுமோர், கள்ளுண்ட காய்க்குன்
கருணையுண் டோநற் கடலமுதத், தெள்ளுண்டதேவர்
புகழ்தணி காசலச் சிற்பானே. 8

சிற்பகன் மேவுமித் தேகத்தை யோம்பித் திரு
வினையார், தற்பகமே விழைந் தாழ்ந்தென் தனிமை
தனிலமர்ந்த, கற்பகமேனின் கழல்கரு தேனிக் கடைப்

கருணைக் கடலாகிய கடவுளை வணங்கு

தீராத துயர்க்கடவி லழுந்தி காணும்
 தியங்கியழு தேங்குமிந்தச் சேய்க்கு நீக்கல்
 பாராத செயலென்னே யெந்தா யெந்தாய்
 பாலியென விட்டனையோ பன்னாநக
 ளராய அருள் தருவா யென்றே யோகாந்
 திருந்தேனே யென்செய்கேன் யாரு லின்பின்
 சீராகும் தணிகைகவரை யழுதே யாதி
 தெய்வமே தின்கருத்தைத் தெளிந்த னேனே. 2

அண்ணுவே நின்னடியை யன்றி வேறோர்
 ஆதரலிக் கறியேன் கொஞ் சழிந்து துன்பாந்
 புண்ணுவேன் நன்னையின் னும் வஞ்சர் பாற்போய்ப்
 புலந்துமுக வாட்டமுடன் புலம்பி நிற்கப்
 பண்ணுதே யாவளிவன் பாலிக் குன்றும்
 படுபாவி யென்றென்னேப் பரிந்து தன்ன
 ளண்ணுதே யான்மிகவு மேழை கண்டாய்
 இசைக்கரிய தணிகையில்லீர் திருக்குங் கோகேவ.

அண்ணுவோ என்னருமை ஐயாவோ பன்னிரண்டு
 கண்ணுவோ வேல் பிடித்த கையாவோ செம்பவன
 வண்ணுவோ நற்றணிகை மண்ணுவோ என்மென்றே
 ளண்ணுவோ துன்பத் திருங்கடற்குண் மன்னினேனே.

தாகங் கொண்டோருக்குத் தண்ணீர் கொடு

பன்னாட்டு சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி கவனம்
பாதுகாத்துக்கொள்ளும் பணி பார்க்கத்
தன்னைத் தாக்கீதாக்கொண்டிருக்கிறது
காட்டுகின்றது காட்டுகின்றது கருவியை மீட்டா
விடுகின்றது அந்தவிடத்தில் கருவியை
விடுகின்றது கருவியை விடுகின்றது விடுகின்றது
தன்னைத் தாக்கீதாக்கொண்டிருக்கிறது
காட்டுகின்றது கருவியை மீட்டா

1

அன்னாடிதான் பற்றி கவனம்
அன்னாடிதான் பற்றி கவனம்
பன்னாட்டு சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி கவனம்
பாதுகாத்துக்கொள்ளும் பணி பார்க்கத்
தன்னைத் தாக்கீதாக்கொண்டிருக்கிறது
காட்டுகின்றது காட்டுகின்றது கருவியை மீட்டா
விடுகின்றது அந்தவிடத்தில் கருவியை
விடுகின்றது கருவியை விடுகின்றது விடுகின்றது
தன்னைத் தாக்கீதாக்கொண்டிருக்கிறது
காட்டுகின்றது கருவியை மீட்டா

2

பன்னாட்டு சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி கவனம்
பாதுகாத்துக்கொள்ளும் பணி பார்க்கத்
தன்னைத் தாக்கீதாக்கொண்டிருக்கிறது
காட்டுகின்றது காட்டுகின்றது கருவியை மீட்டா
விடுகின்றது அந்தவிடத்தில் கருவியை
விடுகின்றது கருவியை விடுகின்றது விடுகின்றது
தன்னைத் தாக்கீதாக்கொண்டிருக்கிறது
காட்டுகின்றது கருவியை மீட்டா

பன்னாட்டு சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி கவனம்

என்னருமை யப்பாளன் ஐயா என்றன்

இன்னுயிர்க்குத் தலைவா இங் கெவர்க்குத் தேவா
தன்னியற்சீர் வளர் தணிகை மணியே ஐவ
சாகுதியாய் நிறைந்தருளஞ் சகச வாழ்வே.

ஓயாது வருமிடியால் வஞ்சர் பாற்சென்ம

உளங்கலங்கி நானியிரந் துழன்றென் னுளம்
மாயாத துயராடைந் து வருந்தித் தெய்வ

மருந்தாய நின்னடியை மறந்திட் டேடனே
தாயாகித் தந்தையாய்த் தமராய் னான
சற்குருவாய்த் தேவாகித் தரைத்த கொம்பி
சாயாத புகழ்தணிகை மணியே ஐவ
சாகுதியாய் நிறைந்தருளஞ் சகச வாழ்வே.

மின்னுளு மிடைமடவா ரவ்ரு லாய

வெங்குழியில் வீழ்ந்தாழ்ந்து மெலிந்தே தவ்வாவ்
என்னுளு முனைப்போற்றி யறியே னென்னே
வழைமதி கொண்டேனிக் கென்செய்கேனே
அன்னையென் னப்பாவென் றாற்று மன்பர்க்
காரமுதே யருட்கடலே யமார்தேகாலே
தன்னூர்வத் தமர்தணிகை மணியே ஐவ
சாகுதியாய் நிறைந்தருளஞ் சகச வாழ்வே.

தன் முதகு தனக்குத் தெரியுமா ?

எல்லாஞ்செய் வல்லவனே தேவர் யார்க்கும்

இறைவனே மயிலேறு மெம்பி ரானே
சல்லாப வளத்தணிகை மணியே ஜீவ

சாக்ஷியாய் நிறைந்தருளஞ் சகச வாழ்வே. 8

யாவவினைக் கோரிடமா மடவார் தங்கள்

பாழங்குழிக்கண் வீழமனம் பற்றி யத்தோ
மாவல்லினை யுடன்மெலிந்திங் குழல்கின் றேனின்

மலாடினையப் போற்றேனென் மதிதா னென்றே
தேவர்தொழும் பொருளேயென் குலத்துக் கெல்லாந்

தெய்வமே அடியருளஞ் செழிக்குக் தேனே
தாவகன்றோர் புகழ்தணிகை மணியே ஜீவ

சாக்ஷியாய் நிறைந்தருளஞ் சகச வாழ்வே. 9

உள்ளமனக் குரங்காட்டித் திரிபு மேன்றன்

உளவறிந்தோ வையாகீ யுன்னைப் போற்றார்
தள்ளமனக் குரங்குகளை யாட்ட வைத்தாய்

கடையனென் பொறுத்துமுடி கில்லைன்கண்டாய்.
தெள்ளமுதப் பெருங்கடலை தேனே குரானத்

தெளிலேயென் தெய்வமே தேவர் கோவை
தள்ளரிய புகழ்தணிகை மணியே ஜீவ

சாக்ஷியாய் நிறைந்தருளஞ் சகச வாழ்வே. 10

குருநரிசனமே—சிவநரிசனமாகும்

கோவென்பார்க் தருள் தருமக் குன்றே யொன்றே
 குணங்குறியற் றிடவருளுங் குருவே வாழ்க்கைத்
 தாவென்பார் புகழ்தணிவை மணியே ஜீவ
 சாகுதியாய் நிறைந்தருளுஞ் சகச வாழ்வே. 13

மின்னி நிகர்ந் தழிவாழ்க்கைத் துயரால் கெஞ்சும்
 மெலிந்துநின் தருள்பருக வேட்டு நின்றேன்
 என்னை யிவன் பெரும்பாவி யென்றே தன்னில்
 என்செய்கேன்றான் பெறுஞ்சேய் இயற்றுகுற்றம்
 அன்னை பொறுத் திடல்நீதி யல்லவோளன்
 ஐயாவே நீபொறுக்க லாகாதோ தான்
 தன்னை நிகர் தருந்தணிவை மணியே ஜீவ
 சாகுதியாய் நிறைந்தருளுஞ் சகச வாழ்வே. 14

முந்நைநவினை யால்நினது வாழியிற்செல்லா
 மூடனேன் றனை யன்பர் முனிந்து பெற்ற
 தந்தைவழி நிலலாத பாவியென்றே
 தள்ளிலிடிற் றலைசாய்த்துத் தயங்குவேனே
 எந்தைநின் தருள்சற்றே யளித்தால் வேருர்
 எண்ணமிலே னேகாந்தத் திருந்து வாழ்வேன்
 சந்தனவான் பொழிற் றணிவை மணியே ஜீவ
 சாகுதியாய் நிறைந்தருளுஞ் சகச வாழ்வே. 15

எண்ணம் பொய்யாகும் எமன் ஓகை மெய்யாகும்

ஆறுமுகப் பெருங்கருணைக் கடலே தெய்வ
 யானைமகிழ் மணிக்ஞன்றே யரசே முக்கட்
 பேறுமுகப் பெருஞ்சுடர்க்குட் சுடரே செவ்வேல்
 பிடித்தருளும் பெருந்தகையே பிரம ஞானம்
 வீறுமுகப் பெருங்குணத்தோர் இதயத் தோக்கும்
 விளக்கமே ஆனந்த வெள்ளமே முன்
 தேறுமுகப் பெரிய அருட் குருவா யெனனைச்
 சிறுகாலை யாட்கொண்டதேவ தேவே. 4

கல்வியெலாங் கற்பித்தாய் நின்பால் கேயம்
 காணவைத்தாய் இவ்வுலகந் காணவென்றே
 ஒல்லும்வகை யறிவித்தாய் உன்னை நின்றென்
 உடையானே நின்னருளும் உதவு நின்றாய்
 இல்லையெனப் பிறர்பாற்சென் றிரவா வண்ணம்
 ஏற்றமளித் தாயிரக்க மென்னை யென்னை
 செல்வ அருட் குருவாகி நாயி னேனைச்
 சிறுகாலை யாட்கொண்ட தேவ தேவே. 5

எந்தையிரா னென்னிறைவ னிருக்க இவ்வுக
 என்ன குறை நமக்கென்றே யிறுமாப் புற்றே
 மந்தவுலகினிற் பிறரை யொருகா சுக்கும்
 மதியாமல் நின்னடியே மதிக்கின் றேன்யான்

எய்தவன் இருக்க அர்பை நோவானேன்

தேவதாபுரேயாதிடத்தான் திருவு ஸத்தான்
 எவ்வாறே அறிவேலன் எவ்வாறே
 சிவதமதும் தருட்தருவா யென்றோ முன்னே
 உதகாலை யாட்கொண்ட தேவ தேவ.

6

காலமெனும் படைத்தவனைப் படைத்த முன்ன
 காலமெனும் காலமெனும் காலமெனும்
 காலமெனும் காலமெனும் காலமெனும்
 காலமெனும் காலமெனும் காலமெனும்
 காலமெனும் காலமெனும் காலமெனும்
 காலமெனும் காலமெனும் காலமெனும்
 காலமெனும் காலமெனும் காலமெனும்
 காலமெனும் காலமெனும் காலமெனும்

7

யின்விருதன் மலர்மலர்ந்த கடலே குளம்
 யாருடனோ துடி முகம் படைத்த கோவை
 என்னிருதன் மலர்மலர்ந்த தாயே யென்றோ
 என்னிருதன் மலர்மலர்ந்த தாயே யென்றோ
 என்னிருதன் மலர்மலர்ந்த தாயே யென்றோ
 என்னிருதன் மலர்மலர்ந்த தாயே யென்றோ
 என்னிருதன் மலர்மலர்ந்த தாயே யென்றோ
 என்னிருதன் மலர்மலர்ந்த தாயே யென்றோ
 என்னிருதன் மலர்மலர்ந்த தாயே யென்றோ

8

எல்லா உயிர்களுக்கும் சமமாக என்னி நட

நின் லிருநாள் துணையிழந்தே வாய்க்கின் தேனான்
 நின்னை யலாற் பின்னை யொரு கேயங் காணான்
 வன்னையினித் திருவனத்தில் நினைவி யோதான்
 வையியு முழைக்கண்டாய் எந்தா யெந்தாய்
 பொன்னையன்றி லிரும்பாத புல்லர் தம்பால்
 போகலொழிந் துன்பதமே போற்றும் வண்ணஞ்
 சின்னமளித் தருட் குருவா யென்னை முன்னே
 சிறுகாலை யாட்கொண்ட தேவ தேவே. 9

வெம்பு முயிருக் கோருறவாய் வேளை நமையம்
 வருவானேல், தம்பி தமையன் துணையாமோ தனையர்
 மனைவி வருவாரோ, உம்பர் பாகந் திருத்தனினை
 உயர்மா மலைமேல் இருப்பவர்க்குத், தம்பக் குடலை
 யெடுக்காமல் துக்கவுடலை யெடுத்தேனே. 10

தொல்லைக் குடும்பத் துயரதளில் தொலைத்தே
 னந்தோ காலமெலாம், அல்ல லகற்றிப் பொரிபோரை
 யடுத்து மறியேன் அரும்பாலி, செல்வத்தனினைத்
 திருமலைவாழ் தேவா உன்றன் சுந்திதிக்கு, லிவ்வக்
 குடலை யெடுக்காமல் வீணுக்குடலை யெடுத்தேனே. 11

உயிர்களெல்லாம் சிற் சத்தியின் உருவமே

அவன் வாய்நன்ற வாய்ப்பதற்கே அங்ஙனம் பாதம்
அதில் கிளைவாய்க், கவலைப் படுவ தன்றிவிட வாய்ப்பு
சோக் கருதுகிலேன், தவலை யொழிந்துத் திருத்தனி
மைத் திருமால் முருகன் திருத்தாட்டுக், குவலைத் துடலை
யெழக்காமல் கொழுத்த வுடலை யெழுத்தேனே. 12

ஆறுமுருகங்கொண்ட வையா என் தன்ப மிளத்த
மின்னும், உறு முருகங்கொண்ட தன்பால் திறந்து முக
மியையால், வீறு முருகங்கொண்ட வையேவின் வீரம்
விளக்க வொன்றோர், வீறு முருகங்கொண்ட அத்தன்ப
மோடச் செழுத்தகவே. 13

கூழுக் கழுவேனோ கொத்தன்கைக் கோவேயென்
வாயுக் கழுவேனோ துயரத் துயர்ப்பிறை
கழுக் கழுவேனோ வென்செய்கே வென்செய்க்கை
பாழுக்கிளைத்தேனி துன்செயலே பார்த்துமிடம். 14

கறியிறத்த வாக் கடைபிற கண்டவர்தம் கால்
பிறத்தம் கங்ஙம் பொல்லா, வெறியிறத்த காய்க்
கேதும் வித்தையிற் திடவாகும் வேண்டி வேண்டி,
மறி பிறத்த வியவனைப்போல் வாற்றியார் மனமதுவி
வருந்தத் தங்கன், குறியிறத்தம் காட்டுவோர்க்கு
யாவர் படிப்பிக்க வல்லார் குமா வேனே. 15

எல்லா உயிர்க்கும் ஒளியாக இருப்பவன் இறைவனே !

ஆறெழுத்துன்மை

பெருமை கிடியே மால்லிடைகொன் பெம்மாண்
வருந்திப் பெறும்பேறே, அருமை மணியே தனிமை
மலை அமுதே உன்றன் ஆறெழுத்தை, ஒருமை மனத்தி
னுச்சரித்திற் குயர்ந்த திருவெண்ணீறிட்டால், இருமை
வளனு மெய்தும் இடரென்ப தொன்றும் எய்தாதே. 1

எய்தற் கரிய வருட்சுடரே பெல்லாம் வல்ல
விதையோனே, செய்தற் கரிய வளத்தனிகைத் தேவே
யன்றன் ஆறெழுத்தை, உய்தற் பொருட்டிற் குச்சரித்தே
உயர்ந்த திருவெண் ணீறிட்டால் வைதற் கில்லாப்
புகழ்ச்சிவரும் வன்க னென்றும் வாராதே. 2

வாரா விஞ்ந்த அடியவார்தம் மனத்தி னொலிக்கும்
மாமணியே, ஆரா வமுதே தனிமைமலை யாதே யன்றன்
ஆறெழுத்தை, ஓரா மனத்தி னுச்சரித்திற் குயர்ந்த திரு
வெண் ணீறிட்டால், ஏரார் செல்வப் பெருக்கிகவா
விடும்பை யொன்று மிகநயுமே. 3

இகவா அடியர் மனத்துறு மின்பச் சுவையே
பெம்மானே, அகவா மயிலார் திருத்தனிகை யாதே
யன்ற னாறெழுத்தை, உகவா மனத்தி னுச்சரித்திற்

கொலை செய்வோர்க்கு மீளா நரகமே வாய்க்கும்

குயர்ந்த திருவேண் ணீர்நிட்டால், கனைய லீன்ப மது
தன்முன் தன்ப மொன்று தன்னுதே. 4

தின்று மனையின் முயல்கொல்லித் தாய லீனத்தே
ககப்பெருக்கி, அன்னைய லீனயாந்தலிலைகளை அன்னைய
யன்ற குறையுதே, கனைய மனத்தி னுள் ரித்திக
குயர்ந்த திருவேண் ணீர்நிட்டால், கனைய லீனயா யு
சேரும் தன்மையான் தரு சோதே. 5

சேரு முக்கி கனையின் தோன குயர் சேரு
மனையே, யானும் யுதர்த் தனையென தன்பே யன்ற
குறையுதே, நகு மனத்தி னுள் ரித்திக குயர்ந்த திரு
வேண் ணீர்நிட்டால், யானும் லீனயின் பதஞ்சாரும் பதஞ்
சேரும் தரு சோதே. 6

சரித்த வாயாய்க் கனையின் தருமக்கடவே தற்
பாமே, கனைய பொழிந்தும் தருத்தனைய மனையே
யன்ற குறையுதே, தந்த மனத்தி னுள் ரித்திக
குயர்ந்த திருவேண் ணீர்நிட்டால், தந்த குயர் முய
மதியா வலக்க முனைய மதித்திரமே. 7

அழியப் பொருளை பெற்றுயிரே அல்கென்
கரங்கொளையாவே, கழியப் புகழ்கேர் தனையையார்
கந்தா வுன்றகுறையுதே, கழியா மனத்தி னுள் ரித்திக

கொண் ணீதும் குணயம் என்னம் ஒங்கு

குயர்ந்த திருவெண் ணீறிட்டாற், பழியா இன்பம் அது
பதியும் பணிமை யொன்றும் பதியாதே. 8

பதியே யெங்கு கிதைந்தருளும் பரம சுகமே பாஞ்
சுடரே, கதியே யளிக்குந் தணிகையமர் கடம்பா வுன்ற
ஹெழுத்தை, உதியோ மனத்தி னுச்சரித்திக் குயர்ந்த
திருவெண் ணீறிட்டால், ஆதியோர் தினது பதந்தோன்
றும் துன்ப மொன்றும் தோன்றாதே. 9

தோன்று ஞானச் சின்மயமே தூய சுகமே சுயஞ்
சுடரே, ஆன்றார் புகழும் தணிகை மலை அரசே யுன்ற
ஹெழுத்தை, ஊன்று மனத்தி னுச்சரித்திக் குயர்ந்த
திருவெண்ணீ றிட்டால், ஈன்றார் கிகரும் அருளையையு
மிடுக்க னொன்றும் அடையாதே. 10

பணித்திறம் வேட்டல்

நண்ணே னோ மகிழ்வொருந் திருத்தணிகை மலை
யதனை நண்ணி யென்றன், கண்ணே நீயமர்ந்தவெழில்
கண்குளிரக் காணேனோ கண்டு வாரி, உண்ணேனோ
ஆனந்தக் கண்ணீர் கொண்டாழ யுனக் குகப்பாத்
தொண்டு, பண்ணேனோ நிற்புகழைப் பாடேனோ
வாயாரப் பாலி யேனே. 1

இரப்போர்க்குத் தாளம் செய்

மக்கள் மறவி மெய்த்துறவி மழுத்தாக்கொடிய
மாமனோயென், தக்கக் கடவில் வீழ்ந்து மனஞ்
சொர்மின்றே ழென் தனை காணின், செக்கர்ப்
பொருள் வாய்வேற்றாத் தேவே தெவிட்டாத தென்
னமுதே, முக்கட் கரும்பின் முழமுதே முறையோ
முறையோ முறையோயோ. 2

கூட மெக்கக் கரும்பின் குலமோ
காதி யாற்றித் தன்னகம் கஞ்செய்யும்
மொக மொக மெய்தயென் பேய்களை
முன்னி னெனினோ முன்னி னெனினோ
பாச நீக்கித் தன்பாசன் பேயெனோ
பாது காக்கும் பாமுனக் கையின
தென யாவும் புகழ்தன் காசன்
செய்வ மெய்ஞ் சித்தனாரிடுமா. 3

ஏழைமையி னிரங்கல்

தேனே யுளங்கொன் தெவியே யகண்ட
சிதமேய் சிந்த சிவமே, கோனே தனித்த சிவபோத
ஞான குருவே வினங்கு குகனே, தானே தனக்கு
நிகராய் வினங்கு தனக்காச லத்தெம் மாசே, தானேழை
யிக்கு மனமொத்து கொத்து சலிவன்ற செய்ககலமோ.

சரமிலா நெஞ்சுருள் கடி நெஞ்செய்யாதே

நலமேவு தொண்ட ரயனாதி தேவர் கலையேக
கல்கு தணிகா, சலமேவி யுன்ற னிருதான் புகழ்ந்து தரி
சிப்ப தென்று புகலாய், நிலமேவுகின்ற சிவமேக ருள்ள
நிகழ்கின்ற ஞான நிறைவே, வலமேவு வேல்கை யொளி
சேர் கலாப மயிலேறி நின்ற மணியே. 2

மணியே கலாப மலேமே லமர்ந்த மதியே நினைச்
சொன் மலரால், அணியே னலன்பு மமைமேயன் மனத்தி
லடியா ஈடிக்கண் மகிழ்வாய்ப் பணியே னினைந்து
பாதையே னிருந்து பருகே னுவந்த படியே, யெணியே
நினைக்கி லவமாமிவ் வேழை யெதுபற்றி யும்வ தாசே. 3

அவநாள் கழிக்க அறிவே னலாது (உ) னடியேணி
நிற்க வறியேன், தவநாடு மன்ப ரொடுகேர் னந்து
தணிகாசலத்தை யடைவேன், எவனா னெனக்கு
மவணியிருக்கு மிடமே னுன்ற னடியார், இவனா
ரிவன்ற னியல் பென்ன வென்னி வெவனென்
றுரைப்பை யெனையே. 4

முதுவோர் வணங்கு தணிகாசலத்து முதலேயின்
வேழை முறியேன், மதுவான் மயங்கு மளிபோன் மய
ங்கி மதியாது நின்ற பிழையால், விதுவாகி யன்ப ருள
மேவு நீகை விடவேழை யெங்கு மெலிலேன், இதுகீதி
யல்ல வெனவுன் றனக்கு மெவர் சொல்ல வல்ல ராசே.

சிந்தை ஒன்று—வாக்கொன்று—செய்கை ஒன்று ?

நன்றுநியேன் தக்கனை ததும் பற்றியேன் பொல்லா
 நன்னகையர் தங் கண்மாய நலவையச் சத்யம்
 வென்றறியேன் கொன்றறிவார் தம்மைக் கடும்
 வேடனென் திருத்தனனை வெற்பில் கன்பாற்
 சென்றறியேன் இலையென்ப தறியேன் ஒன்று
 செய்தறியேன் சிவதருமன் செயலோர் கல்வோர்
 என்றறியேன் வெறியேனிக் கந்தோ வந்தோ
 வன்பிறந்தேன் புலிக்கமையா விருக்கின்றேனே.

பன்னேனின் புகழ் சொல்வோர் தமக்குப் புனை
 பாடேனின் திருச்சொல் பரமனின் த
 கண்ணேனின் தனனை தனைக் கண்ட போற்றேன்
 கருதியேன் மெய்குளிரேன் கண்ணிர் பாயேன்
 உண்ணேன் கல் வானந்த வழுதை வன்பர்
 உடனுகே னெகாந்தத் துறவே சென்னம்
 எண்ணென் னன் மயமண்ணென் மலஞ்செம்புண்ணெ
 ன், வன்பிறந்தேன் புலிக்கமையா விருக்கின்றேனே

ஞாலவாழ் வெறும்பன் மலம்கைத் தழுவும்
 நாயினுக் கனடயகிற் நாய்க்குன்
 சிலவாழ் வளிக்குத் திருவடி கமலத்
 தேன்தரு நானு மொன் றுண்டோ

வாய்மதிக்க வினில் உள்ளதே

ஆலவா யுகந்த வொருசுவ தருவில்
 அருள்பழுத் தனித்தசெக் கனியே
 கோலவா னவர்கள் புகழ்திருத் தணிதைக்
 குன்றமர்க் திருகுணக் குன்றே.

தேவரே முத லவகங்கள் யாவையுஞ் சிருட்டி
 யாதிய செய்யும், மூவரே யெதிர் வருகினு மதித்திடேன்
 முருகநின் பெயர்சொல்வோர், யாவ ரேனுமென் குடி
 முழு தாண்டேனை யளித்தவர் அவரேகான், தா
 நடொடாளுத் தணிதையம் பதிரில்வாழ் சன்முகப்
 பெருமானே.

திவசங்கடொ றங்கொண்டிய தீமைப்பின் தீரும்
 பவசங்கட மறும் இவ்வித பாழும்புகழ் பாகு
 சவசங்கனெ னச்சூழ்ந்துறு கண்ணோறறு தவிருஞ்
 சிவசன்முக வெனவே யருட்டி ரு கீறணிந் திழவே. 1

மாலேந்திய சூழலார் தரு மயல்போமிட ரயல்போங்
 கோலேந்திய வாசாட்சியங் கூடும்புகழ் நீடும்
 மேலேந்திய வானுடர்கண் மெலியாலித யொருசெவ்
 வேலேந்திய முருகாவென வெண்வீறணிந் திழவே. 2

யாதொன்றும் கொல்லார்க்கே உய்யம் கிடைக்கும்

தவமுன்னியோ மதம்கஞ்சகர் தஞ்சார்வது தவதம்
 கவமண்பிய வடிபாரிட கங்குத்திறன் மல்கும்
 பவனன்புனல் கனன்மண்கொளி பவவாகிய பொருளாஞ்
 சிவசங்குக் கெனவேயமுட் மருநீறணித் திழவே. 3

துயிலேறிய சோர்வுக்கெனத் தாயா மகனது கடுவன்
 கையிலேறிய பாசத்துணி கண்டேழுறித் திடுமால்
 குயிலேறிய பொழில் குழலிருக குன்றேறி கடக்கும்
 மயிலேறிய மணியேயென வளர்நீறணித் திழவே. 4

தேருப்பெரு மனமானது தேமத்தயர் மாமம்
 மாருப்பினி மாயுந்திரு மருங்கரு கொருகும்
 வீருப்பொழ ளருகாழாடி வேருக்கிட வருமோர்
 ஆருக்காப் பொருகேயென வருநீறணித் திழவே. 5

மஞ்சேர் பினிமிடியா தியை கோக்கி வருந்தமா
 மென், கொஞ்சே தனிசையன் ஆதெழுத்துண்டு வெண்
 னீறுண்ட நீ, கொஞ்சே விரவும் பகலுத் துதிசெய் திடுதி
 கண்டாய், அஞ்சே விதுசத் திராமென் சொல்லை
 யறிந்துகொண்டே. 1

அறியாத நம்பினி யாதியை நீக்கும் அருண்மருத்தின்
 தெரியாத் தனிசையனாதெழுத் துண்டுவெண்ணீறுண்ட

" காம வெப்பினிடை அழந்தாதே "

சீ, எறியா பிரவும் பகலும் துதிசெய் திடுதிகண்டாய்
குறியா திருக்கலை யென்னுணை யென்றன் குணரெஞ்
சமே.

2

என்றே பிணிக னொழியுமென் தோதுய ரெய்தி
யிடேல், மின்றே தணிகைய னுறெழுத் துண்டுவெண்
ணீறுண்டு சீ, இன்றே பிரவும் பகலும் துதிசெய் திடுதி
கண்டாய், கன்றேயெக் காலமும் வாழிய வாழிய நன்
னெஞ்சமே.

3

சுகமா றடையா ரடையார் நெறியார்
சடையார் விடையார் தனியாளுர்
உகமா குடையா குமையோர் புடையார்
உதவும் உரிமைத் திருமகளுர்
முகமா றடையார் முகமா றடையார்
எனவே யெனது முன்வந்தார்
அகமா றடையேன் பதியா தென்றேன்
அலைவா யென்றா ரஃதென்னே.

1

யட்டி மாடெனத் திரிதரு மடவார்
பாழங்குழிக்குன் வீழ்ந்தாழ்ந் திகைக்கின்றேன்
தட்டி லார்புகழ் தணிகையை யடையேன்
சம்பு வென்னுமோர் தருவொளிர் கனியே

“காமம்—நண்ணித் தலைக்கேறும் நஞ்சங்கான் !”

ஒட்டி வேளின யனத்திடை வினாயேன்

உருக ருதகச் சதமா மாணேன்

எட்டி யென்முன யினிப்புற மந்தோ

என்செய் வான்நிறம் தேனெயிரேயேன்.

2

புருக வேளின் தோத்த முட சிடம்போய்
மதிமயங்கி முன்ற மடவார் முடிமுதல் முயங்கி
யலெந்தே வினாமந்தேன், உருக வஞ்ச மனத்தேனை
யருத்தீர்த் திரம நெருபாசத்-துடலம் கழிக இசிக்க
வவர்க் குறைப்ப தறிதயன் உத்தமனே, பருக துன்னத்
திரித்திருக்கும் பாலை தேனே பகாருட்செம்-பாகே
தோளையிற் கடத்தும்பாமே யாகும் படைத்தோனே,
தருக தலத்தோன் முடி கொடுத்த தருமதுகையே
தற்பானே-தலிகச சலமாக் தலத்தமர்க்த னைவமணியே
சன்முதனே.

3

பித்தப் பெருமான் சிவபெருமான் பெரிய பெரு
மான் தனக்கருமைப்-பின்னைப் பெருமானெனப்புவார்
பேசிக் கனிக்கும் பெருவாழ்வே; மத்தப் பெருமா னீக்கு
மொரு மருத்தே யெல்லாம் வல்லோனே - வஞ்சக்
சமன வல்லிதனை மாய்க்கு ஞான மணிச்சடரே; அத்
தக் கமலத் தயிற்படைசொ னாகே மூவர்க்கருள்செய்

" காமம் - மெய்ந்நெறிக்கு முள்ளடைக்கும் முன் "

தே-ஆக்க லளித்த லழித்தலெனும் அம்முத் தொழிலுந்
தருவேனே; சத்த வலக சராசரமும் தாளி லொழுந்
குந் தளிப்பொருளே - தணிகாசலமான் தலத்தமர்ந்த
சைவமணியே சன்முகனே.

தாருகப் பதகன் றன்னித் தழிந்தருள்செய்
தோய் போற்றி, வேருகச் சூரமாவை வீட்டிய
வேலோய் போற்றி, ஆருகச் சமயந் காட்டை
யழித்தவெய் கனலே போற்றி, போருகத் தகரை
யூர்ந்த புண்ணிய மூர்த்தி போற்றி.

சிங்கமா முகனைத் கொன்ற திறலுடைச் சிம்புந்
போற்றி, துங்கவா ரணத்தோன் கொண்ட துயர்
தவிர்த் தளித்தோய் போற்றி, செங்கண் மான் மருக
போற்றி சிவபிரான் செல்வபோற்றி, கனகராசமுதே
போற்றி யாவர்க்கு மிறைவ போற்றி.

வேதமுங் கலைகள் யாகும் வினம்பிய புலவ போற்றி
நாதமுங் கடந்து நின்ற நாதவின் கருகை போற்றி
போதமும் பொருளு மாகும் புனிதநின் பாதம்போற்றி
ஆதா மாகி யென்னுள் அமர்ந்த வென்னரகே போற்றி.

என்னிரு கண்ணின் மேவு மிலங்கொளி மணியே
போற்றி, பன்னிரு படைகொண் டோங்கும் பன்னிரு

“கற்பழிந்தவனைக் கலந்து நல்லாதே”

காத்தேயம் சேதம், மீள்கிறது என்று மாற்றம் செய்ய
மாற்றம் சேதம், மீள்கிறது மாற்றம் சேதம்
சேதம் சேதம்.

8

புத்தகம் சேதம்

அதன் படி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி.

1

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி

அதன் அமைதி அமைதி அமைதி.

2

"அதன் அமைதி அமைதி அமைதி"

பூவே மணமே சரணஞ் சரணம்
 பொருளே யருளே சரணஞ் சரணம்
 கோவே குகனே சரணஞ் சரணம்
 குருவே திருவே சரணஞ் சரணம்
 தேவே தெளியே சரணஞ் சரணம்
 சிவசண் முகனே சரணஞ் சரணம்
 காவேர் தருவே சரணஞ் சரணம்
 கந்தா சரணம் சரணஞ் சரணம்.

கோலக் குறமான் கணவர சரணம்
 குலமா மணியே சரணஞ் சரணம்
 சிலத்தவருக் கருள்வோய் சரணம்
 சிவனார் புதல்வா சரணஞ் சரணம்
 ஞாலத் துயர்தீர் நலனே சரணம்
 நடுவாகிய நல்லொளியே சரணம்
 காலற் றெறுவோய் சரணஞ் சரணம்
 கந்தா சரணஞ் சரணஞ் சரணம்.

வேதப் பொருளே சரணஞ் சரணம்
 விண்ணோர் பெருமான் சரணஞ் சரணம்
 பேசுதற் திறனே சரணஞ் சரணம்
 புனைமா மயிலோய் சரணஞ் சரணம்

“ கருப்ப மறித்துக் களித்திருக்காதே ”

சாதத் தொலியே சரணஞ் சரணம்
 கணையிலவனே சரணஞ் சரணம்
 காதுந் திசைதாம் புகழோய் சரணும்
 கந்தா சரணஞ் சரணஞ் சரணம்.

5

தேய்வானி மாலை

திருவோங்கு புன்னாமிச் செயலோங்கி யம்பருள்
 திருவோங்கு செல்வ மோகக்
 செறிவோக்க அறிவோங்கி விநயவான இன்பர்
 திகழ்ந் தோங்க அருள் கொடுத்தா
 மருவோங்கு செங்கமல மலரோங்கு வணமோகக்
 வளர்கருளை மயமோங்கி யோர்
 வரமோங்கு தென்னமுத வயமோங்கி ஆவந்த
 வடிவாங்கி யோங்கி ஞான
 உருவோங்கும் வணர்விலினை யொளியோங்கி யோர்
 ஞானில், வளர்க்தோங்கி யெவ்வுயிர்க்கும்
 உருவோங்கு கின்பதமென் உவமோங்கிவனமோகக்
 உய்யின்ற னானெத்த னான்
 தருவோங்கு சென்னையிற் கந்தோட்ட டத்தன்வனர்
 தவமோங்கு கந்த வேனே

" சரணகர் வயிறு எரியச் செய்யாதே "

தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
சண்முகத் தெய்வ மணியே.

பரமேது வினேசெயும் பயனேது பதியேது
பசுவேது பாச மேது
பத்தியேது அடைகின்ற முத்தியேது அருளேது
பாவபுண்ணி யங்கனேது
வரமேது தலமேது விரதமேது ஒன்றுமில்
மனம்விரும் புணவுண்டு நல்
வத்திரம ணிர் துமட மாதார்தமை நாடி நறு
மலர்குடி வினையாடி மேற்
காமேவ விட்டுமுலை தொட்டுவாழ்ந் தவரோடு
கலந்துமகிழ் கின்ற சுகமே
கண்கண்ட சுகமிதே கைகண்ட பவனேது
கயவரைக் கூடா தருள்
தரமேவு சென்னையிற் கந்த கோட் டத்துள்வளர்
தலமோங்கு கந்த வேனே
தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
சண்முகத் தெய்வ மணியே.

வள்ளலுனை உள்ளபடி வாழ்த்துகின் றோர்தமை
மதித்திடுவ தன்றி மற்றை

ஆசை காட்டி மோசஞ் செய்யாதே

எழுவரும் இவர்க்குற்ற உறவான பேர்களும்
எனைப்பற்றி டாமல் அருள்வாய்

சேமமிகு மாமறையின் ஒமெனும் அருட்பதத்

திறனருளி மலய முனிவன்

சிந்தனை யின் வந்தனை யுவந்தமெய்க்கு ஞானசிவ

தேசிக சிகா ரத்னமே

தாமமொளிர் சென்னை யிற் கந்தகோட்டத்துன் வளர்

தலமோங்கு கந்த வேனோ

தண்முகத் தூய்யமணி, உண்முகச் சைவமணி

சண்முகத் தெய்வ மணியே.

நிலையுறும் நிரசையாம் உயர்குலப் பெண்டி ரொடும்

நிகழ் சாந்தமாம் புதல்வனும்

கெறிபெறும் உதாரகுண மென்னுகற் பொருளும்

மருள், நீக்கும் அறிவாந் தனைவனும்

மலைவறு நிரங்கார நண்பனுஞ் சுத்தமுறும்

மன மென்னும் நல் ஏவனும்

வரு சகல கேவலமிலாத இடரும் பெற்ற

வாழ்கின்ற வாழ்வ ருளுவாய்

அலையிலாச் சிவஞான வாரியே ஆனந்த

அமுதமே குமுத மலர்வாய்

பண்ணீர்மை கொண்ட தமிழ்ப் பாமாகையால் துதி

அனிகொள்பொற் கொடிபசும் கொடியிரு புறம்
 படர்ச்சு, அழகுபெற வருபொன் மலையே
 தலைவர்புகழ் சென்னையிற் கந்தகோட் டத்துள்வளர்
 தலமோங்கு கந்த வேளை
 தன்முகத் துய்யமணி உன்முகச் சைவமணி
 சன்முகத் தேய்வ மணிபோ: 5

ஒருமையுடன் சினது திருமலரடி கிளைக்கின்ற
 உத்தமர்தம் உறவு வேண்டும்
 உள்னொன்று வைத்துப் புறம்பொன்றுபுகவார்
 உறவுகல வாமை வேண்டும்
 பெருமை பெறும் சினதுபுகழ் பேசவேண்டும் பொய்மை
 பேசாதிருக்க வேண்டும்
 பெருகெறி பிடித்தொழுக வேண்டும் மதமான
 பேய், பிடியா திருக்க வேண்டும்
 மருவ்பெண் ணுணச்சைய மறக்கவே வேண்டும் உளை
 மறவா திருக்க வேண்டும்
 மகிவேண்டும் சின்கருணை கிதிவேண்டும் ரோயற்ற
 வாழ்க்கிள்கான் காழ வேண்டும்
 தருமமிகு சென்னையிற் கந்தகோட் டத்துள்வளர்
 தலமோங்கு கந்த வேளை

தாயார், மனையார், தனயார் தம்மவரார், தீயார் ?

தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
சண்முகத் தெய்வ மணியே.

6

நயென்று நானொருவ ரிடமின்று கேளாத
இயல்பும் என் னிடம் ஒருவர் சது
இடுவென்றபோ தவர்க்கிலையென்று சொல்லாமல்
இடுகின்ற திறமும் இறையாம்
கீயென்றும் எனைவிடா நிலையும் நானென்றும் உன்
நினைவிடா கெறியும் அயனார்
நிதியொன்றும் நயவாத யனமுந்மெய்க்கிலையென்
றும், கெழிழாத திடமும் உலகில்
சீயென்று பேயென்று நாயென்று பிறர்க்கமைத்
தீங்கு சொல்லாத தெனிகம்
திறமொன்று வாய்வையுந் தாய்வையுந்தான் தின்
திருவாய்க் கானாக் குவாய்
தாயொன்று சென்னையிற் கந்தகோட் டத்துள்வனர்
தலமோங்கு கந்த வேளை
தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
சண்முகத் தெய்வமணியே.

7

பார்கொண்ட நடையிலவன் பசிகொண்டு வந்திரப்
பார்முகம் பார்த்தி ரங்கும்

நீயாரென அறியாய் நின்னெதிரில் நின்றவரை

மனமுள்ள அருமை கல்முனை அருமை
புதியதன் விதியும் உணர்வு

செய்யுளின் மொழியும் உட்பொருளும் மொழியும்
மொழியும், செய்யுளின் மொழியும் அருமை
மொழியும் மொழியும் மொழியும் அருமை
மொழியும் மொழியும் மொழியும் அருமை !

செய்யுளின் மொழியும் உட்பொருளும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்

செய்யுளின் மொழியும் உட்பொருளும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்

செய்யுளின் மொழியும் உட்பொருளும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்
மொழியும் மொழியும் மொழியும்

செய்யுளின் மொழியும் உட்பொருளும் மொழியும் !

கடவுளின் புகழ்தனைக் கேளாத வீணர்செவி
 கைத்திழவு கேட்குஞ் செவி
 பந்தமற நினை எனாப் பாலிகள் தம் நெஞ்சம்
 பரேன நடுங்கும் நெஞ்சம்
 பரம நின் நிருமூன்னர் குவியாத வஞ்சர் கை
 பலியேற்க நீன்கொடுங் கை
 சந்தமிரு சென்னையிற் கந்தகோட்டித் துள்வனர்
 தலமோங்கு கந்த வேளே
 தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
 சண்முகத் தெய்வ மணியே. ॥

ஐய நின் சீர்பேசு செல்வர்காய் நல்லதென்
 ளமுதுண்டு உவந்த திருவாய்
 அப்ப நின் நிருவடி வணங்குகோர் தலை முடி
 அணிந்தோங்கி வாழந் தலை
 மெய்ய நின் திருமேனி கண்டபுண் ணியர்கண்கள்
 மிக்கஒளி மேவு கண்கள்
 வேல நின் புகழ்கேட்ட வித்தகர் திருச்செவி
 விழாச்சபங் கேட்குஞ் செவி
 துய்ய நின் பதமெண்ணும் மேலோர்கள் நெஞ்சம்
 மெய்ச்சகரூப மான நெஞ்சம்

“வாயார வாழ்த்துகின்றோர் மனத்தமர்ந்த தெய்வம்”

தோன்றல் உன் திருமுன் குவித்த பெரியோர்
 மக்கள் அவர்ன்னபிடு தின்ற மக்கள்
 மைவமுன் சென்னையிற் கத்தகோட்டத்துன்வளர்
 தலமோங்கு கத்தவேளை
 தன்முதற் தெய்வமணி உன்முதற் மைவமணி
 சன்முதற் தெய்வ மணியே.

10

உழுத்த உழுமுத லுமதெழு வியற்றிமல
 மொத்தபல பொருளிட்டி வீண்
 உழவியு பிறையெனச் சொறடைத் திவ்வுடலை
 ஒதிபோல் னளர்த்து காணும்
 விழுத்த லாழ்க்கையை விரும்பினான் ஐய இய
 வெய்யவடல் பொய்யென் னிலேன்
 வெய்யமயக்கோ மாய விடமயக்கோ எனது
 விதமயக் கோ அறிவினேன்
 கழுத்த லின்மனைக் காண்மலர் வணங்கினன்
 கருணையை விழைந்து கொண்டு என்
 கடைகணை சாறு கண்கொண்ட என்றன் இரு
 கண்ணை எனப் புகழ் னிலேன்
 தழைத்த சென்னையிற் கத்தகோட்டத்துன்வளர்
 தலமோங்கு கத்த வேளை

"கம்புகம் பொய்யென நான் கூவுகின்றேன்"

தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
சண்முகத் தெய்வ மணியே.

11

நீருண்டு பொழிகின்ற காருண்டு லீலா கின்ற
நிலலுண்டு பலனு முண்டு
நிதியுண்டு துதியுண்டு மதியுண்டு கதிகொண்ட
செறியுண்டு நிலையு முண்டு
ஊருண்டு பேருண்டு மணியுண்டு பணியுண்டு
உடையுண்டு கொடையு முண்டு
உண்டுண்டு மகிழுவே உணவுண்டு சாந்தமுதம்
உளமுண்டு வளமு முண்டு
தேருண்டு கரியுண்டு பரியுண்டு மற்ற எல்லா
செவ்வந்கள் யாவ முண்டு
தேலுண்டு வண்டிற கடம்பவளம் நிற்பதத்
தியானமுண் டாயி லாசே
தாருண்ட சென்னையிற் கந்தகோட் டத்துள்வளர்
தலமோங்கு கந்த வேளே
தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
சண்முகத் தெய்வமணியே.

12

உளமெனது வசகின்ற தில்லையென் றெல்லையின
ஒல்லையிட் டிடவு மில்லை

மனந்தான் அடங்கில் எல்லாச் சகரும் அடங்கும்

[Faint, illegible handwritten text]

Q. Now, what is the name of the person who is the owner of the property?

[The page contains several lines of extremely faint, illegible text.]

1947-1948

[Faint, illegible text from bleed-through]

[Faint, illegible markings]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are mostly illegible due to the quality of the scan.

1. The first of these is the fact that the
 Government has been unable to secure the
 necessary funds to carry out its policy.
 2. The second is the fact that the
 Government has been unable to secure the
 necessary funds to carry out its policy.

முதலாம் முதலாம் முதலாம் முதலாம்
முதலாம் முதலாம்

சுருதிநெயர்

முருகனே நெடியமால் மருகனே சிவபிரான்
 முத்தாடும் அருமை மகனே
 பத்திக்கு உவந்து அருள் பரிந்தருளும் நின்னடிப்
 பற்றருளி யென்னை யிந்தப்
 படியிலே யுழல்கின்ற குடியிலே ஒருவனுப்
 பண்ணும லாண்ட ருளுவாய்
 சத்திக்கு நீர்ச்சென்னை கந்த கோட் டத்துன்வளர்
 தலமோங்கு கந்த வேனே
 தண்முகத் துய்யமணி உண்முகச் சைவமணி
 சண்முகத் தெய்வ மணியே.

1.4

நான்கொண்ட விரதம் நின் அடியாலாற் பிறர்தம்மை
 நாடாமை யாகும் இந்த
 நல்விரதமாங்கனியை இன்மைவெறுமொரு துட்ட
 நாய்வந்து கவ்வி யக்தோ
 தான்கொண்டுபாவதினி யென்செய்வேனென்செய்
 வேன், தளராமை யென்று மொருமைகத்
 தடிகொண்ட டிக்கலோ வலியிலேன் சிறியனேன்
 தன்முகம் பார்த்தரு ளுவாய்
 வான்கொண்ட தென்னமுத வாரியே மிகுகருணை
 மழையே மழைக்கொண்டலே

‘ மனம் போல் வாழ்வு’ — ‘ நினைக்க தனக்கு ’

வன் னாலேயென்னாருக ண்மணிபேயென் இன்பமே
மயிலேயும் மாணிக்கமே
தான்கொண்ட சென்னை யிற்குத் தோட்டத்துன்வனார்
தலமோங்கு கந்த மேனே
தன்முதத் துய்யமணி உன்முதத் தசவமணி
தன்முதத் தெய்வ மணியே.

15

சிவநேச வெண்பா

சீர்சான்ற வேதச் செழும்பொருளே நிற்கொருபப்
பேர்சான்ற உண்ணமப் பிரமமே—தேர்சான்றோர்
நாடும் பாசிவமே காயேனுக் கன்புரின்பால்
கீழும் படிசீ கிழத்தது.

1

இன்றே பகலோ இரகோ வருகாவில்
என்றோ அறியே மெனியேனே—மன்றோருக்கும்
தாயினையாய் கின்னருளாக் தன்னமுதமுண்ட (உ)வந்து
காயினேயேன் வாழ்வின்ற நான்.

2

உய்யிருந்த ஒடோ ஒறியோ உலாப்பினமோ
வெப்பிருந்த காடோ வினைச்சுமைமோ. செப்பறியேன்
கண்ணப்ப ருக்குக் கனியினையாய் கிற்பணியா
துண்ணப் பருக்கும் உடம்பு.

3

சைவநேரி நாடாதவர் அவையை நன்னியிடேல்

தோற்றமிலாக் கண்ணுஞ் சுவையுணரா காவும்நிகழ்
காற்ற மறியாத காவியுமோர்—மாற்றமுத்தான்
கேளாச் செவியங்கொள் கீழ்முகமே கீற்றணிதான்
மூனாறு பாழ்த்த முகர்.

மான்று மூலக வழக்கின் படி மதித்து
மூன்று வகிர்க்கே முடைநாற—மூன்று
மலக்கடையேற்றுகிலு மாணுகே தென்பால்
தலக்கடற் குழாத் தலை.

கல்லென்கோ கீடைக்குக்கல்லென்கோ கான்கொள்
கருங், கல்லென்கோ கான்வாயாக் கல்லென்கோ சொல்
லென்கோ, லின்னா லென்கோ லென்கோ லென்கோ
குன்றோர், கின்னாள் கின்னா யாத் தென்க.

சொல்லுகின்ற உன்னாயினாச்சொல்லுந் துளிர்க்கு
கொல்லுகின்ற கஞ்சிற் கொடிதன்னே—ஒல்லுமன்றத்
தெம்மானின் ருட்கமல மெண்ணுது பாழ்வாயிற்றிற்
சும்மா அடைக்கின்ற சோறு.

பொன்னின் னெனிரும் புரிசடையோய் கின்னா யன்றிப்
பின்னென்றறியேன் பிழைகோக்கி—யென்னோ
அடித்தாலும் கீயே அனைத்தாலும் கீயே
பிடித்தேனான் பெர்ப்பாதப் பேறு.

கொல்லா விரதமது தொள்ளாரைப் புல்லாக என்

வாளேய் கெடுங்கண்ணி யெம்பெரு மாட்டி வரு
மெலர்த், தாளே வருந்த மணிக்கூடற் பாணன் தனக்
கடிமை, ஆளே யெனவிற கேற்றுவிற் சூய் கின்னருள்
கிடைக்கும், நாளேகன் னுள் அந்த காட்காயிரந்தெண்ட
னுன்செய்வனே. 4

தாயாதி னுஞ்சற்று கோந் தரிப்பன் நந்தந்தைநாயகமாம்
வாயார வாழ்த்தினு ம் வைபிலுர் தன்னிடைமந்து இது
நயாயெனிலருள் வானென்றுகை யமுத்தேதன் கடிமையான்
நேயா மனமிரங்காயாளன் னெண்ணம் கெறிப்படவே.

ஏட்டாலுங் கெளயலென்பாரை நான்சிறித் தெ
ன்னை, வெட்டிப் போட்டாலும் வெறிடங்கேளெனென்
னுகைப் புறம்விடுத்துக், கேட்டாலு மென்னை யுடையா
னிடஞ்சென்று கேட்பனென்றே, நீட்டாலும் வாய
ரைப் பாட்டாலுஞ் சொல்லி நிமத்துவனே. 5

உருவத்திலே சிறி யேனாகி புகத்தி லொன்றுமின்றித்
தெருவத்திலேசிறு கால்வீசி யாடிடச் சென்ற அந்தப்
பருவத்திலே நல்லறிவளித்தேகைப்பாடச் செய்தாய்
அருவத்திலேயருவாடுனாய்நின்றண்ணளி யார்க்குனதே.

மானெழுந் தாடுங்கரத்தேதாய்பின் சாந்தமனத்திற்
கினர், தானெழுந்தாலும் எழுகவென்றே யென்தனர்
வைபெல்லாம், ஊனெழுந்தார்க்க நிற்பாறுரைப்பன

‘பரனடி தொழுதோம்’ என ஆனவம் கொள்ளாதே

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[The page contains several faint, illegible lines of text, likely bleed-through from the reverse side.]

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations.

[The page contains extremely faint, illegible markings.]

CAROL L. RICH

யுறும் நோயால் தீவிரமாகித்தான் தீயியதோ, எந்தையும் ஒற்றி
எழுத்தறியும் பெருமாளே. 1

மத்தலைவன் கொஞ்சகளை வஞ்சகளை வளையினான்
கொள், மத்தலைவன் ஓட்டபேய்க்கும் பெயேனை,
நாயேனை முத்தலையாய் உன்றன்முனர்த்தாட் தாளாகக்,
எத்தலை நாட் செல்லும் எழுத்தறியும் பெருமாளே. 2

நன்னெறிசே நான்மறமை நாயுடையவன்மறநெறி,
சென்னெறிவாய் செங்குடைய செந்தா சென்னெறிவாய்
கும், முன்னெறிவாய்மறநெறிவாய்முட வாய் வளையினான்
நினை, சென்னெறிவாய் நாயுடையவன்மறநெறிவாய். 3

வைப்படிபடி கண்ணன் மனமுறங்கல் சென்னெறிவாய்,
வைப்படிபடி வளையினான் கண்ணன்மறநெறிவாய், துன்பு
வெய் துன்புமறநெறிவாய்மறநெறிவாய், வளையினான்
படிமேலாய் துன்பு எழுத்தறியும் பெருமாளே. 4

நிலை வளையினான் கண்ணன்மறநெறிவாய், வளையினான்
வாத கொஞ்சப் படிமேலாய்மறநெறிவாய், வளையினான்
நோயால் சென்றவன் நோயுறவன், வளையினான் மறநெறிவாய்
தறியும் பெருமாளே. 5

தீதறிவே என்னதறுவன் சென்னெறிவாய் ஓட்டபேய்க்கும்
கும், வாதறிவேன் வஞ்சகனை வளையினான்மறநெறிவாய்

பரமன் — வன்மன் மனத்தை மதியாதவன்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: (தமிழ்) தலைவர் அவர்களே, இப்பொழுது நான் கேள்வி எழுப்புகிறேன். அதற்குத் தகுந்த விடையைக் கொடுக்கப்படுமா?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: (தமிழ்) தலைவர் அவர்களே, இப்பொழுது நான் கேள்வி எழுப்புகிறேன். அதற்குத் தகுந்த விடையைக் கொடுக்கப்படுமா? 7

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: (தமிழ்) தலைவர் அவர்களே, இப்பொழுது நான் கேள்வி எழுப்புகிறேன். அதற்குத் தகுந்த விடையைக் கொடுக்கப்படுமா? 8

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: (தமிழ்) தலைவர் அவர்களே, இப்பொழுது நான் கேள்வி எழுப்புகிறேன். அதற்குத் தகுந்த விடையைக் கொடுக்கப்படுமா? 9

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: (தமிழ்) தலைவர் அவர்களே, இப்பொழுது நான் கேள்வி எழுப்புகிறேன். அதற்குத் தகுந்த விடையைக் கொடுக்கப்படுமா? 10

சென்னை - சட்டமன்றப் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே

உவரை மகத்தி மகத்தியாய் கொய்யுமாறார், உவரை
மகம் மகம்மம் பெறுதும் மகத்தொகையாய், தவறாமையு
ளவையுமென்கிற ததன் விவரிடையென்கொய்யுமாறார், மகத்த
தா வெற்றி எழுத்தறும் பெறுமாறோ. 11

உயர்மதிக்க விவரித் உவருகின்ற தன்மதி
உயர்மதிக்க விவரையு மையு தெய்க்கெத்கெதன் உயர்மதி
உயர்மதித்தா மகத்தொகையு மையு தெய்க்கெத்கெதன்
உயர்மதித்தும் உயர்ந்த வெள்ளையாய் உயர்ந்தோ. 12

தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி
தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி
தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி
தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி தாய்க்குயிவி. 13

நன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங்
நன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங்
நன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங்
நன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங். 14

அறநெய்துச் சென்றவென்றார் அறநெய்துச் சென்றவென்றார்
அறநெய்துத் சென்ற தவறாமையு மையு தெய்க்கெத்கெதன்
அறநெய்துத் தாய் காவையு கொன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங்
அறநெய்துத் வெள்ளையாய் கொன்றமனக்குங் கொன்றமனக்குங். 15

ஆவதுந் தெஞ்சால் ! ஆவதுந் தெஞ்சால் !!

[illegible]

17

17

[illegible][illegible]

卷之四

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical software and the importance of sample size and representativeness.

3. The third part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

4. The fourth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

5. The fifth part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

6. The sixth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

7. The seventh part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

8. The eighth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

9. The ninth part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

10. The tenth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள்
தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள்
தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள்
தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள்
தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்ந்தவர்கள்

க. டி. இலக்குள் மெய்யுடைய உயர்வுகளைப் பற்றிப் பற்றி
வா. இலக்குள் மெய்யுடைய உயர்வுகளைப் பற்றிப் பற்றி
வா. இலக்குள் மெய்யுடைய உயர்வுகளைப் பற்றிப் பற்றி
வா. இலக்குள் மெய்யுடைய உயர்வுகளைப் பற்றிப் பற்றி
வா. இலக்குள் மெய்யுடைய உயர்வுகளைப் பற்றிப் பற்றி

[illegible]

தன்முடிபு கருவியைப் போல கருவியைப்போல
அவ்வாறு கருவியைப் போல கருவியைப்போல
தன்முடிபு கருவியைப் போல கருவியைப்போல
தன்முடிபு கருவியைப் போல கருவியைப்போல

வாய்நெயர் மூலம் மருந்து

[illegible][illegible][illegible]

1. சென்னை - சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 2. மதுரை - மதுரை நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 3. கரிகாலன் - கரிகாலன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 4. புலியோன் - புலியோன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 5. கங்கை - கங்கை நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை

தன்முடிபு பழகேத கருமேய வெயல் கண்ணெயெயல்
அண்ணலெயல் வெயல்வெயல் வெயல் வெயல்வெயல்
தெயல்வெயல், கண்ணெயெயல் வெயல் வெயல்வெயல்
தன்முடிபு வெயல்வெயல் வெயல்வெயல் வெயல்வெயல்

മിസ്സർ കോമിസ് നാൾ നൂറ് നാൾ

Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин

4

Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин

5

Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин
 Диний Сирини С.Б.Дин

6

Диний Сирини С.Б.Дин

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 श्रीचंद्राय नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ श्रीविष्णुभक्त्यै नमः ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ श्रीमहादेवाय नमः ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ श्रीमहामाताय नमः ॥
 श्रीमहामाताय नमः ॥ श्रीमहामाताय नमः ॥
 श्रीमहामाताय नमः ॥ श्रीमहामाताय नमः ॥
 श्रीमहामाताय नमः ॥ श्रीमहामाताय नमः ॥

1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020
 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030
 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040
 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050
 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060
 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070
 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080
 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090
 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100
 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110
 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120
 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130
 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140
 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150
 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160
 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170
 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180
 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190
 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200
 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210
 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220
 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230
 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240
 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250
 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260
 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270
 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280
 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290
 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300
 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310
 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320
 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330
 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340
 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350
 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360
 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370
 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380
 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390
 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400
 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410
 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420
 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430
 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440
 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450
 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460
 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470
 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480
 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490
 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500
 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510
 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520
 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530
 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540
 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550
 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560
 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570
 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580
 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590
 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600
 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610
 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620
 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630
 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640
 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650
 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660
 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670
 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680
 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690
 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700
 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710
 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720
 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730
 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740
 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750
 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760
 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1

செய்து

பெற்று

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

செய்து

வஞ்சகியைச் செஞ்சகையே மருது முகன்
 மாயவையே உயர்வையே வாய் வாய்
 செஞ்சகையே முகநிலைக்கும் வாய்த் தெருவாக்
 வாய்ப்புறத்திலுள்ளதென்றான் அடைபடுவான்
 செஞ்சகையே செஞ்சகையே மாயவையே வாய்
 வாய்ப்புறவே தனது தனது தனது தனது
 வஞ்சகந் தனது தனது தனது தனது
 வஞ்சகந் தனது தனது தனது தனது

அக்கநிதி செஞ்சகையே மாயவையே வாய்
 வாய்ப்புறவே தனது தனது தனது தனது
 மிக்கவையே பொருளாகத் தனது தனது தனது
 வீணாகுமத் தனது தனது தனது தனது
 செக்கிலைவைத் தனது தனது தனது தனது
 திருப்பித் தனது தனது தனது தனது
 வக்கிலை வைத்தனது தனது தனது தனது
 வக்கிலை வைத்தனது தனது தனது தனது

அன்புடையின் பதம்புறவாய் வாய் தனது
 அறத்தனது தனது தனது தனது தனது
 தன்புறவாய் தனது தனது தனது தனது
 தொழக்கவாய் வாய் தனது தனது தனது

சொல் வாய் அடைவாய் வாய்

கனகபுரம் திருவருங்குடி திருவிடைமருதூர்
 இவ்வுடைய சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 திருவிடைமருதூர் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 கனகபுரம் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய, 10

செய்து புகழ் பெற்றவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 கனகபுரம் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 கனகபுரம் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 கனகபுரம் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 கனகபுரம் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 கனகபுரம் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 கனகபுரம் சேவையுடையவன் கனகபுரம் சேவையுடைய, 11

மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய
 மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய, 12

மகிழ்ந்தவன் கனகபுரம் சேவையுடைய

[illegible][illegible]

பலர் குழுவின் அருட்புகழைப் பாடுகின்றார்
பலர் குழு சின்னத்தைப் பாடித் தந்த
கன்னாடி கன்னாடியின் கன்னாடி கன்னாடி
கன்னாடி கன்னாடியின் கன்னாடி கன்னாடி

"**ГІНДОШ** **ГІНДОШ**"

[The following text is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]

2025-01-13

100-443887-100

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1944

CONFIDENTIAL

10

SECRET

1. The first of these is the fact that the Commission has not yet received any information from the Government of the United States regarding the results of its investigation of the activities of the American Friends Service Committee in the Soviet Union.

United States of America
Department of the Interior
Bureau of Land Management
Washington, D.C. 20240

[illegible]

11/10/1944 11/10/1944

சூன்டநின் அருமைக் கடைவிடை யொருநிற்
 தனத்தனைத் திகிலையெ வெளிதும்
 சூன்டவென் தன்மேற் தெரிததெய தவ்வென்
 திகிலையெ வென்செய்தே வெளிதெய
 சூன்டவ அயன்மற் தெனவா அவர்கன்
 சினப்பகு சிலையைய வன்பு
 வென்முதும் வென்டா விட துறாக் கவிதன்
 விமலகை வினாப் பெரு மானை,

15

சாற்றுநின் அருகில் சூன்டி உடல் தவ்வென்
 அன்றகின் அருகெனன் தவ்வென்
 அன்றகின் அருகெனன் தவ்வென்
 அன்ற அன தவ்வென் தவ்வென்
 மன்றகின் சூன்டி பருகென் தவ்வென்
 வாவகர் கவிதென் தவ்வென்
 தொன்ற மொன்றே அருண்மைய மான
 உத்தம வித்தக மனிடெய.

16

திது செய்தனன் செய்கின்றென் செய்கென்
 தியனை கொடுத் திருகை துயன்டுப
 ஏது செய்தனனைதுமென் தன்னை
 வன்ற கொள்வதெம் மனையின் விமலகை
 துற்றுவதென் வெற்றுவை ஒழியாது

[illegible]

[Illegible text]

100-443887-100

UNITED STATES OF AMERICA

20

100-443887-100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1950

[Illegible text]

10-11-68

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

(The following information was obtained from the records of the Department of Health, Education and Welfare, Washington, D.C., Office of Research and Statistics, Bureau of Census.)

William J. McGowan, Jr. President

CONFIDENTIAL

[Faint, illegible text]

UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE

19

CONFIDENTIAL

1944

புதுச்சேரி மாவட்டம், திருச்செந்தூர் அருகே

100-443887-100

திருவருள் பம்பலத்தா னென் பிராணாதன்
 கிவபெருமா னெம்பெருமான் செங்கட ராஜன்
 காய்திறனெனின யறிவாத வினம்புகுந் தனிவே
 மகிழ்து வந்த மனையிடட்டாழ்ந்த முன்பாள்
 ஆய்த்தலை அந்தணர்த்த அணங்களை யாந் தமக்குள்
 ஆர்செய்த போதனைபோ ஆதனா லிதேன்
 காய்த்தமரம் வளை யாத அணா லிதேன்
 கவிதகரிக் தம்கி லும்கிதா அணா லிதேன்

திருவருள் செரிமான் கெளப்பதா கின்றோன்
 சிறிதும் சிறிதும் வந்த
 கருகனத் தனாட்டிவான் புகழ்க்கை லும்கிதா
 கண்மலர் தந்தக லும்கிதா
 கெருகனா கின்றோ லும்கிதா
 கிரும்பியாட் கெளப்பதா கெளப்பதா
 மருகமா கருகிவப் பெருக்கட லும்கிதா
 வன்சுடே யென்பபரு வும்கிதா.

24

மேய்விளக்கே வினக்கல்லாந் கெளகிளக் கல்லா
 பெய்ருர் மேலோர் காணும், பெய்விளக்கே வினக்
 கெளகிளப்பாக்கிவழி கின்றோனோர்
 செய்விளக்கும் புகழ்க்கடத் செய்விளக்கத் தன்மக்களே
 பிறப்பிறப்பென்பது அறிவா லும்கிதா

1. General 2. General 3. General 4. General 5. General
 6. General 7. General 8. General 9. General 10. General

[illegible][illegible]

சுருதி மூலம் தந்திரம் தந்திரம் சென்றதும்
 மூலம் தந்திரம் தந்திரம் சென்றதும்
 மூலம் தந்திரம் தந்திரம் சென்றதும்
 மூலம் தந்திரம் தந்திரம் சென்றதும்

[illegible]

Printed and Published by the Government of India, New Delhi.

தேவரு னுட்கு கொண்டு, பாடுகின்ற மெய்யுய
குளம்பிலும்பி யானத்தப் பாடுவ மாதி, ஆடுகின்ற மாம
னியை யாசமுறை கினைத்துகினைத் தன்புசெய்தும். 29

மறைமுடி வினக்கே போற்றி மான... மனியே
போற்றி, மறைமணி கண்ட போற்றி கண்ணுதற்
கருப்பே போற்றி, பிறைமுடிச் சடைகொண்ட
போருட் குன்றே போற்றி, மறைமணித் தெனையா
கொண்ட சிவகிள போற்றி போற்றி. 30

நிதியை நினைத் தினைமணித் மதியைமணித் த...
சேனே கிமலா வந்தா, கண்ணியைத் தந்தா கினைத்த
விதியைமணித் தந்தா கண்ணியைத் தந்தா
பதியைமணித் தந்தா கண்ணியைத் தந்தா
படித்தா, செஞ்சக் கிணியைமணித் தந்தா கண்ணியைத் தந்தா
தழுக்கனித் தயிவ் சேனே. 31

நாய்தடை யென்றேன் பின்னத்த தாசமே தை.
யென்றேனான், சேய்தடை யென்றே லித்தக் கிறதைய.
யெல்லாந் தீர்த்தா, தேய்தடைத் திரிபுமணித்தா
தந்திலே னெனா தந்தி, வய்தடை யாசமே வெந்த
யென்செய்தே னென்செய் சேனே. 32

கோய் ஏன்றுக் கோலை யாதனுக் சேனே

நிஞ்சுப்பி பாசாதோடு கெஞ்சும், உடனே கொடியை
மல சோட்டம் பிடிக்க கொண்டுதே.

நிறையணித்த கொடி கொய்க்கை கொளியே
சித்தபரி பூசணமாஞ் சத்திவ கொளியே
சுதையணித்த கனத்தசே கண்டுகை யகையே
சத்தகண்ட கொளியெயென் கண்டுகை கண்டுகை
பிதையணித்த முழங்கியே கொளியெயென் கண்டுகை
பெரியகொளியெயென் கண்டுகை கொளியெயென்
குதையணித்த துதிக்கை குதையணித்த துதிக்கை
குத்தமெல்லக் கண்டுகை கொளியெயென் கண்டுகை

துப்பாடு துருமெய்த் தோடுமெய்த் தோடு
துதியகொளிய்த் துதிக்கை கண்டுகை கொளியே
அப்பாடு சடைமுயென் கண்டுகை கொளியே

அருட்கடவே குருகெயென் கண்டுகை கொளியே
இப்பாடு படகெய்த் துருமெய்த் துருமெய்த் துருமெய்த்

இசங்கியருள்கொளியெயென் கண்டுகை கொளியே
தப்பாடு வேகெய்த் துருமெய்த் துருமெய்த் துருமெய்த்

தனிமன் தன் உடம்புரிதன் தன்மன் கொளியே
தையாப் பாம்பு கொடியெயென் கண்டுகை கொளியே

பரித்தமுன்னுள், ஐயா கருகெய்த் துருமெய்த் துருமெய்த்
வின்று மயித்திகெயென் கண்டுகை கொளியே

திரு நெகருப் பாவி அகாதே !

ஐயமுந் திரியும் அறத்தென தடம்பிழை
 ஐயமுந் திரிய அருட்பெருகு ஜோதி
 ஒன்றென இரண்டென ஒன்றிரண் டெனவினை
 அன்றென வினக்கிய அருட்பெருகு ஜோதி
 நம தனர்க்கிட ஒளியளித் தெனக்கே
 ஆராமாய அருட்பெருகு ஜோதி
 ஒளிய மாநியோர் ஆரம் பிழைக்க
 அங்கியல் வந்த அருட்பெருகு ஜோதி
 திருவிடை தனிமையி லெனெனிய யெழுமொர்
 அருட்பெருகு பதனன் அருட்பெருகு ஜோதி
 கத்தன் மரக்கை கத்தன் மரக்கை
 அத்தனைக கத்தன் அருட்பெருகு ஜோதி
 கத்தமெய்ஞ் சூனக் கத்தன் மரக்கை
 அத்து விதச்சைய அருட்பெருகு ஜோதி
 எங்கே அருண் இயற்கை விழைக்க
 அங்கே வினக்கிய அருட்பெருகு ஜோதி
 யாதே யென்னினும் இரங்குகின் றுக்கை
 ஜோ பனிக்ருகு சிதம்பர சிவமே
 எஞ்சேல் உலகினில் மாநொன் த பற்றியும்
 அஞ்சேல் வகற்குள் அருட்பெருகு ஜோதி

மதமான பேய் பிடியாதிருக்க வென்றும்

தூய்மைபுறம் வினை வித் தருட்பெருளையான்
தூய்மைபு கிணறவித் தெய்வையு கிணறையு

அருகு வாக்கியோ தூய்மைபு படிபெயலாரு
அருகு செய்துவித்த நிழம்பெற வழியா

அருகு முதலித்தனை பருகினை பெற்றினை
அருகு வினித்தனை அருகினை

பெய்க்கின் பேருன் தருகின் பெருகின்
அங்கலின் பேருன் அருகினை

உலகுவித்த தருகின் தருகின் தருகின்
தருகின் தருகின் தருகின் தருகின்

பேற்றின் பேருன் தருகின் தருகின்
தருகின் தருகின் தருகின் தருகின்

முதலுன் முதலுன் முதலுன் முதலுன்
யாவரும் பெற்றிட இயலெனத் தருகின்

பேற்றின் பேருன் பேற்றின் பேருன்
தருகின் தருகின் தருகின் தருகின்

தருகின் தருகின் தருகின் தருகின்
தருகின் தருகின் தருகின் தருகின்

தருகின் தருகின் தருகின் தருகின்

அஷ்டகம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி விளக்கம்

சமுச்சார ஆசிரிய விருத்தம்

அருட்பெரு வெளியிலருட்பெரு வலகத்
 தருட்பெருந் தலத்துமே விளையிற்
 அருட்பெரும் பீடத் தருட்பெரு வடிவில்
 அருட்பெருந் திருவிடை யமர்ந்த
 அருட்பெரும் பதியே யருட்பெரு நிதியே
 அருட்பெருஞ் சித்தியென் னமுதே
 அருட்பெருந் களிப்பே யருட்பெருஞ் சுகமே
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

1

குலவுபே ரண்டப் பகுதியோ ரனந்த
 கோடி கோடிகளு மாங் காக்கே
 நிலவிய பிண்டப் பகுதிகள் முழுதும்
 நிகழ்ந்தபற் பலபொருள் திரளும்
 விலகுற தகத்தும் புறத்துமே விடத்தும்
 மெய்யறி வானந்தம் விளங்க
 அலகுற தொழியா ததுவதில் விளங்கும்
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

2

நீக்கமின மெய்யடியார் நேசங்கொள்

கண்முதற் பொறியால் மனமுதற் கரணக்
 கருவினாற் பகுதியின் கருவால்
 என்முதற் புருட தாத்தினாற் பரத்தால்
 இசைக்குமோர் பரம்பர ஷணர்வால்
 விண்முதற் பரையால் பராபர வறிவால்
 விளங்குவ தரிதென ஷணர்ந்தோர்
 அண்முதற் நடித்தப் படித்திட வேங்கும்
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

3

நசைத்தமே ஸியைத் தென்கணர்ந் தாங்கே
 நண்ணியுங் கண்ணாரு தந்தோ
 திசைத்தமா மறைக ளாயங்கின மயங்கித்
 திரும்பின் வெளிலத ஸியலை
 இசைத்தலெங் நானமோ வைபுகா நிதிலும்
 இசைத்திட வேமென நாவை
 அசைத்திடற் கரிதென் றணர்ந்தோர் வழுத்தும்
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னரசே.

4

கத்தலே தாந்த மவுனமோ அலது
 சுத்தசித் தாந்தரா சியமோ
 நித்தநா தாந்த நிலையனு பவமோ
 நிகழ்பிற முடி பின்மேன் முடிபோ

மரணத் தீர்ப்புக்கு என் சொலை இருக்கின்றீர் !

புத்தமு தனைய சமாசத் ததுவோ
 பொருளிய வறிந்தில மெனவே
 அத்தகை யுணர்ந்தோ குரைத்துரைத் தேத்தும்
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாகே. 5

ஏகமோ வன்றி யகைமோ னென்றும்
 இயற்கைமோ செயற்கைமோ தித்தோ
 தேகமோ பொதுமோ திறப்பதோ பெயர்கோ
 திகழ்த்தும் மாணதோ அதுமோ
 யோகமோ யோகோ ஒளிமதோ வெளிமோ
 உணர்ப்பதெழ் றோனென அணர்ந்தோர்
 ஆகமோ முரைத்து வழுத்தகின் றோங்கும்
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாகே. 6

தத்துவ மனை த்துந் தனித்தனி கடந்தே
 தத்துவா தீதமே னிலையில்
 தித்தியல் முழுதும் தெரிந்தன மவைமேற்
 திவந்தை தெரிந்திடச் சென்றேம்
 ஒத்தவர் நிலைக்கண் யாமுமெம் முணர்வும்
 ஒருங்குறக் கரைந்துபோ யினமென்
 றத்தகை யுணர்ந்தோர் வழுத்தகின் றோங்கும்
 அருட்பெருஞ் ஜோதியென் னாகே.

இன்றிருந்தவரை நானா இருந்திடக் கண்டேமே

மந்திரம் விளக்குத் திரைப் பிட்டுத்
 இவ்வாறு சொல்லுகைப் பரிதாபத்
 தங்குமே மிதவாகத் தலியனு பவத்தைத்
 தங்குமேத் தலியனு மாக்நிப
 பெயர்ந்தா னாக் பெயர்ந்தா னியைப்
 பத்தொரு தங்குமேயின் தலியன்த
 அங்கையிற் கலியேயின் தலியன்த
 அங்கையிற் கலியேயின் தலியன்த

8

மந்திரம் விளக்குத் திரைப் பிட்டுத்
 இவ்வாறு சொல்லுகைப் பரிதாபத்
 தங்குமே மிதவாகத் தலியனு பவத்தைத்
 தங்குமேத் தலியனு மாக்நிப
 பெயர்ந்தா னாக் பெயர்ந்தா னியைப்
 பத்தொரு தங்குமேயின் தலியன்த
 அங்கையிற் கலியேயின் தலியன்த
 அங்கையிற் கலியேயின் தலியன்த

1

கலியேயின் தலியன்த
 கலியேயின் தலியன்த
 கலியேயின் தலியன்த
 கலியேயின் தலியன்த
 கலியேயின் தலியன்த

‘செக்கி விடுவியா நமது!’ விழ்த்து!

புலித்தொழி ஊடையேன் பொய்யினென் சிற்றம்
 பொய்யிப மனத்தினென் பொய்க்கை
 கொலுத்தொழில் புரிவே னம்பலக் கூற்றன்
 குறிப்பினுக் கொன்சுட வேனெ. —

குறித்திடயும் கொடியனெரு குறித்தனத்தன்
 கொடியேன் குறிக்கினும் கொடியனன் நினைக்கப்பி
 தன் கொடியேன், மலத்தினுடைய கொடியனன் நினைக்கப்பி
 னினும் ஊடையேன் மனமன் தத்தம் கொடியனன் நினைக்கப்பி
 கொஞ்சப் புலியேன், கொலுத்தொழில் புரிவே னம்பலக் கூற்றன்
 ஊடுவேன் பொய்க்கை கொலுத்தொழில் புரிவே னம்பலக் கூற்றன்
 பெய்க்குயிசு இழித்தேன், கொலுத்தொழில் புரிவே னம்பலக் கூற்றன்
 னின் கொலுத்தொழில் புரிவே னம்பலக் கூற்றன்
 மணி விளக்கே.

விளக்கறியா குருட்டனாயிற் கவிதத்திடத்தயுத்
 விம்முவின்ற குழுவியு பிசுப்பெரிதரு தெரியேன்,
 அனக்கறியாத தயர்க்கடலில் விழுந்து செலுக்கலாம்
 அலைத்தலைத்து மெய்க்கதரும் பதனின்மிகத் தரும்
 பேன், விளக்கறியாத கொழுமைமெலகை விளத்தபயு
 மாத்தேன் கொழுமியேன் கொழுமியினென் தெரியேன்
 வெறியேன், அனக்கறியாப் புலியினுட கொழுமியினென்
 னத்தோ கொழுமியினென் தாசேகின் கொழுமியினென்.

கடாயினாவரும் அக்காரின் வந்திழை என் செய்வாள்.

கூத்தி மேலித லுத்திதான் கனம் மேல்
 கோடைமேலான கோத்தையிற்சேர்ந்தோர்
 சிறந்த மேலதர் சென்செயல் கடமேன்
 நெய்யமேலுயிர் செத்தத்கொண்டருள்

முயற் சிந்ததே கனமேன் கவிச்சேன்
 சேர்ந்தேயுள் மேலான
 கங்கு சிந்ததே சென்செயல் கடமேன்
 இரத்திற் சென்செயல் கடமேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்

கிள மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்
 கனம் மேலான கவிச்சேன்

கனம் மேலான கவிச்சேன்

மந்தரக் கருணைத் தனிமுதல் யென்பவன்
பருந்தினோ, அக்க செக்க செக்கெனத் தென்னி
யென்னியவம்கேதம், சென்னுக் கரினோர்கன்னு
திருவாசன நிலையையோ, முன்னு சென்னை யாட்
தொண்டாயென்ன என முன்னுயே.

மந்த வகைசெய் இய நகருளை அக்கதான்
இரங்குவையோ, அக்க வகைசெய் அக்கதான்
பாரு மெனக்கென, இக்க வகைசெய் அக்கதான்
தாத் பின்ன சென்னைசெய்க, மந்தவகைசெய்
குறத்தே அக்க முன்னுயே பதிப்பாரு.

சோற்றிலே விதும்பு அக்கதே சென்னை
துவந்துந் தவையே அக்கதே
சுற்றிலே கடைத்த புவிபொய் போய்
தறிஞர் அகைசெய்திடல் கிற்றி
போற்றிலே துன்னிப் போற்றிலேன் கடைத்த
பொருத்திய கடைசெய்தே
சாற்றிலே கடைத்த சோற்றிலே யகை
தக்கினோ சென்னைசெய்கென சென்றாம்.

கிளையே விரும்பென் பருப்பொடு கடைத்த
கிளையே விரும்பினோன் வெறுத்தன்

ச. வினாயகப் பொதுவின் உளம்பு நோக்குக

[Faint, illegible markings]

[illegible]

1. Mr. J. H. Smith
 2. Mr. J. H. Smith
 3. Mr. J. H. Smith
 4. Mr. J. H. Smith
 5. Mr. J. H. Smith
 6. Mr. J. H. Smith
 7. Mr. J. H. Smith
 8. Mr. J. H. Smith
 9. Mr. J. H. Smith
 10. Mr. J. H. Smith
 11. Mr. J. H. Smith
 12. Mr. J. H. Smith
 13. Mr. J. H. Smith
 14. Mr. J. H. Smith
 15. Mr. J. H. Smith
 16. Mr. J. H. Smith
 17. Mr. J. H. Smith
 18. Mr. J. H. Smith
 19. Mr. J. H. Smith
 20. Mr. J. H. Smith
 21. Mr. J. H. Smith
 22. Mr. J. H. Smith
 23. Mr. J. H. Smith
 24. Mr. J. H. Smith
 25. Mr. J. H. Smith
 26. Mr. J. H. Smith
 27. Mr. J. H. Smith
 28. Mr. J. H. Smith
 29. Mr. J. H. Smith
 30. Mr. J. H. Smith
 31. Mr. J. H. Smith
 32. Mr. J. H. Smith
 33. Mr. J. H. Smith
 34. Mr. J. H. Smith
 35. Mr. J. H. Smith
 36. Mr. J. H. Smith
 37. Mr. J. H. Smith
 38. Mr. J. H. Smith
 39. Mr. J. H. Smith
 40. Mr. J. H. Smith
 41. Mr. J. H. Smith
 42. Mr. J. H. Smith
 43. Mr. J. H. Smith
 44. Mr. J. H. Smith
 45. Mr. J. H. Smith
 46. Mr. J. H. Smith
 47. Mr. J. H. Smith
 48. Mr. J. H. Smith
 49. Mr. J. H. Smith
 50. Mr. J. H. Smith
 51. Mr. J. H. Smith
 52. Mr. J. H. Smith
 53. Mr. J. H. Smith
 54. Mr. J. H. Smith
 55. Mr. J. H. Smith
 56. Mr. J. H. Smith
 57. Mr. J. H. Smith
 58. Mr. J. H. Smith
 59. Mr. J. H. Smith
 60. Mr. J. H. Smith
 61. Mr. J. H. Smith
 62. Mr. J. H. Smith
 63. Mr. J. H. Smith
 64. Mr. J. H. Smith
 65. Mr. J. H. Smith
 66. Mr. J. H. Smith
 67. Mr. J. H. Smith
 68. Mr. J. H. Smith
 69. Mr. J. H. Smith
 70. Mr. J. H. Smith
 71. Mr. J. H. Smith
 72. Mr. J. H. Smith
 73. Mr. J. H. Smith
 74. Mr. J. H. Smith
 75. Mr. J. H. Smith
 76. Mr. J. H. Smith
 77. Mr. J. H. Smith
 78. Mr. J. H. Smith
 79. Mr. J. H. Smith
 80. Mr. J. H. Smith
 81. Mr. J. H. Smith
 82. Mr. J. H. Smith
 83. Mr. J. H. Smith
 84. Mr. J. H. Smith
 85. Mr. J. H. Smith
 86. Mr. J. H. Smith
 87. Mr. J. H. Smith
 88. Mr. J. H. Smith
 89. Mr. J. H. Smith
 90. Mr. J. H. Smith
 91. Mr. J. H. Smith
 92. Mr. J. H. Smith
 93. Mr. J. H. Smith
 94. Mr. J. H. Smith
 95. Mr. J. H. Smith
 96. Mr. J. H. Smith
 97. Mr. J. H. Smith
 98. Mr. J. H. Smith
 99. Mr. J. H. Smith
 100. Mr. J. H. Smith

1. What is the purpose of the document?
 2. What are the main findings of the study?
 3. What are the implications of the findings?
 4. What are the limitations of the study?
 5. What are the conclusions of the study?

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637

100

COPY SENT TO THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF REVENUE

CONFIDENTIAL

மேலே குறிப்பிட்டிருக்கிற
பெயர் குறியைப் போட்டு
மாறு பெயர் பெறும் வகையில்
வள்ளலே புத்தகம் இருக்கிறது
என்று பெயர் பெறும் வகையில்
பெயர் பெறும் வகையில்
பெயர் பெறும் வகையில்

[Faint handwritten notes]

புது செஞ்செரு கம்பளிச் சூழில்
கைம் விழும்பென வெளிநாடுகள்

சென்னை நகராட்சிப் பேரவை அலுவலகம் சென்னை

[The page contains several lines of extremely faint, illegible text.]

[illegible]

The first of these is the fact that the
 government has been unable to raise the
 necessary funds to carry out its policy.
 The second is the fact that the
 government has been unable to maintain
 its position in the country.

இந்த செய்தி உறுதியாகியிருக்கிறது

செரிந் தென்தரன் செத்திடல் பொது
தெய்வத்தின் உடைய சென்றே.

19

இப்படி நடவடிக் கொள்ளுமாறு சொல்
தெய்வத் தெய்வத்தை நீக்கி, அப்பாறுதல் உதவ
பொருளாகிய அருட்சொதி யியற்கை கொண்டு,
தப்பாய் நடவடிக் கொள்ளுமாறு இவ்வுலகைச் சொல்
படியோ, அப்பாறின் திருவடிகளை விரிப்போல்
பெரு வாகதென்றே.

20

நாட்டுவித்தல் பாடுகின்றேன் பணிக் கதாற் பண
கின்றேன் பறியே கின்றேன், உட்கலித்தாற் உட்கலி
தெய்வ குணவித்தாற் குணவித்தேன் குறித்தகலி,
நாட்டுவித்தா னுண்கின்றே னுறக்குவித்தா வறக்கு
கின்றேனுறங்காதென் தாய் ஆட்கலித்தா வறக்கு
அத்தோவிச் சிறியெழு வாக தென்றே.

21

தெய்வத்திடல் கிளைத்திடவும் பெரிதரிதாற் தனித்
தனிமை யிதவா வுன்றன், கைசத்திடல்பு அருட்சொ
கா வகைவதன்றி அபத்தொழிச்செய் நாற் காறு,
தெய்வத்திடல் தரும்பினைப் மகங்கரித்தாற் தக்க
தாய் தாத்தாவிற்கே, அகைத்திடற்கு முடியாதே
அத்தோவிச் சிறியெழு வாகதென்றே.

22

இப்போர்க்குப் பிள்ளை இல்லா ஏனெனே

மும் பொற்சபை நடமுந்தினந்தொறும் பாடிநின்றாடித்
தெற்சபை யுலகத் துயிர்க்கெலா மின்பஞ்செய்வதென்
இச்சையா மெந்தாய். 3

உருமலி யுலகி லுன்னேநான் கலந்தேத லாழிதோ
றாழியும் பிரியா, தொருமையுற் றழியாப்பெருமைபெற்
றடியேன் உன்னையே பாடிநின் றாடி, இருநிலத் தோங்
கிக் களிக்கவும் பிறருக் கிடுக்கணுற் றுலவைதவிர்க்கேத,
திருமணிப்பொதுவி லன்புடை யவராய்ச் செய்யவுமிச்
சைகா ணெந்தாய். 4

எவ்வுயிர்த் திரளுமென்னுயி ரொனவே யெண்ணி
நல் லின்புறச் செயவும், அவ்வுயிர் களுக்கு வருமிடை
யூற்றை யகற்றியே யச்சநீக் கிடவுஞ், செவ்வையுற்
றுனது திருப்பதம் பாடிச் சிவசிவ வென்றுகூத் தாடி,
ஒவ்வுறு களிப்பா லழிவுறா திங்கே ஓங்கவு மிச்சைகா
ணெந்தாய். 5

தங்கமே யனையார்கடைய ஞான சமாச சுத்தசன்
மார்க்கச், சங்கமே கண்டு களிக்கவுஞ் சங்கஞ் சார்
திருக்கோயில் கண்டிடவுந், தங்கமே பெறுஞ்சற்சங்கம்
நீடுழி துலங்கவுஞ் சங்கத்தி லடியேன், அங்கமே குளிர
நின்றனைப் பாடி யாடவு மிச்சைகாண் எந்தாய். 6

கருணையே வாடிவாய்ப் பிறர்களுக் கடுத்த கருந்தாய்
 ரச்சமாதிகளேத், தருணனின் னருளாற் றவிர்த் தவர்க்கின்
 பந் தரவும்வன் புலகொலை யிரண்டும் ஒருவிய நெறியில்
 உலகெலா நடக்க ஓளுற்றவும் அம்பலந் தனிலே, மருவிய
 புகழை வழுத்தவும் நின்னை வாழ்த்தவும் இச்சைகா
 ணெந்தாய். 7

மண்ணுல கதிலே உயிர்கள் தாம் வருந்தும் வருத்
 தத்தை பொருகிற தெனினுங் கண்ணறப் பார்த்தும்
 செவியறக் கேட்டும் கணமும்நான் சுகித்திடமாட்டேன்
 எண்ணுது மெனக்கே நின்னாளுள் வலத்தா லிசைத்த
 போ திசைத்தபோ தெல்லாம், நண்ணுமங் வருத்தந்
 தவிர்க்கநல் வார்தான் நல்குதலெனக்கிச்சையெந்தாய். 8

புன்புலா லுடம்பி னகத்தமு மிதனிற் புகுந்துநா
 னிருக்கின்ற புணர்ப்பும், என்பொலா மணியே யெண்
 ணிநா னெண்ணி யெங்கிய வேக்கம்நீ யறிவாய், வன்
 புலாலுண்ணும் மனிதரைக் கண்டுமயங்கி யுள்நடுங்கி
 யாற்றாமல், என்பெலாங்கருக இளைத்தனன் அந்த
 இளைப்பையு மையநீ யறிவாய். 9

பொருளிலே யுலகம் இருப்ப தாதலினால் புரிந்து நா
 மொருவர்பாற் பலகால், மருவினாற் பொருளி னிச்சை
 யாற் பலகால் மருவுகின் ருனெனக் கருதி, வெருவுவ
 ரொனநா னஞ்சியெங் கிடத்தும் மேவிலே னெந்தைநீ

யறிவாய், ஒருமூலப் பொருளை நினைத்தபோ தெல்லாம்
உவட்டினை ஸித்தாகீ யறிவாய். 10

கையுற வீதி நடப்பதை நான்கு கைகளைக் கட்டி
யே நடந்தேன், மெய்யுறக் காட்ட வெருவி வெண் துகி
லால் மெய்யெலா மையகோ மறைத்தேன், வையகீமற்
பிறர்தக் கோலமு நலையுந் வண்ணமு மண்ணிலே
சிறிதும், பையநா தூன்றிப் பார்த்ததே யில்லை
பார்ப்பனெல் பயமிகப் படைப்பேன். 11

தேட்டிலே மிகுந்த சென்னையி லிதந்தாற் சிறு
குறு மென்றுளம் பயந்தே, நாட்டிலே சிறிய தூர்ப்புறம்
களிலே நண்ணினே னூர்ப்புற மடுத்த, காட்டிலே
பருக்கைக் கல்லிலே புன்செய்க் களத்திலே திரிந்துற்ற
இளைப்பை, எட்டிலே யெழுத முடியுமோ இவைக
னெந்தை யறிந்தது தானே. 12

வாடிய பயிரைக் கண்டபோ தெல்லாம் வாடி
னென் பசியினு லினைத்தே, கீமதோ நிறந்தும் பசியரு
தயர்ந்த வெற்றரைக் கண்ணும் படைத்தேன், நீடிய
பிணியால் வருந்துகின் ருரென் னேகுறக் கண்ணா
துடித்தேன், ஈடினமா ஸிகனா யேழைக னாய்கொஞ்
சினைத்தவர் தமைக்கண்டே யினைத்தேன். 13

நலிதரு சிறிய தெய்வமென் றையோ நாட்டி
லேபலபெயர் நாட்டிப், பலிதர ஆடு பன்றிருக் குட

கன் பலிக்கடா முதலிய வுயிரைப், பொலிவுறக்
கொண்டே போகவுங் கண்டே புந்திதொத் துளம்நடுக்
குற்றேன், கலியுறு சிறிய தெய்வ வெங்கோயில்
கண்டகா லத்திலும் பயந்தேன். 14

துண்ணெனக் கொடியோர் பிறவுயிர் கொல்லத்
தொடங்கிய போதெல்லாம் பயந்தேன், கண்ணி
லையோ பிறவுயிர் பதைக்கக் கண்டகா லத்திலும்
பதைத்தேன், மண்ணிலில் வலையுந் துண்டி
கண்ணி வகைகளுங் கண்டபோதெல்லாம், எண்ணி
யென் னுள்ளம் நடுங்கிய நடுக்கம் எந்தைநின் திருவரு
ளறியும். 15

காட்டுய ரணைமே விருக்கவும் பயந்தேன் காலின்
மேற் கால்வைக்கப் பயந்தேன், பாட்டயல் கேட்கப்
பாடவும் பயந்தேன் பஞ்சணை படுக்கவும் பயந்தேன்,
காட்டிய வயர்ந்த திண்ணைமேவிருந்து நன்குறக் களித்
துக்கால் கீழே, நீட்டவும் பயந்தே நீட்டிப் பேசுதலை
நினைக்கவும் பயந்தன னெந்தாய். 16

கருணையுஞ் சிவமே பொருளெனக் காணங்காட்
சியும் பெறுகமற் றெல்லாம், மருணையெனநீயெனக்
கறி வித்த வண்ணமே பெற்றிருக்கின்றேன், இரு
ணையி மாயை வினைகளாற் கலக்க மெய்திய, தென்

செய்வே னெந்தாம், தெருணிலை யின்றிக் கலக்கிலே
 னெனினுஞ் சிறுநெறி யிடித்ததொன் றிலேயே. 17

வகுமுயி ரிரக்கம் பற்றியே யுலக வழக்கிலென்
 மனஞ்சென்ற தோறும், வெருலிகின் னடிக்கே விண்
 ணப்பித் திருத்தேன் விண்ணப்பஞ் செய்கின்றேனின்
 றும், உருவவென் னுயிர்தா னுயிரிக் கந்தா னென்
 றதே யிரண்டிலை இடக்கம், ஒதுவிலென் னுயிரும்
 ஒருவும் என்னுன் னத்தொருவனே நிற்பதத்தானே.

அப்பாநான் வேண்டுகல்கேட் டருன்புரிதல் வேண்டும்

ஆருயிரகட் கெல்லாம் நானன்புசெயல் வேண்டும்
 எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கணுநான் சென்றே

எந்தைநின் தருட்புகழை இயம்பியிடல் வேண்டும்
 செப்பாத மேனிலைமேற் சுத்தசின் மார்க்கம்

திகழ்ந்தோங்க அருட்டேஜாதி செலுத்தியிடல்வேண்
 டும், தப்போது நான்செயினும் நீபொதுத்தல் வேண்மும்

தலைவநினைப் பிரியாத நிலைமையும் வேண்டுவனே. 19

அருளாநான் வேண்டுகல்கேட் டருன்புரிதல் வேண்டும்

அனுத்தானையுஞ் சினங்காமம் அடையாமை வேண்
 டும், மருளாய் வுலகமெலா மருணீக்கி னான

மன்றிடத்தே வன்னலுனை வாழ்த்தியிடல் வேண்மும்
 இருளாமை யுறல்வேண்டும் எனையடுத்தார் சுசம்வாய்ந்

திடல்வேண்டும் எவ்வுயிரும் இன்படைதல் வேண்மும்

கடலியென யாட்கொளநீ நினை யாயோ க்ளந்த

குறிப்பறியோன் பற்பலகால் கடலி யினை க்கித்தேன்
தேவிசிவ காமவல்லி மகிழாமன வானா

தெருணி னைவான் அமுதவிரிக்குந் தருணயி துதாடேன். 2

காட்டை யெனங் கடந்துவிட்டே னுட்டை
யடைந்து - கடிதகர்ப்பொன் மதிந்காட்சி கண்
குளிரக் கண்டேன், கோட்டையெனக் கொடி காட்டிக்
கோலமிடப் பார்த்தேன் - கோயிலின்மேல் வாயிலிலே
குறைகனெல்லாக் தவிர்த்தேன், சேட்டையற்றுக் கருவி
யென மென்வசகின்றிடவே - சித்தியெனாம் பெற்றே
னான் திருசிறிற்றம்பலமேல், பாட்டையெனாம் பாடுகின்
றேன் இதுதருணம் பகிழே - பலந்தருமென் னுளம்
தனிலே கலந்து நிறைந்தருளே. 3

வட்டவான் கடரே வளரொளிலினக்கே கயங்கு
சிற் றோதிமே யடியேன், இட்டமே யிட்டத்த னுடைய
துளை கலந்த இன்பமே யென்பெனும் பொருளை, கட
ட்டமே தவிர்த்திங் கென்னவாழ் வித்த கடவுளை கனக
மன் றகத்தே, ஈட்டமே புரியும் பேரரு ளாரே கம்பி
னான் கைவிடே லெனையே. 4

புண்படா வுடம்பும் புரைபடா மனமும் பொய்
படா வொழுக்கமும் பொருந்திக், கண்படா நிரவும்
பகலுறின் றினையே கருத்திலவைத் தேத்துதற் கினைந்

தேன், உண்டானே யெனினும் உதப்பினே யெனினும்
உலகலா கம்பினே னெனது, உண்டானே கலஞ்சார் பன்
மன யுனையே கம்பினேன் னாகவிடே லெனையே. 5

கோலையல புரிந்தே புலையகர்க் கிருந்தேன் கோ
லே குாக்கினிற் குறித்தே, அலையரு மனத்தே னறி
விலே னெல்லாம் அறிந்தவன் போற்றிற் க் குரைத்
தேன், மலையறு சமய வலையகப் பட்டே மடங்கிய
மதியினேன் கல்லோர், கலையல வெனவே கிரிந்தனன்
எனினும் கம்பினேன் னாகவிடே லெனையே. 6

தெருக்கவோ நல்ல சொன்மலரில்லை நான் துதித்
கவோபத்தி சத்தமுமில்லையுள், ஒந்க்கவோமன மென்
வசமில்லையுழ் உற்ற ஆணவ மாறி மலமககோத், தடுக்க
வோதிட மில்லையென் மட்டிலே தயவுதாளினக் கில்லை
உயிராயும், விடுக்கவோமன மில்லையென்செய்குவேன்
வினங்குமன்றில் விளங்கிய வள்ளலே. 7

அப்பாநான் பற்பலகா லணைவதென்னே யடி
யென் அச்சமெலாந் துன்பமெலா மறுத்துவினாந்து
வந்தே, இப்பாரி விதுதருண மென்னையடைந் தருளி -
எண்ணமெலா முடித்தென்னே யென்று கொளா
யெனினோ, தப்பாம லுயிர்விடுவேன் சத்தியஞ் சத்தியம்
நின்-தாளினைக னறிகவிது தயவுடையோ யெவர்க்கும்,

துப்பாகித் துணையாகித் துலக்கியமெய்த் துணையே -
சுத்த சிவானந்த அருட் ழோதிகடத் தாசே. 8

படமுடியா நினைத்துயாம் படமுடியா தாசே -
பட்டதெலாம் போதுமிந்தப் பயத்தீர்த்திப் பொழு
தென், உடலுயிரா தியவெல்லாம் நீயெடுத்துக் கொண்
டுன் உடலுயிரா தியவெல்லாம் உய்த்தெனக்கே யளிப்
பாய், உடலுயிற் றம்பலத்தே வாழ்வாயென் கண்
னுண் மணியேயென் குருமணியே மாணிக்கமணியே,
சுடனசிகா மணியேயென் சுவமணியே ஞான நன்
மணியே பொன்மணியே சுடராழ மணியே. 9

வாழையடி வாழையென் வந்ததிருக் கூட்ட மா
பினில்யா நெருவனன்றே வாகையியே னீந்த,
வாழையும் பாடுனக்குத் திருவுளச்சம் மதமோ - இது
தருமோ இது முறையோ இது தருமந்தானே, வாழை
மணிப் பொதுகடஞ்செய் வள்ளால் யாதுனக்கு மக
னலனே நீயெனக்குவாய்த்த தந்தையலையோ, கோழை
யுல குயிர்த்தயாம் இனிப்பொதுக்க மாட்டேன் கொடுத்த
தருந் தின்னருளொளியைக்கொடுத்தருளிப்பொழுதே 10

உன்னைமறந் திடுவேனே மறப்பறியேன் மறந்
தால்-உயிர்விடுவேன் கணந்தரியேன் உன்னுணை யிதுநீ,
என்னைமறந் திடுவாயோ மறந்திடுவா யெனில்யான்-
என்னசெய்வேன் எங்குதுவேன் எவர்க்குரைப்பேன்

எந்தாய், அன்னே யினும் தயவுடையாய் நீமறந்தா
 யெனினும் - அகிலமெலா மளித்திடும்கின் னருள்மறவா
 தென்றே, இன்னுமிகக் களித்திடுக யிருக்கின்றேன்
 மறவேல் - இது தருணம் அருட்டோதி யெனக்குவினாந்
 தருளே. 11

பான்மறந்தே னெனினும் என்னத்தான்மறவா
 னெனது - நாயகனென் னருக்கின்றேன் எனினும் இது
 வளையம், வான்மறந்தேதன் வானவரை மறந்தேதன்
 மாலயனை - மறந்தேதன் உருத்திரரை மறந்தேதன் என்
 னுடைய, வான்மறந்தேதன் உயர்மறந்தேதன் உணர்ச்சி
 யெலாமறந்தேதன் - உலகமெலாம் மறந்தேதனிருக்கின்றேன்
 மறந்தறியேன், பான்மறந்த குழலியைப்போல் பாரே
 லிக்கெனையே - பரிந்துகின் தருட்டோதி புரிந்து
 மறிழ்ந்தருளே. 12

பெட்டி யிதி லுள்ளாத பெரும்பொருளுண்மறுது நீ
 பெறுகவென அது நிறக்கும் பெருந்திறவு கோலும், எட்
 டிரண்டும் தெரியாதேதன் என்னைகயிலே கொடுத்தீர் - இது
 தருணம் திறந்ததனை யெடுக்க முயலுகின்றேன், அட்டி
 செய லினையாதீர் அரைக்கணமுந் தரியேன் - அரைக்
 கணத்துக் கரவிரமா யிரங்கோடியாக வட்டியிட்டும்
 மிடத்தேத வாங்குவனும் மாணை - மணிமன்றில் நடம்புரி
 வீர் வந்தருள்வீர் வினார்த்தே. 13

பரிகலத்தே திருவமுதம் படைத்துணாவே பணித்
 தீர்-பணித்தபின்னோ ஈன்றுவைய பஞ்சுவம் பார்க்கின்
 தீர், இருசிலத்தே பசித்தவர்க்குப் பசிக்க வல்லார்-
 இவர்சிறியர் இவர்பெரியர் என்னல் வழக்கலவே,
 உரிமைமுற்றேன் உமக்கேயென் னுள்ளமன்றே யறிந்தீர்-
 உடல்பொருளா விக்காயெல்லாம் உம்மதெனக் கொண்
 மர், திரிககத்தே நான் வருந்தப் பார்த்திருத்தலுக்கோ-
 சிவகாம வல்லிமகிழ் திருகடலாயகரோ. 1-4

இருளான மலமறத் திகபாக் கண்டே
 எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ
 மருளான பற்பல மார்க்கங்கள் எல்லாம்
 வழிதுறை தெரியாமல் மண்முடிப்போக
 தெருளான சுத்தசன்மார்க்கம தெரன்றே
 சிறந்து விளங்குவோர் சிற்சபை காட்டும்
 அருளான வீதியில் ஆடச்செய் தீரோ
 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆண்டவரீரோ.

இருட்சாதி தத்துவச் சாத்திரக் குப்பை
 இருவாய்ப் புன்செயி லெருவாக்கிப் போட்டு
 மருட்சாதி சமயங்கள் மதங்களாச் சிரம
 வழக்கெலாங்குழிக் கொட்டி மண்முடிப்போட்டுத்
 எதிர் பேகம் மனை யாளின் பேய்தன்று

தெருட்சாருஞ் சுத்தசன் மார்க்கநன் வீதி
 சிறந்து விளங்குவோர் சிற்சபை காட்டும்
 அருட்ஜோதி வீதியி லாடச் சேய்க்கோ
 அருட்பெருஞ்ஜோதியென் னுண்டவர் நீரே. 16

தேய்வங்கள் பலபல சிந்தைசெய் வாரும்
 சேர்க்கி பலபல செப்புகின் றாரும்
 பொய்வந்த கலைபல புணர்நிமி வாரும்
 பொய்ச்சம யாதுகைய மெச்சுகின் றாரும்
 மெய்வந்த திருவருள் விளக்கமென் றிலொர்
 மேல்லினை வறிகிலர் வீண்கழிச் சின்னார்
 எய்வந்த துன்பொழித் தவர்க்கறி வருள்வீர்
 எனெப்பள்ளி யெழுப்பிமெய் யின்பந்தர்தீரே.

படமாட்டேன் துயர்சிறிதும் படமாட்டே னினினிகான்
 படப்பட வுமாட்டே னான் பதத்தனையே பிடித்தேதன்
 விடமாட்டே னேமாந்து விடமாட்டேன் கண்மார்
 மெய்ம்மைமயிது தும்மாண விளம்பினனும் அடியேன்
 கெடமாட்டேன் பிறர்மொழிகள் கேட்டிடவுமாட்டேன்
 கிளரொளியம்பலத்தாடல் வனரொளி தும்மல்லால்
 நடமாட்டே னென்னுளத்தே நான்சாக மாட்டேன்
 கல்லதிரு வருளாலே நான்ருளு னேனே. 18

யா காவராயினும் நா காக்க

அருள் விளக்க மாகை

அருள்விளக்கே யருட்கடலோ யருட்டோறாதிச் சிவமே
 அருளமுதேதயருணிசுறவே யருள்வடிவப்பொருளே
 இருள்கடிந்தென் னுளமுழுதும் இடங்கொண்டபடியே
 என்னறிவே யென் னுயிரோ யெனக்கொரிய சுறவே
 மருள்கடிந்த மாமணியே மாற்றறியாப் பொன்னே
 மன்றில்லடம் புரிவின்ற மணவாளா வெனக்கே
 தெருளளித்த இருவாளா ஞானவரு வாளா
 தெய்வகடத் தாசோன் செய்மொழியேற் தருளே.

கோடையிலேயினைப்பாற்றிக்கொள் ளும்வகைகிடைத்த
 குளித்தருவே தருமிழலை கிழல்களிக் கனியே
 ஓடையிலே யூறுகின்ற தீஞ்சுவைத் தண்ணீரோ
 உகந்ததண்ணீ ரிடைமலர்ந்த சுகந்த மண மலரோ
 மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லியபூக் காற்றே
 மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்திலுறும் பயனை
 ஆடையிலே யெனைமணந்த மணவாளா பொதுவில்
 ஆடுகின்ற வரசேயென் அலக்கலணிக் தருளே.

தனித்தனிமுகக் கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாக் கூட்டிச்
 சர்க்கரையுங் கற்கண்டின் பொடியுமிகக் கலந்தே
 தனித்தனமற் தேன்பெய்து பசும்பாலுந் தேன்கின்
 தனிப்பாலுஞ் சேர்த்தொருநீர் பருப்பிடியும் விரவி

இனித்தநறு நெய்யனைந்தே யினக்குட்டி னிறக்கி
 எடுத்தகவைக்கட்டி யினு மினித்திடுந் தென்னமுதே
 அனித்தமறத் திருப்பொதுலில் விளங்குநடத் தரசே
 அடிமலர்க்கென்சொல்லணியாம் அலங்கலணிந் தருளே
 யார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப்
 பக்கநின்று கேட்டாலும் பரிந்துரை உணர்ந்தாலும்
 கர்த்தாலும் பிடித்தாலும் கட்டியனைத் தாலும்
 இத்தனைக்குந் தித்திக்கும் இனித்தகவைக் கரும்பே
 னெர்த்தாலி மயங்காது கனிந்தநறுந் கனியே
 மெய்யம்மைமயி வானந்தம் விளக்குமரு ளமுதே
 தீர்த்தாவென்றன்பொலாந் தொழப்பொதுலில்நடிக்கும்
 தெய்வநடத் தரசேயென் சிறுமொழியேற்றருளே. 4
 கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும் களிப்பருளுந் களிப்பே
 காணார்க்குந் கண்டவர்க்கும் கண்ணவர்க்குந் கண்ணே
 வல்லார்க்கும் மாட்டார்க்கும் வாமலிக்கும் வாமே
 மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும் மதிக்கொடுக்கும் மதியே
 நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் நடுகின்ற நடுவே
 நாரகளுக்குந் சாரகளுக்கும் நலங்கொடுக்கும் நலமே
 எல்லார்க்கும் பொதுலில்நடம் இடுகின்ற சிவமே
 என்னரசே யான்புகலும் இசையுமணிந் தருளே. 5
 கொலைபுரிவார் தவிரமற்றை யெல்லாரும் நினது
 குலத்தாரே நீயெனது குலத்துமுதன் மகனே

மலைவறவே சுத்தசிவ சமாசசன் மார்க்கம்

வளரவளர்ந் திருக்கவென வாழ்த்தியவென்குருவே
நிலைவிழைவார் தமைக்காக்கும் நித்தியனே யெல்லா

நிலையும்விளங் குறவருளில் கிறுத்திய சிற்சுணை
புலையறியாப் பெருந்தவர்கள் போற்றமணிப் பொதுவில்
புனிதநடத் தரசேயென் புகலுமணிந் தருளே. 6

உயிர்க்கொலையும் புலைப்புழிப்பும் உடையவர்க ளெல்லாம்

உறவினத்தா ரல்லரவர் புறவினத்தா ரவர்க்குப்
பயிர்ப்புறுமோர் பசிதவிர்த்தல் மாத்திரமே புரிக

பரிந் துமற்றைப்பண்புரையேல் நண்புதவேலிங்கே
நயப்புறுசன் மார்க்கம் அவரடையானடி யிதுதான்

நம்மாணை யென்றெனக்கு நவின்றஅரு ளிறையே
மயார்ப்பறுமெய்த்தவர்போற்றப் பொதுவில்நடம்புரியும்

மாநடத்தென் னரசேயென் மாலையணிந் தருளே. 7

கொடியவரே கொலைபுரிந்து புலைநாகர்வா ரொளிவாங்

குறித்திடுமோ ராபத்தில் வருந்துகின்ற போது
படியிலதைப் பார்த்துகவேல் அவர்வருத்தந் துன்பம்

பயந்தீர்த்து விடுகவெனப் பரிந்துரைத்த குருவே
நெடியவரே நான்முகரே நித்தியரே பிறரே

நின்மலரே யென்கின்றோ ரெல்லாரும் காண

அடியமுயர் முடியமெனக் களித்தபெரும்பொருளே

அம்பலத்தென் னரசேயென் அலங்கலணிந்தருளே. 8

கொள்ளை வினைக் கூட்டுறவால் கூட்டியால் சமயக்

கூட்டமும் அக்கூட்டத்தே கூவுகின்ற கலையுங்
கள்ளமுறு மக்கலைகள் கூட்டியால் கதியுங்

காட்சிகளுங் காட்சிதருங் கடவுளரு மெல்லாம்
பிள்ளைவினை யாட்டெனநன் கறிவித்தும் கெனையே

பிள்ளையெனக் கொண்டுபிள்ளைப் பெயரிட்டபதியே
தன்னாரிய மெய்யாடி யார் போற்றமணி மன்றில்

தனிநடஞ்செய்யாசெயென் சாற்றமணிந் தருளே. 9

காலையிலே யென்றனக்கே கிடைத்தபெரும் பொருளே

களிப்பேயென் கருத்தகத்தே களிந்தநறுங் களியே

மேலையிலே யிம்மைமையிலே வொருமைமையிலே தவத்தால்

மேவுகின்ற பெரும்பாரும் விளைவையெலாந் தருமச்
சாலையிலே யொருபகலிற் றந்ததனிப் பதியே

சமாச்சன் மார்க்கசங்கத் தலையமர்ந்த நிதியே

மாலையிலே சிறந்தமொழி மாலையணிந் தாரும்

மாநடத்தென் னாசெயென் மாலையணிந் தருளே. 10

யரசிவ நிலை

அருட்ஜோதித்தெய்வமெனையாண்டுகொண்டதெய்வம்

அம்பலத்தே ஆழ்கின்ற ஆனந்தத் தெய்வம்

பொருட்சாரு மறைகளெல்லாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்

போதாந்தத் தெய்வமுயர் நாதாந்தத் தெய்வம்

இருட்பாடு நீக்கியோயி யிந்தருளும் தெய்வம்
 எண்ணியநா ளெண்ணியவா ளெனக்கருளும் தெய்வம்
 தெருட்பாட லுளவ்தேனாபுத் தாம்பாக்குத் தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம் 1
 எல்லாஞ்சேய் வல்லதெய்வம் எங்குநிறை தெய்வம்
 என்னையிற் கலந்தெனக்கே யின்பகல்குத் தெய்வம்
 கல்லார்க்கு வல்லதெய்வம் நழுவான தெய்வம்
 நற்சபையி லாடுகின்ற நடராஜத் தெய்வம்
 கல்லார்க்கும் சுற்றவர்க்கும் களிப்பருளும் தெய்வம்
 காணாமற் தெய்வமருட் பூணாமற் தெய்வம்
 செல்லாத நிலைகளெலாஞ் செல்லுகின்ற தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 2
 தாயாகித் தன்னைதயமாந்த தாங்குகின்ற தெய்வம்
 தன்னையிக ரில்லாத தனித்தனையெத் தெய்வம்
 வாயா வாய்த்து கிண்டோர் மனத்தமர்ந்த தெய்வம்
 மலாடியென் சென்னியிலைசைவந்தபெருத் தெய்வம்
 காயாது கனியாகிக் கலந்தினிக்கும் தெய்வம்
 கருணைநிதித் தெய்வமுற்றாங்காட்டுலிக்கும் தெய்வம்
 சேயாக வெனைவளர்க்கும் தெய்வமகா தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 3
 தூண்டாத மணவிளக்காய்த் துலங்குகின்ற தெய்வம்
 தூரியதெய்வ மரியதெய்வம் பெரியபெருத் தெய்வம்

மாண்டாரை யெழுப்புகின்ற மருந்தான தெய்வம்
 மாணிக்க வல்லியையோர் வலத்திலிவைத்த தெய்வம்
 ஆண்டாரை மாண்டதெய்வம் அருட்டோர்தித் தெய்வம்
 ஆகமவே தாதுயெலா மறிவார்தாம் தெய்வம்
 தீண்டாத வெளியில்வளர் தீண்டாத தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமேத தெய்வம். 1

யதியேயெம் பானேயெம் பாம்பானே யெழுது
 பராபானே யானந்தப் பருந்தரு மெய்துஞ் ஞான
 நிதியேமெய்த் நிறைவேமெய்த் நிலேயேமெய் யின்ப
 நிருத்தமிடும் தனித்தலைமை நிபுணமணி விளக்கே
 கதியேயென் கண்ணேயென் கண்மணியே யெனது
 கருத்தே யென்கருத்திலுற்ற களிவேசைங் களியே
 துதியேயென் துரையேயென் தேவாழாவென் னுளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே. 1

மடிப்படக்கித் கேள்வியெலாம் பற்றற்றவிட் டடக்கிப்
 பார்த்திடலு மடக்கியுறம் பரிசுமெலா மடக்கித்
 தடிப்புறமுண் சுவையடக்கிக் கந்தமெலா மடக்கிக்
 சாதிமதஞ் சமயமெனுஞ் சமக்கையும் விட் டடக்கி
 மடிப்படக்கி நின்றாலும் மில்லேனா னெனவே
 வனக்குறங்கும் வியப்பென்றன் மனக்குறங்குதித்த
 ஹடிப்படக்கி மாட்கொண்ட துரையே யென்னுளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்த சிகாமணியே. 2

நன்ன லுங்கடந்தே—வொளிர்—ஞான சபாபதி
யே, பொன்னு ஞஞ்சலையாய்—அருட்—பூண பண்
ணியனே, என்னு லாவதொன் தாம்—உனக்—கிவிலை
யொளிது மெந்தாய், உன்னுல் வாழுகின்றோம்—எனக்
குணமை யுரைத்தருளே. 2

கருவிற் கலந்த துணையெயென் கனிலிற் கலந்த
விழுதேயென்—கண்ணிற் கலந்த வெளியெய் யென்கருத்
திற் கலந்தகளிப்பெயென், உருவிற் கலந்த அழகெயென்
உயிரிற் கலந்த உறவே யென்—உணர்விற் கலந்த சுகமே
யென்னுடைய கொழுமைப் பெருமாளே, செருவிற்
கலந்த லீனையாடுஞ் சிந்தையென் நனக்கே மெய்தஞ்ஞான-
சித்தி யளித்த பெருங்கருணைத் தேவைய மலகத்திராளென்
லாம், மருவிற் கலந்து வாழ்வதற்கு வாய்த்த தருணை யிது
வென்றே—வாயே பவையா யவற்றின்கேற வெந்தாய்
கருணை வளத்தாலே. 1

ஓவா துணைப் படுத்தாறங்கி யணர்ந்து விழித்தருக்
கலையெயி—உடம்பு மோவா துணைமடக்கா தேவகோ
கோல்பு சூம்பிட்டே, சாணவாமுஞ் சித்தமெலாம்
தழைத்த நிலையஞ் சன்மார்க்க சங்கமதீபம் பெற்றே
னென்—சதார்தான் பெரிதென் சரித்திரத்தை, ஆவா
நனைக்கி லுதிசயமென் அப்பா வாகேய மழுதேயென்—
ஆவிக்கிளிய துணையெயென் அன்பே யறிவே யருட்

[The page contains several lines of extremely faint, illegible text.]

၁။ အထွေထွေ အချက်အလက်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are mostly illegible due to the quality of the scan.

[Faint, illegible text from bleed-through]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CONFIDENTIAL

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

എന്ന സംഗതി മ. കി. കോളേജ് മ. പാ. കോളേജ്

Continued from Page 1

[Faint, illegible handwritten text]

SECRET - SECURITY INFORMATION

1947-1948

[illegible]

1944-1945

...the ...

1

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

GENERAL INSTRUCTIONS

[Faint, illegible text]

General Company Limited

[illegible]

100-443887-100

... in ...

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint, illegible handwritten text]

Orange County Council

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are mostly illegible due to the poor quality of the scan. The names appear to be listed in a column, with addresses following them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are also mostly illegible. The names appear to be listed in a column, with addresses following them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which are also mostly illegible. The names appear to be listed in a column, with addresses following them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which are also mostly illegible. The names appear to be listed in a column, with addresses following them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which are also mostly illegible. The names appear to be listed in a column, with addresses following them.

[illegible]

இளவெளின் மாலைபாய்க் துளிர்சேலை யாய்மலர்
 இலஞ்சிபூம் பொய்கை யகராய்
 வற்றசர் திரகாந்த மேனிடயாய் அதன்மேல்
 இலங்கும் அரமிய அணையுமாய்
 தளவேயு மல்லிகைப் பந்தராய்ப் பால்போற்
 நழைத்திடு நிலாக் காலமாய்த்
 தனியினர் தென்றலாய் நிரைநரம் புளகினை
 தன்னிசைப் பாட விடமாய்
 களவே கலந்தகற் புனையமட வர் அல்படைக்
 கலந்தாய் வார்த்தை யுடனாய்க்
 களிவகாள இருந்தவர்கள் கண்டககம் நின் னடிக்க
 கழனிழற்கு நிகருமே
 வளவேனே குழலகு புகழ்மீன்ற தவறிகா
 மணிபுலக நாடு வள்ளல்
 மலிழவகு கேளுநி லன்பார்ப்பா றோகமற
 வளர் வளத்திய நாடுனே.

3

கருணையிலா ஆட்சி கடுகி யொழிக
 அதுவாய்ந்த நன்மார்க்க ராங்க — தெருவாய்ந்த
 நல்லோர் தனைத்த நலம்பெறுக நன்று நினைத்து
 எல்லோரும் வாழ்க இசைந்து.

‘சிவாயநம என்போருக்கு அபாயம் ஒருநாளுமில்லை’

விண்ணப்பக் கவிவெண்பா

விழுடையாய் தின்றனக்கோர் விண்ணப்பம் !

- பேய்களை யொத்த திவ்வுலகிற் பித்தாகி தின்றதுத்த
நாய்களை நீ பாண்டியந்தன் தன் கன்றே—ஆய்துமுன் 1
- மண்ணு முயிர்களுக்கும் வானவர்க்குத் தானிரங்கி
உண்ணக்கொடுவிட முண்டனைபோ—எண்ணுமல் 2
- வேய்த்தவன் வெற்பெய்தத்த வெண்பாஅர்த்தன் தனக்கும்
வாய்த்தவா மேலினர் வாய்க்கினைபோ—சாய்த்தமன் 3
- கீம்புலைய வன்ருவிவர்கேவன்விசெய்து விட்ட கொடும்
பாய்பெயெல்லாத்தேவரித்பரித்தனைபோ—நாய் பெரியர் 4
- எஞ்சேமென் றுணவத்தா மேற்ற இருவனாயும்
அஞ்சேலென்றூட்கொண்டருவினைபோ—அஞ்சுபன்றித் 5
- தோயாக் குருள்களின் துன்பம் பொருதன்ம
தாயாய் முலைப்பாறுத் தத்தனைபோ—வாய்ச்சைக்குப் 6
- பாண்டியன்முன் சொல்லுவந்த பாணன் போதட்டிமை
வேண்டி விறகெடுத்து விற்பனைபோ—ஆண்டொத்தாள் 7
- வாய்முடியாத் துன்புகொண்ட வத்திக்கோ பாணாத்த
தாய்முடிமேல் மண்ணுஞ் சுமத்தனைபோ—ஆய்துமா 8
- மாவசஞ்சேர் மாணிக்க வாசகருக் காய்க் குதிரைச்
சேவகன் போலி வீதிதனிற் சென்றனைபோ—மாவிசயன் 9
- விலிழைக்கு நெஞ்சம் விரும்பியதல்லா லெறிந்த
கலிழைக்கு முன்னக் களித்தனைபோ—மல்லறுதும் 10

- வில்வக் கிளையுதிர்ந்த வெய்ய முகக்கையைச்
 சொல்வத் துரைமகனுய்ச் செய்தனையே-சொல்லகலின் 11
 நீளுகின்ற வெய்யனந்த நேர் எலியை மூவுலகும்
 ஆளுகின்ற மன்னவனு யாக்கினையே—கோளகல 12
 வாய்ச்சங்கு தூவிழைத்த வாய்ச்சிலம்பி தன்னையுயர்
 கோச்செங்கட் சோழனெனக் கூட்டினையே-வச்சதூநல்
 ஆறடுத்த வாசீசர்க் கார்ப்பனையைக் கண்டுகட்டுச்
 சோறெடுத்துப்பின்னே சுமந்தனையே-கூறுகின்ற 14
 தொன்மைபெறுஞ் சுந்தரார்க்குத் தோழனென்றுபெண்
 பாவை, நன்மனைக்குத்து தூதந் தனையே—நன்மைபெற
 இற்றென்றலிற்றென்னு எத்தனையோ பேர்கள்செய்த
 குற்றங் குணமாகக் கொண்டனையே—பற்றலகில் 16
 அன்புடைய தாயர்களோ ராமிரம்பே ரானும்
 அன்புடையாய்தின்னைப் போலாவாரோ-இன்பமுடன்
 நண்டவருந் தந்தையர்களெண்ணிலரேயாயினு மென்
 ஆண்டவனெநின்னைப்போலாவாரோ-ஆண்டகைகொள்
 என்னுடைய தின்னையன்றி யெந்தை பிரானேயுன்
 ஆனையெனக் குற்றதுனை யாருமில்லை-நாணமுளன் 19
 ஆனென் பிழைக ளனைத்தினையு மையாந்
 தானேபொறுக்கத் தகுங்கண்டாய்—மேனோற்ற 20
 மால்தனக்கு மெட்டா மலர்க்கழலோய் சீயென்னைக்
 கூற்றனுக்குக் காட்டிக் கொடுக்கற்க— * * * 21

நெஞ்சறி வறுத்தல்

உபதேசம்

- பற்றற்றான் பற்றினையே பற்றியிடல் வேண்டும் அது 1
 பற்றற்ற லன்றிப் பலியாதால்—பற்றற்றல்
 வேதனையா லீங்கு விரியுஞ் சகப்பழக்க 2
 வாதனைபோய் நீங்கிலன்றி வாராதால். வாதனையும்
 ஈனமந்தேதா இவ்வுலகமென்று அருளை நாடுகின்ற 3
 ஞானம் வந்தாலன்றி நலியாதால்—ஞானமது
 போகமுற்றும் பொய்யெனவே போதும் அறித்தியவி 4
 வேகமுற்ற லன்றி விளங்காதால்—ஆகவஃது
 உண்ணவந்தாற்போலுமிவ்ண்உற்று விசாரித்திடுமோர் 5
 எண்ணம்வந்தாலன்றி யிசையாதால்—எண்ணமது
 பங்கமடைந் தாரவையைப் பாராது சாதுக்கள் 6
 சங்க மடைந்தா லன்றிச் சாராதால் * * *

மாற்றறி யாத செழும்புகம் பொன்னே மாணிக்கமே
 சுடர் வண்ணக்கொழுந்தே, கூற்றறி யாதப் பெருந்தவ
 ஞன்னக்-கோயிலிருந்த குணப்பெருங்குன்றே, வேற்றறி
 யாதகிற் றம்பலக் கனியே விச்சையில் வல்லவர் மெச்
 சும் விருந்தே, சாற்றறி யாதவென் சாற்றுங் களித்தாய் -
 தனி நடராஜவென் சற்குரு மணியே. 1

கரிசாலையும் தூதுனையும் அருட்ஜோதி மருந்து

மனமெனுமோர் பேய்க்குரங்கு மடைப்பயலே நீதான்
 மற்றவர்போலெனைநினைத்து மருட்டாதேகண்டாய்
 இனமுறவென் சொல்வழியே யிருத்தியெனிற் சுகமாய்
 இருந்திடுநீயென் சொல்வழி யேற்றிலையானாலோ
 தினையளவுன் அதிகராஞ் செல்லவொட்டே னுலகஞ்
 சிரிக்கவுனை யடக்கிடுவேன் திருவருளால் கணத்தே
 நனவிலெனை யறியாயோ யாரொனவிங் கிருந்தாய்
 ஞானசபைத் தலைவனுக்கு நல்லபிள்ளை நானே. 2

நினைந்து நினைந் துணர்ந்துணர்ந்து நெகிழ்ந்து
 நெகிழ்ந் தன்பே-நிறைந்துநிறைந் தாற்றெழுங்கண்ணீர்
 சூலுடம்பு, நனைந்துநனைந் தருளமுதே நன்னிதியே
 ஞான-நடத்தாசே யென்னுரிமை நாயகனே பென்றி,
 வனைந்து வனைந்தேத்தத்தும் நாம் வம்மிதலாகிய
 லீர்-மாணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்ந்திடலாய் கண்
 டார், புனைந்துரையேன் பொய்புகலேன் சத்தியஞ்சொல்
 கின்றேன்-பொற்சபையிற் சிற்சபையிற் புகுந்தருண
 மிதுவே. 3

கண்டதெலா மநித்தியமே கேட்டதெலாம் பழுதே
 கற்றதெலாம் பொய்யேநீர் களித்ததெலாம் வீணே
 உண்டதெலாம் மலமேபுட்கொண்டதெலாங் குறையே
 உலகியலீ ரிதுவாரையும் உண்மையறிந் திலீரே, விண்ட
 தனெலன்இனிநீர் சமாச்சன் மார்க்க மெய்ந்நெறியைக்

கடைப்பிடித்து மெய்ப்பொருள் கண் குணர்த்தே,
என்டருளிற் தம்பகத்தே யெந்தையரு ளடைமின் -
இறவாத வசம்பெறலாம் இன்பமுற லாமே. 4

நானுரைக்கும் வார்த்தையெலாம் காயகன்றன்
வார்த்தை-கம்புமினா சமரககான் கற்றருணமிதுவே,
வானுரைத்த மணிமன்றில் கடம்பரியெய் பெருமான்
வாவெதிர்கொண்டவனரு ளால்வரக் கொலாம்பெறவே,
தேனுரைக்கும் உளமினிக் கழுவின்றே னீலீர் -
தெரித்தடைந்தென் னுடனெழுமின் சித்திபெறலாகும்,
எனுரைத்தே னிரக்கத்தா லெய்த்துரைத்தேன் கண்,
மர்-யானடையுஞ் சுகத்தினாகீர் தானடைதல்குறித்தே.

குறித்துரைக்கின் தேனரிதனைக் கேண்மினிக் கொ
வம்பின்-கொணுமனக் குரக்காலே காணுகின்ற னாகீர்,
வெறித்தவும்மா லொருபயனும் வேண்மிகிலெனெனது
மெய்யுரையைப் பொய்யுரையாய் வேறுகிளையாதீர்,
பொறித்த மதஞ் சமயமெல்லாம் பொய் பொய்யே அவற்
றில் புகுதாதீர் சிவமொன்றே பொருனெனக் கண்
டறிமின், செறித்திடுகிற் சைபாடத்தைத் தெரிந்து
அதித்திடுமின் சித்தியெலாம் இத்தினமே சத்தியஞ்
சேர்க்கிடுமே. 5

செய்நாலுந் திமையெலாம் பொறுத்தருள் காண்
பொறுவில் திருடஞ்செய் பெருக்கருணைத் திறக்கா

னம் கவனை, மெய்தாவ நினைத்திடுக சமரசசன் மார்க்
கம் மேவுகவென் றுரைக்கின்றேன் மேதினியீரெனைத்
தான், வைதாலும் வைதிடுமின் வாழ்த்தெனக்கொண்
டிடுவேன் மனங்கேகாணான் மானமெலாம் போனவழி
விடுத்தேன், பொய்தாடேனார் சிறிதெனினும் புகலேன்
சத்தியமே புகல்கின்றேன் கீவிரோலாம் புனிதமுறும்
பொருட்டே.

7

மற்றறிவோ மெனச்சிறிது தாழ்த்திருப்பீ ரானால்
மாணமெனும் பெரும்பாவி வந்திடுமே யாதே, தா
சற்றுமதை தும்மாலே தடுக்கமுடி யாதே

சமரச சன்மார்க்க சங்கத்தவர்களல்லி லதனை
எற்றிரின் று தடுக்கவல்லார் எவ்வுலகி லெவரும்

இல்லை கண்மர் சத்தியமீதென்மொழி கொண்டுலகீர்
பற்றியபற் றனைத்தினையும் பற்றறவிட் டருளும்

பலப்பற்றே பற்றுமினோ என்றும்இற வீரோ. 8

உற்றமொழி யுரைக்கின்றே னொருமையினுறுமக்கே

உறவனன்றிப் பகைவமென வன்னுதி குலகீர்
கற்றவருங் கல்லாரு மழிந்திடக்காண் கின்றீர்

காணமெலாக் கலங்கவரு மாணமுஞ்சம் மதமோ
சற்றுமினதச் சம்மதியா தென்மனந்தா னுமது

தன்மனத்தான் கன்மனமோவன்மனமோ அறியேன்

இத்திறைத் தருதிடலா மென்றோர் சேர்த்துவிடின்
 என்மார்க்க யிறப்பொழிக்கும் என்மார்க்கத்தானோ,
 கட்டோடே கனத்தோடே வாழ்க்கோடு மென்பர்
 கண்ணோடே கருத்தோடே சூத்திரைத் தருதி
 பட்டோடே பணியோடே திரிதன், நீர் செல்லின்
 பரியோடே வந்தாமைப் பார்த்துக் கொள்
 கொட்டோடே குழக்கோடே கொள்க காண்கின் நீர்
 குணத்தோடே குறிப்போடே குறிப்பைத் தருதி
 எட்டோடே யிரண்டுசேர்த் தெண்ணலு மறிபே
 எத்தனை கொள்கின் நீர் பித்தவனோ,

10

பன்னாந் தீமைகள் பன்னாந் தீமை பன்னாந்
 மொழி பகருகின்றீரோ, என்னாந் தீமை பன்னாந்
 கின் தீரோ கடவாந் கடவாந் கடவாந் தீரோ,
 என்னாந் காக்கின்ற கருத்தனை நினைத்தே கண்ணோ
 நீர்விட்டுக் கருதி யீரோ, என்னாந் தெண்ணலும்
 கோருமோர்காலம் எத்தனை கொள்கின் நீர் பித்தவனோ,

சாதியிலே மதங்களிலே சமயநெறி களிலே
 சாதிரிச்சந்தடி களிலே சாதிரிச்சன் னலையிலே
 ஆதியிலே யபிமானித் தலைகின்ற கலகீர்
 அலைத்தலைந்து வீணேகீ ருழிதலழ கலவே
 நீதியிலே சன் மார்க்க நிலைதனிலே ஞான
 விருத்தியும் தனித்தலைவ ரொருத்த ரவந்தாமே

விதிவிலை அளவீடுகளை விளையாடல் புரிய

மேல்கின்ற தருணமிது கூவுகின்றேன் உமையே. 12

காடுவோட்டி நிலத்திருத்திக் காட்டெருவும் போட்டுக்

கரும்குப்பிட்டிக் கடுவிலைத்துக் களிக்கின்ற வுலகீர்
கூவுகின்றப் போயினான் வது புரிவீ ரெங்கே

குடியிருப்பினாயோகீர் குறித்தறிவீ ரிங்கே

பாழ்ப்பாழர் பயனறிவீர் பாழ்க்கின்றத்துக் கழித்தீர்

பட்டெனும் போதுமிது பாழ்வரு தருணம்

முகட்டி வருவீரோல் இன்பமிதப் பெறுவீர்

என்னைமயுரைத்தே தனல நான் உன்னைமயுரைத்தனனே

ஆற்றுவெள்ளம் வருவதன்முன் அகலபோட வறியீர்

அகல்காரப் பேய்ப்பிடித்தீ ராமதற்கே யறியீர்

கற்றவருங் காலதனுக் கெதுபுரிவீ ரையோ

கற்றதைத்த சேவடிமையப் போற்றவிரும் பீரே

மேற்றவாத்துவினை பெருக்கி மெல்கின்ற வுலகீர்

வினாவகக் கொடுவழக்கை விட்டுவிட்டு மம்மின்

சாற்றவக்க வெனதுதனித் தந்தைவரு கின்ற

தருணமிது சத்தியஞ்சிற் சத்தியைச் சார்வதற்கே.

பொய்விளக்கப் புலகின்றீர் போதுகழிக்கின்றீர்

புலகொலைகள் புரிகின்றீர் கலகலவென் கின்றீர்

கைவிளக்குப் பிடித்தொருபாழங் கிணற்றில் விழுமின்ற

களியொனக் களிக்கின்றீர் கருத்திருந்துங்கருதீர்

ஐவியைக்கு முப்பாசா குருகினை கிளைத்தாள்

அடிவயிற்றை முருக்காதோகொடியமுயற் றவளிர்
மெய்கினைக்க வெனது தன்னை வருகின்ற தருணம்

மேலியதின டாடலீரோல் ஆவிபெறு வீரோ. 15

எய்வனைகசார் மதக்களிலே பொய்வனைகர் சாத்தி
சக்கன் எடுத்துணாததே யொதுதெய்வம் எமதுதெய்வ
மென்ற, வைவனைகயே சதமுகின்றிர் தெய்வமொன்
றென் தறியீர் கரியிடித்துக் கலையிட்டப் பெரியரினும்
பெரியர், ஐவனைகய பூசகடம் பழித்திடுவென் புரிவீர்
அழியுடம்பை யழியாமை யாக்கும்வனை யழியீர், உய்
வனைகயென் தனித்தன்னை வருகின்ற தருணம் உற்ற
திவன் உற்றிடுவீர் பெற்றிடுவீர் உவப்பே. 16

உழக்கறியீர் அளப்பதற்கோ குணவறியீர்க ளகீர் மயா
றியீர் போறியீர் உண்மையொன் றுமறியீர், உழக்கறியீர்
மேற்கறியீர் அம்பலத்தே மானையக் கேதமற கடிக்கின்ற
பாதமறிவீரோ, வழக்கறியீர் சண்டைகிட்டே வய்
பளக்க அறிவீர், வழக்குமுன்னே சோறெடுத்த வயிற்
றடைக்க அறிவீர், குணமக்கறியே பழக்கறியேகட்டிவர்க்
கள் கறியே குழம்பே சாதையெனவும் உறஅறி கீரோ. 17

நாடோறும் புளியாரையைப் புதி

ஆயுவாத்த அருட்டோஜாதி வருகின்ற தருணமிதே
யறிமி னென்றே, வாயுரைத்த வார்த்தையென்றன்
வார்த்தைகளென் கின்றாரிம் மணிதரந்தோ, தாயுரைத்த
திருப்பொதுவி னடம்புரிந்தென் னுளங்கலந்த தலைவா
லிக்கு, நீயுரைத்த திருவார்த்தை யெனவறியா ரிவ
ரறிவின் இகழ்ச்சி யென்னே. 1

இறந்தவர்கள் பலருமிக்கே யெழுநின்ற தருண
மிதே யென்று வாய்மை, அறந்தழைய வரைக்கின்ற
வார்த்தைகளென் றறைகின்றாரால், மறந்தசிறி யேனு
ரைக்க வல்லேனோ யெல்லாஞ்செய் வல்லோ யுன்றன்,
சிறந்ததிரு வார்த்தையெனத் தெரிந்திலரிம் மணிதர்
மதித்திறமை யென்னே. 2

தோற்றசை யொடுகாமச் சேற்றசைப் படுவாரைத்
துணிந்து கொல்லக், கடற்றசைப் படுமெனநான் கடறு
கின்ற துண்மையினிற் கொண்டு நீகீர், தோற்றசைப்
பட்டவருக் கின்றருள்வார் போலுமன்றி நினைத்த
வாங்கே, பேற்றசைக் கருள்புரியும் ஞானசபா பதிபுக
ழைப் பேசு வீரே. 3

தொண்டாளப் பணந்தேடுந் துரையாள உலகா
ளச் சூழ்ந்தகாமப், பெண்டாளத் திரிகின்ற பேய்மனத்
தீர் நும்முயிரைப் பிடிக்க நாளைச், சண்டாளக் கடற்று

வரில் எண்புகல்வீர் குணசபைத் தலைவ ஹம்மைமக்,
கொண்டாளக் கருதமிழ்ஞ் சூண்டபின்னர் இவ்வுலகிற்
குலகவு வீரோ. 4

பிறந்தவரை நீராட்டிப் பெருகவனர்த் திழகின்னீர்
பேயரோ நீர், இறந்தவரைச் சுடுகின்றீர் எவ்வணநீர்
மதித்திரோ இரகிற் தூகி, மறந்தவரைத் தீரூட்ட
வல்லீரால் தூம்மனத்தை வயிரமான, இறந்த வரை
யெனப்புகழச் செய்துகொண்டார் வன்பிறந்து திரி
கின்னீரோ. 5

அணங்கெழுபே ரொணசயொழும் பறையோனை
பொங்கக் கொணர்கொண் டத்தோ, பிணக்கழலியே
தெறுப்போய்ச் சுடுகின்றீர் இனிச்சாகும் பிணங்களே
நீர், கணக்கழகுண் டாலும்ஞ்ரு பயறுண்டே என்ன
பயன் கண்மர் சுட்ட, எணங்கெழுஞ்சாம் பலைக்கண்மர்
அது புன்செய் எருவுக்கும் இயலாதன்றே. 6

குணம்புதைக்க உயிரடக்கம் கொண்டதுசுட்டா
லதுதான் கொலையாமென்றே, வணம்புதைக்க வேண்டி
மென வாய்தழக்கச் சொல்கின்றேன் வார்த்தை கேட்
டும், பிணம்புதைக்கச் சம்மதியீர் பணம்புதைக்கச் சம்
மதிக்கும் பேய ரோநீர், எணம்புதைக்கத் துயில்வார் தூம்
பாற் துயிலற்கு அஞ்சுவரே இயுதைவீரோ. 7

கட்டாலும் கனத்தாலும் களிக்கின்ற பேயுலகே
கலைசோர்ந் தாரைப், பொட்டாலும் துலாலும் புனை
வித்துச் சுடுகின்றிர் புதைக்க நேர், கட்டாலுஞ் சுடு
மதுகண்டுமதுடம்பு துடியாதென்சொல்லீர் தும்மைத்,
தொட்டாலும் தோடமுதும் விட்டாலுங் கதியிலேமேற்
குழுவீ ரன்றே. 8

பானளிக்குந் தேகமிது சுடுவது அபராதமெனப்
புகர்கின்றேன் நீர், கிரம்கெளரிக்கச் சுடுகின்றிர் செத்த
வர்கள் பற்பலருஞ் சித்த சாமி, உரனளிக்க எழுமின்ற
திருநான் வம் தடுத்தன நதுணர்ந்து நல்லோர், வர
னளிக்கப் புதைத்தநிலை காணீரோ கண்கெட்ட மாட்டி
னீரோ. 9

புலைத்தொழிலே புரிகின்றீர் புண்ணியத்தைக் கருங்
கடவிற் போக விட்டார், கொலைத்தொழிலிற் கொடி
யீர் நீர் செத்தாரைச் சுடுகின்ற கொடிமை கோக்கிக்,
கலைத்தொழிலிற் பெரியருளங் கலங்கினர் அக்கலக்க
மெலாங்கடவுள் நீக்கித், தலைத்தொழில்செய் சன்மார்க்
கந் தலைமெய்க்கப் புரிசுவதுதுத் தருணம் தானே. 10

சிரிப்பிலே பொழுது கழிக்குமிவ் வாழ்க்கைச்
சிறியவர் சிந்தைமாத் இரமோ, பொருப்பிலே தவஞ்
செய் பெரியார்தம் மனமும் புனிப்பிலே துவர்ப்பிலே
யுவர்ப்புக், கரிப்பிலே கொடிய சுயப்பிலே கடிய கார்ப்

பிலே கார்ப்பொடு கலந்த, வெரிப்பிலே புருவ தன்றி
யென்னனவும் இனிப்பிலே புருகின்ற நிலையே.

பாபான் உன்மை நிலையம்

எவ்வுயிரும் பொதுவெனக்கண் மசக்கியுப கரிக்
கின்றார் யாவ ரத்தச், செவ்வியர்தஞ் செயலினத்தர்
திருவருயின் செயலெனவே தெரிந்தே னிரந்தே,
கண்ணவிலாத் திருநெறியத் திருவாளர் தமக்கேவல்
களிப்பாற் செய்ய, ஒவ்வியதென் கருத்தவர்த் ரோதிட
வென்வாய் பிசவும் ஊர்வ தாலோ. 1

எத்துணையும் பேதமுது எவ்வுயிருந் தம்முயிர்
போலி என்னியுள்ளே, ஒத்து உரினாயுடையவராய்
உவக்கின்றார் யாவர் அவருளத்தான் கத்த, சித்துருவாய்
எம்பெருமான் நடம்புரியும் இடமெனநான் தேர்த்தேன்
அந்த, வித்தகரிதம் அழக்கேவல் புரித்திட என் கித்தை
பிச விழைந்த தாலோ. 2

கருணையொன்றே வடிவாகி எவ்வுயிருந் தம்முயிர்
பொற் கண்டு ஞானத், தெருள்கெறியிற் கத்தலில கன்
மார்க்கப் பெருகீதி செலுத்தா நின்ற, பொருள்கெறி சற்
குணசார்தப் புன்னியர்தம் திருவாயாற் புகன்ற
வார்த்தை, அருள்கெறியே தாகமத்தின் அடிமுடிசொல்
வார்த்தைகளென் றறைவ ராலோ. 3

சன்மார்க்க துன்மார்க்க இயல்பு

சேய்ப்போல் உலகத் துயிரையெல்லாம் எண்ணிச்
சேர்ந்துபெற்ற, தாய்ப்போல் உரைப்பர் சன்மார்க்க சங்
கத்தவர் சாற்றுமெட்டிக், சாய்ப்போற் பிறர்தமைக் கண்
டாற் கசந்துஉட் கடுகடுத்தே, நாய்ப்போற் குரைப்பர்
துன்மார்க்க சங்கத்தவர் நானிலத்தே.

உருவ ராகியும் அநுவின ராகியும் உருவகு வினரா
யும், ஒருவரே யுளார் கடவுள்கண் டறிமினோ உலகுளீர்
உணர்வின்றி, இருவ ராமென்றும் மூவரோயா மென்றும்
இயலும் ஐவர்களுள் தும், எருவ ராயுரைத் துழல்வ
தென் உடற்கு உயிரிரண்மழுன் நெனலாமே. 1

உடுக்க வேவொரு கந்தைக்கு மேலிலை உண்ண
வேஉண வுக்கும் வழியிலை, படுக்கவேயா பழம்பாய்க்
குக் கதியிலை பாரில் நல்லவர் பாற்சென்று பிச்சைதான்
எடுக்க வேதிட மிலிலை யென் பாலுனக் கிரக்க மென்
பது மிலிலை உயிரைத்தான், விடுக்கவே மன மிலிலை
யென் செய்துவேன் வெண்பி றைச்சடை வித்தக
வள்ளிலை. 2

இறகெடுத்த அமணர்குலம் வேரறுத்த சொக்கே
சுமெதன்ன ஞாயம், அறுகெடுத்த சடைமுடிமேல் மண்
ணெடுக்க மாட்டாமல் அடிபட்டு ஐயோ, பிறகெடுத்தீர்

வனாயல் விற்றிச் சொற்கொள் மன்கொளல் பெற்ற
தோகம், விற்றெடுத்திற் கொள்ளின் விற்றெடுத்தான்
யாவனாயல் விடாது தானே. 3

சன்மார்க்க சங்கத்திற் சிற்றயலே துறைய தான்
வனங்கிச் சாற்றுகின்றேன் தயக்கெனக்கொள்கிறேன், என்
மார்க்கத் தொகுதமக்குள் ஒன்றுமெனக் கொள்கிறேன்
எல்லாஞ்செய் வல்லமம் வினாக்கொள்கிறேன் தொகுதமே, என்
மார்க்கத் தவர்போலே வேறுசில புகன்றே புத்தியாக்
கடையாதீர் புரணமெய்ச் சுமாய்த், தன்மார்க்கமாய்
விளங்குஞ் சுத்தசிவமொன்றே தன்மன்கொள்கிறேன் தொகுதமே
சார்க்கத்திமி லீண்டே. 4

காற்றுலே புனியாலே கனமத னுலே கனலாலே
புனலாலே கதிராதி யாலே, காற்றுலே புனியாலே
கொலைக்கருவியாலே கோளாலே பிறவியாற்றுக் கொடுஞ்
செயல்களாலே, வேற்றுலே யெஞ்சான் றும் அழியாதே
விளங்கும் மெய்அளிக்க வேண்டுமென்றேன் வினாந்
தனித்தா னெனக்கே, காற்றுலே யிழிவெனக்கே கனலா
தீர் உலகீர் என்மதயகுட் பெருஞ் சோதி இனையகொள்
சார் வீரே. 5

கடுகுசூட்டுக் கறிக்கொடுத தாளிக்க வெனக்கழறிக்க
கனிக்காவின்ற, கடுகாட்டுப் பிணங்காள் இச்சகமனைத்
துன் கணச்சகமே சொல்லக் கேண்மின், முடுகாட்டுக்

கூற்றுவருஞ் சாவீரால் சாவதற்கு முன்னே நீவிர், திரு
காட்டுப் பிணங்கன்டால் ஏத்துமினோ எயையும் இவ்
வாறிடுக வென்றே. 6

வாது பேசிய மணிதர்கான் ஒருவார்த்தை கேண்
மின்கள் வந்து தம், போது போவதன் முன்னரே
யருட் பொதுவி லோடம் போற்றுவீர், தீது பேசினீர்
என்றிடா துமைத் திருவு னங்கொளுங் காண்மினோ,
முது பேசிலேன் கன்மை சொல்கின்றேன் சுற்ற மென்
பது பற்றியே. 7

புண்ணைக் கட்டிக்கொண் டேயதன் மேலொரு,
பட்டனை கட்டிப் புதுமைகள் காட்டிடும், பெண்ணைக்
கட்டிக்கொள்வாரிவர் கொள்வரிவாய்ப் பேயைக் கட்டிக்
கொண்டாலும் பிழைப்பார்கான், மண்ணைக் கட்டிக்
கொண்டேயழு கின்றனும் மடையப் பிள்ளைகள் வாழ்
விலே கொக்குங்கால், கண்ணைக் கட்டிக்கொண்டு ஊர்
வழிபோக் கிழக்கழதை வாழ்விற் கடைபெயனலாகுமே.

உணிக்கும் முட்டுக்கும் கொதுகுக்கும் பேனுக்கும்
உவப்புறப் புதிக்கின்றீர், துணர்க்குங் காசுக்குஞ் சோற்
றுக்கும் ஊர்தொறுஞ் சுற்றிப்போய் அலைகின்றீர்,
பிணர்க்கும் பிடைக்கும் உடலுளங் கொடுக்கின்றீர்
பேதைநீர் நல்லோர்கள், பணர்க்கும் வேலைசெய் துண்
முது அம்பலம் பாவுதற் கிசையீரே. 9

உயிரெலாம் ஒருந் திருநடம் புரியும் ஒருதிருப்
 பொதுவென அறிந்தேதன், செயிரெலாம் தவிர்த்தேதன்
 திருவெலா மடைந்தேதன் சித்தெலாம் வல்லதொன்
 தறிந்தேதன், மயிரெலாம் புனலித் துளமெலாக் களரிந்து
 மலர்ந்தனம் கந்தசன் மார்க்கப், மயிரெலாந் தழைக்
 கப் பதியெலாக் களிக்கப் பாடினிறேன் பொதுப்
 பாட்டே.

10

ஆக மாந்தரும் வேதத்தின் அந்தரும் அறையும்
 யாக மாம்பர வெளிநடம் பரவுளிர் உலகீர்
 மோக மாந்தருக்கு உரைத்திலேன் இதிக் முன்னும்
 யோக மாந்தருக்குக் காலமுண்டாகவே யுரைத்தேன்.

ஆறு கோடியாஞ் சமயங்கள் அகத்தனும் அனைமேல்
 வீறு சேர்ந்ததித் தாந்தவே தாந்தகா தாந்தந்
 தேறும் மற்றைய அந்தத்துஞ் சிவம் ஒன்றேயன்றி
 வேறு கண்டிலேன் கண்டிரோற் பெரியர்கான் விளம்பீர்.

வேதா கமங்களென்று வீண்வாதம் ஆடுகின்றீர்
 வேதா கமத்தின் விளைவறியீர்—நூதிகச்
 சொன்னவலால் உண்மைவெளி தோன்றவுரைத்தலிலே
 என்ன பயனோ இவை.

சேத்தாரா யெல்லாந் திரும்ப எழுப்புதலிக்கு
 எத்தால் முடியுமெனில் எம்மவரோ—சித்தாம்

அருட் பெருஞ் ஜோதி யதனால் முடியும்
தெருட்பெருஞ் சத்தியம் ஈதே.

ஆடாதீர் சற்றும் அசையாதீர் வேறென்றை
நாடாதீர் பொய்யுலகை நம்பாதீர் - வாடாதீர்
சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்வீர் விரைந்து இனியிங்கு
என்மார்க் கமும் ஒன்றாமே.

நோவாது நோன் பெனைப்போல் நோற்றவரும் எஞ்
ஞான்றும், சாவாவர மெனைப்போற் சார்ந்தவரும்—
தேவா, நின் பேரருளை பென்போலப் பெற்றவரும்
எவ்வுலகில், யாருளர் நீ சற்றே யறை.

அம்மை திருப்பதிகம்

பெய்யாத மொழியு மயல் செய்யாத செயலும் வீண்

போகாத நாளும் விடயம்

புரியாத மனமும்உட் பிரியாத சாந்தமும்

புந்தி தளராத நிலையும்

எய்யாத வாழ்வமேவெ றெண்ணாத நிறைவும் நினை

என்றும் மறவாத நெறியும்

இறவாத தகவும் மேற் பிறவாத கதியும்இவ்

ஏழையேற் கருள்செய் கண்டாய்

துன்பத்திற்குப் பின்வந்த இன்பமே இரட்டிப்பு ஆனந்தம்

கொய்யாது குலியாது குமையாது மணம்கீசம்
 கோமளத் தெய்வ மலரோ
 கோவாத முத்தமே குறையாத மதியமே
 கோடாத மணி விளக்கே
 ஐயாநகல் கொண்ட தில்லையம் பதிமருவும்
 அண்ணலார் மகிழும் மணியே
 அகிலாண்ட மும்சரா சாமும்சன் தருள்பாசி
 வானந்த வல்லி உமையே.

I

தூரிட்ட ஸடையில் என் போரிட்ட மனதைகான்
 சொல்லிட்ட முடன் அணைத்துத்
 துன்றிட்ட மோனமெனும் நன்றிட்ட அமுதுண்டு
 சும்மா இருத்தி யென்றால்
 காரிட்டி தற்குமுன் யாரிட்ட சாபமோ
 கண்டிலேன் அம்மம்ம ஓர்
 கணமேனும் நில்லாது பொல்லாது புலியிற்
 கறங்கெனச் சுழல்கின் றதே
 தாரிட்ட நீ அருள் சீர்ட்டி டாயெனில்
 தாழ்பிறவி தன்னில் அதுதான்
 தன்னை வீழ்த்துவதன்றி என்னையும் வீழ்த்தும் இத்
 தமிழனேன் என்கெய் குவேன்
 ஆறிட்ட சடையான் தில்லையம் பதிமருவும்
 அண்ணலார் மகிழும் மணியே.

அகிலாண்ட மும்சரா சரமும்சன் றருள்பாசி
வானந்த வல்லி உமையே.

2

மாயையெனும் இரவில்என் மனைபகத்தே விடய
வாதனையெனுங்கள் வர்தாம்
வந்துமன அடிமையெழுப்பி அவனைத் தமது
வசமாக உளவு கண்டு
மேயமதி யெனும்ஒரு விளக்கினை அவித்துஎனது
மெய்நிலைச் சாளிகை யெலாம்
வேருற உடைத்துள்ள பொருளெலாங் கொள்ளை
கொள, மிகநடுக் குற்று நினைவே
நேயமுற ஓவாது கூவுகின் றேன் சற்றும்
நின்செவிக் கேற விலையோ
நீதியிலையோ தரும நெறியுநிலையோ அருளின்
நிறைவுநிலையோ என் செய்கேன்
ஆயமறை முடிநின்ற தில்லையம் பதிமருவும்
அண்ணலார் மகிழும் மணியே
அகிலாண்ட மும்சரா சரமும்சன் றருள்பாசி
வானந்த வல்லி உமையே.

3

வெவ்வினைக் கீடான காயமிது மாயமென
வேதமுதல் ஆகம மெலாம்
மிகுபறையறைந்தும்இது வெயின்மஞ்சள்நிறமெ
னும், விவேகர் சொல் கேட்டநிந்தும்

கவ்வபெற கடலுலகில் வைரமலை யொத்தவர்
 கணத்தடை இறத்தல் பலகால்
 கண்ணுறக் கண்டமீதுப் பிழையுடலின் மானமீது
 கருணாகரம் கிழவ தரிசேன்
 எவ்வமுத நிதியினைன் எழைமதி என்னமதி
 இன்னமதி யென்றுணர் கிழைன்
 இத்தமதி கொண்டு சான் கத்தவளை அழியாத
 இன்பகலை கண்டு மகிழ்வேன்
 அவ்வியம் அகற்றியருள் தில்லையம் பதிமருள்
 அண்ணலார் மகிழ்மனையே
 அகிலாண்ட மும்சரா சாமுச்சன் நருன்பாதி
 வானந்த வல்லி உமைமேய.

4

நீறணிந்து ஒளிர் அக்க மணிதரித்து உயர்சைவ
 செறிநின்ற உனக்குரிய வேள்
 கிமலமுதம் ஐந்தெழுத் துன்கிலை யறக்கொண்டு
 கின்னடிப் பூசை செய்து
 வீறணிந்து என்றமொரு தன்னமபெறம் சிவஞான
 வித்தகர் பதம்பரவும் தூர்
 மெய்ச்செல்வ வாழ்க்கையில் விருப்பமுடை யேன்
 இது, விரைந்தருள வேண்டும் அமுதே
 பேறணிந்து அயன்மாலும் இத்திரனும் அறிவரிய
 பெருமையை அணிந்த அமுதே

பிரசமலர் மகன்கலைசொல் மகன்விசய மகன்முதல்
பெண்கள் சிரமேஷம் மணியே
ஆறணித் திசுடையார் தில்லைபம் பதிமருவும்
அண்ணலார் மதிமும் மணியே
அகிலாண்ட மும்சரா சாமும்சன் நருள்பரசி
வானந்த வல்லி உமையே. 5

வடிவுடை மாணிக்க மாலை

சீர்கொண்ட வொற்றிப்பதியுடையானிடஞ்சேர்த்தமணி
வார்கொண்ட கொங்கைவடிவாப்பிகைதன்மலாடிக்குத்
தார்கொண்டசெத்தமிழ்ப்பாமாலைசாத்தத்தமியனுக்கே
வார்கொண்ட கல்லரு வியங் குணாலய வேரம்பனே.

கடலுரு தேசென் கரும்பே யருள்கற்ய கக்கணியே
உடலுயி ரோயர்க்குள் உணர்வே உணர்வுள் ஒளியே
அடல்லிடையார் ஒற்றியாரிடங்கொண்ட அருமருந்தே
மடலலிழ் ஞான மலரே வடிவுடை மாணிக்கமே. 2

அணியே அணிபெறும் ஒற்றித் தியாகர்தம் அன்
புறசற், குணியேயெயம் வாழ்க்கைக் குலதெய்வமே
மலைக்கொன்றவமே, பணியேன் பிழைபொறுத் தாட்
கொண்ட தெய்வப் பதிகொள்கிந்தா, மணியேயென்
கண் ணுண் மணியே வடிவுடை மாணிக்கமே. 3

ஆகாரம், அமகனம், நித்திரை, பயம்—இவற்றில்
அளவோடிரு.

திருமாலும் காண்முதத்தேவமுன்னுள் மிகத் தழமனத்
தருமாலும்க்க அசலுருவாகி யமர்க்கருளும், பெருமா
னெம்மாளுற்றிப் பெம்மான் னைம்கா ன்கொளும்
பித்தன் மலை மருமானிடக்கொள் பெண்மாளே
வடிவுடை மாணிக்கமே.

கண்ணோ அக் கண்ணின் மணியே மணியிற் கலத்
தொளிசெய், விண்ணோ வியனெற்றி யுரண்ணன்
வாமத்தில் வீற்றிருக்கும், பெண்ணோ மலைபெறு
பெண்மணியே தெய்வப் பெண்ணமுதே, மண்ணோ யம்
நீத்தவர் வாழ்பே வடிவுடை மாணிக்கமே.

நியே யெனது பிழை குறிப்பா யெனில் சின்னடி
மைப், பேயேன் செய்வண்ண மெய்வண்ணோ
எனாப் பெற்றளிக்குந், தாயே கருணைத் தடங் கடலை
ஒற்றிச்சார் குமுத, வாயேர் சவுந்தர மாணே
வடிவுடை மாணிக்கமே.

வான்தேட காண்குமறைதேட மாதுடன் வரி
சமே, வான்தேட மற்றை அருந்தவர்தேட வன் அன்பின்
மையால், வான்தேட என்னுளஞ் சேர்ஒற்றியுர் வம்
இருதிதியே, மான்நீதமும் வாட்கண் மயிலை வடிவுடை
மாணிக்கமே.

திருநாள் நினைத் தோழும் நன்னுள் தோழந்
செலுத்தியநான், கருநாள் எனமறை யெல்லாம் புகலுக்
கருத்தறித்தே, ஒருநாளினுமின் நினைமறவார் அன்பர்
ஒற்றியில்வாழ், மருகாண் மலர்க்குமுன் மாணே வடி
வுடை மாணிக்கமே.

வானுடைவர் வறுமை யறார்கள் மனைமக்கள்
பொன், பூண் ஆள் இடம்புகழ் போதும் பெறுவர் பின்
புன்மைமெயான்றும், காணார் நின் நாமங்கருதுகின்றோர்
ஒற்றிக் கண்னுதல்பால், மாணார்வ முற்ற மயிலே வடி
வுடை மாணிக்கமே. 9

தூசெய் தாலும்நின் அன்பர்கள் தம்முன் செருக்கி
நின்ற, வாதசெய் தாலும்நின் தாள்மறந் தாலும் மதி
யிலியேன், வாதசெய்தாலும் பொறுத்தருள்வாய் ஒற்றி
இன்னிடைப்பூ, மாதசெய்தாழ்குமுன் மாணேவடி வுடை
மாணிக்கமே. 10

தாயே மிகவுந் தயவுடையானெனச் சாற்றுவர் இச்
சேயேன் புகுந்துயர் நீக்க என்னே உளஞ்செய்திலையே
நாயேன் பிழைஇனிகாடா நல்லருள் நல்க வருகாயே
எம் ஒற்றி மயிலே வடி வுடை மாணிக்கமே. 11

நோயாது கடல மனமுடையாய் இனிநீயுமென்றன்
தாயாகில் யானான் தனை யனுமாயில் என்றன் உளத்தில்
ஒயா துறுத்துப றெல்லாக் தவிர்த்தருள் ஒற்றியிற்செவ்
வாயாமுத வடியே வடிவுடை மாணிக்கமே. 12

வாழநின் சேவடி போற்றி கின்பூம்பத வாரிசங்கள்
வாழிநின் ருண்மலர் போற்றிநின் நண்ணளிவாழிநின்று
வாழியென் னுள்ளத்தில் நீயும் நின் ஒற்றி மகிழாரும் நீ
வாழியென் ஆருயிர்வாழ்வோ வடிவுடை மாணிக்கமே.

தவள மலர்க் கமலயினை வீத்திருக்கு மம்மனை
வயச் சாந்தம் புத்த, குவகாமலர்க் கண்ணுளைப் பெண்
னாரும் பெண்ணமுனைக் கோதிலாத, பவளவிதழ்ப்
பசுக்கொடியை காண்முனார் சாவோங்கும் பாசுவதன்
னைக், கவளமத கயக்கொம்பின் முலையாளைக் கலைமா
தைக் கருதுவோமே.

கலை யயிற்ற உளத்து இனிக்குங் கரும்பினும்
கனியை அருட் கடலை யோங்கும், கிலைபயின் ற முனிவ
ரரும் தொழுதேத்த காண்முனார் நீண்ட சாவிற் றலை
பயின்ற மறைபயின் ற முவவரும் காக்கின்ற தாயை
வாணகச்சிலைபயின் ற துதலாளைக் கலைவாணியம்மையை
நாம் சித்திப்போமே.

இலக்குமி தோத்திரம்

உலகம் புரக்கும் பெருமான் தன் உளத்தும் புயத்
தும் அமர்த்தருளி-உவகையளிக்கும் பேரின்ப வுருவே
யெல்லாம் உடையானே, திலகஞ் செறிவா னுதற்கும்
பே தேனே கனிக்த செழுங்கணியே-தெவிட்டா தன்
பர் உளத்துன்னே தித்தித் தெழுமோர் தெள்ளமுதே
மலகஞ் சுசுத்தேத் கருளளித்த வாழ்வே பெய்கண்
மணியேயென்-வருத்தக் தவிர்க்க வுருக்குருவாம் வடி
வே ஞான மணிலிளக்கே, சலகத்தரம்போற் கருளை
பொழி தடங்கண் திருவே கண்ணமங்கைத் - தாயே
சரணஞ் சரணமிது தருணக் கருளை தருவாயே.

காராயவண் ணமணிவண்ண கண்ணகன சங்குசக்தர
நீள், சீராய ஆய மலர்வாயகேய ஸ்ரீ ராமராமனெனவே
தாராயவாழ்வுதருநெஞ்சகுழக தாமோதராயநமவேமாம்
நாராயணாய நமவாமனாய நமகேச வாய நமவே. 1

திருமகளேம் பெருமாட்டி மகிழும் வண்ண
செழுங்கனியே கொழும்பாகே தேனே தெய்வத்
தருமகளைக் காத்தருளக் காத் தே வென்றிக்
தறுவெடுத்த வொருமுதலே தருமப் பேரே
இருமையுமென் னுளத்தமர்ந்த ராம நாமத்
தென்னரசே யென்னமுதே யென்றாயே நின்
மருமலர்ப்பொன் அடிவழுத்துஞ் சிறியேன் அந்தோ
மனந்தளர்ந்தே தன் அறிந்தும் அருள்வழங்கிலாயே.

மண்ணாளா நின்றவர்தம் வாழ்வு வேண்டேன்
மற்றவர்போற் பற்றடைந்து மானவேண்டேன்
விண்ணாளா நின்றவொரு மேன்மை வேண்டேன்
வித்தகனின் திருவருளே வேண்டி நின்றேன்
புண்ணாளா நின்றமன முடையேன் செய்த
பெய்யனைத்துந் திருவுளத்தே பொறுப்பாயன்றிக்
கண்ணாளா சுடர்க்கமலக் கண்ணு என்னைக்
கைவிடிவென் செய்வேனே கடையேனே. 3

கிடைத்தற்கரிய உடகூப் போன்போல் காய்பாற்று.

அறம்பழுக்குத் தருவேயென் குருவே யென் தன்

ஆருயிருக் கொருதனையே யாதே புனை
நிறம்பழுக்க அழகொழுகும் வடிவக் குன்றே

கொடுங்கடலுக் கணையளித்த கிணையே ஸெய்ய
மறம்பழுக்கும் திண்கைதிவாணனைப் பண்டோர்

வானியினுற் பணிகொண்ட மணியே வாய்மைத்
நிறம்பழுக்கும் ஸ்ரீராம வள்ள லெகின்

திருவருளே யன் திமற்குஞ் செய்யி லேனே. 4

கூறுவதோர் குணமில்லாக் கொழிதாஞ் செகவன்

குருட்டறிவோர் இடைப்படுமென் குறைகனெல்லாம்
ஆறுவதோர் வழிகாணென் அத்தோ அத்தோ

அவலமெனும் கருங்கடலில் அழுந் துயின்றேன்
ஏறுவதோர் வகையறியென் எத்தாய் எத்தாய்

ஏற்றுகின்றோர் நின்றையன்றி இல்லென் என்னைக்
மேவதோ இரங்குவதோ யாதோ வன் தன்

திருவுளத்தைத் தெரியேனே சிறியனேனே. 5

பாண்டவர் அது னாகப் பலித்தருள் பானேபோற்றி

நீண்டவ னென்ன வேதம் நிகழ்த்துமாகிதியேபோற்றி
அண்டவில்காமலோங்குஞ்ஞோநில்க்கினக்கேபோற்றி

வேண்டவ சொல்லு னார்வாழ் வீரரா கவனே போற்றி. 6

தாதானா—ஆயின் விடுத்தி செய்யும்

நாமாவளி

| | |
|------------------------------|----|
| அம்பலத் தரசே அருமருந்தே | 1 |
| ஆனந்தத் தேனே அருள் விருந்தே. | |
| பொதுநடத் தரசே புண்ணி யனே | 2 |
| புலவரெலாம் புகழ் கண்ணி யனே. | |
| மலைநடு மகனே மட மயிலே | 3 |
| மதிமுக அமுதே இளம் குயிலே. | |
| ஆனந்தக் கொடியே இளம் பிடியே | 4 |
| அற்புதத் தேனே மலை மானே. | |
| சிவசிவ சிவசிவ சின்மய தேஜா | 5 |
| சிவகந் தாகுஞ் சிதநட ராஜா. | |
| புடன் விவேக பரம்பா வேதா | 6 |
| புடன் சபேச சிதம்பா நாதா. | |
| அரிபிர மாதியர் தேடிய நாதா | 7 |
| அரகா சிவசிவ ஆடிய பாதா. | |
| அந்நண வங்கண அம்பா போகா | 8 |
| அம்பல நம்பா அம்பிகை பாகா. | |
| அம்பர விம்ப சிதம்பா நாதா | 9 |
| அஞ்சித ரஞ்சித குஞ்சித பாதா. | |
| தந்திர மந்திர யந்திர பாதா | 10 |
| சங்கா சங்கா சங்கா நாதா. | |

மோனமேன்பது ஞான வரம்பு

- கனக திதம்பா சங்கர புரஹா 11
அனக பரம்பா சங்கர ஹரஹா.
- சகல கலாண்ட சராசர கரண 12
சகுண சிவாண்ட பாபா புரண.
- இக்கனா கடத்திழல் அக்கனா மே 13
இருப்பது திதம்பா சங்கனா மே.
- எய்நுயி குடம்போத திதம்பதே 14
இனிப்பது நடராஜ பத்தமு தே.
- நுயர் திருச்சாபை மாடக மே 15
ஆதெ லானந்த நாடக மே.
- உத்தர ஞான திதம்பா மே 16
தித்தியெ லார்தரும் அம்பா மே.
- அம்பல வாசிவ மாதே வா 17
வம்பல வாஇங்கு வாவா வா.
- நடராஜன் எலிலார்க்கும் கல்லவ னே 18
கல்ல வெலாஞ்செய வல்லவனே.
- ஆளந்த நாடகம் கொண்டோ மே பா 19
மானந்த போனகம் கொண்டோ மே.
- சகல உபகன கிட்கன நாடா 20
உகன சததன மங்கன பாடா.
- சந்தத முஞ்சிவ சங்கர பஜனம் 21
சங்கித மென்பது சற்சன வசனம்.

- சங்கர சிவசிவ மாதேவ வா
எங்களை யாட்கொள வாவா வா. 22
- அரகர சிவசிவ மாதேவ வா
அருளமு தந்தா வாவா வா. 23
- நடன சிகாமணி நவமணி யே
நிடனக மாமணி சிவமணி யே. 24
- நடமிடு மம்பல நன்மணி யே
புடமிடு செம்பல பொன்மணியே. 25
- உலட்டாது தித்திக்கும் உள்ளம தே
தெலிட்டாது தித்திக்கும் தென்னமு தே. 26
- நடராஜ வள்ளலை நாடுத லே
நக்தொழி லாம்பலினை யாடுத லே. 27
- அருட்பொது நடமிடு தாண்டவ னே
அருட்பெருஞ் ஜோதியென் ஆண்டவ னே. 28
- நடராஜ மாணிக்கம் ஒன்றது வே
நன்முகுத லாணிப்பொன் மன்றது வே. 29
- நடராஜ பலமது நம் பல மே
நடமாடு வதுதிரு அம்பல மே. 30
- நடராஜர் பாட்டே நறும் பாட்டு
ஞாலத்தார் பாட்டெல்லாம் வெறும் பாட்டு. 31
- சிதம்பரம் பாட்டே திருப் பாட்டு
ஜீவர்கள் பாட்டெல்லாம் தெருப் பாட்டு. 32

அம்பலி பாட்டே அது பாட்டு
அல்லாத பாட்டெல்லாம் மருட் பாட்டு.

33

அம்பலி காலகை நாடின கோ
அவனடி யாரொன்ற கூடின கோ.

34

தம்பத மாம்புகழ் நாடின கோ
தந்தன வென்றாகுத நாடின கோ.

35

நாடுகளின் பாடல்க் கேட்டா கோ
ஞான விதம்பா காட்டா கோ.

36

இனித்துயர் படமாட்டேன் விட்டே கோ
என்குரு மேலானை விட்டே கோ.

37

இனிப்பாடு படமாட்டேன் விட்டே கோ
என்னப்பன் மேலானை விட்டே கோ.

38

சன்மார்க்கம் தன்மார்க்கம் தன் மார்க்கம்
சகமார்க்கம் துன்மார்க்கம் துன் மார்க்கம்.

39

நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக கோ
நடராஜ கோசபா நாயக கோ.

40

நான் சொல்லும் இதுகேளிர் சத்தியமே
நடராஜ வெளில் வரும் சத்தியமே.

41

நன்னோ சொல்லார்க்குஞ் சபா பதியே
நல்வர மீயுந் தயா கிடியே.

42

பற்றற்குள் பற்றினாயே பற்று அது பற்றற்குள் அன்றிப்
பலியாது.

- நடராஜர் தன்னிடம் தன்னிடமே 43
கடம்பரி கின்றதும் என்னிடமே.
சிவகாம வல்லிக்கு மாப்பிள்ளை யே 44
திருமாள னுனவன் சீர்ப்பிள்ளை யே.
சிவகாம வல்லியைச் சேர்த்துக் கொள் 45
சித்தலாஞ் செய்திடத் தேர்த்துக் கொள்.
இறவா வார்த்தும் கற்சபை யே 46
எனமன்ற புகழ்வது கற்சபை யே.
எவ்வித கண்மூலம் இறந்தவ் கொள் 47
இறவா தருளும் மருந்தவ் கொள்.
கற்சபை மாப்பிள்ளை யற்றே கொள் 48
சித்தலாஞ் செய்து பெற்றேற்கொள்.
அம்பல வானார்தம் அடியவ் கொள் 49
அருளா சான்மணி முடியவ் கொள்.
அருட்பெருஞ் சேரா திணைக் கண்டே கொள் 50
ஆனந்தத் தென்னமு துண்டே கொள்.
அருட்பெரு மாணாயை கண்டே கொள் 51
எல்லாஞ்செய் சித்தியைக் கொண்டே கொள்.
புத்தந்தும் போதா வித்தந்தும் தாதா 52
புத்தந்தும் மாதா சித்தந்தும் மாதா
போகஞ் ககபோகஞ் சிவபோகம் அதுகித்யம்
யகஞ் சிவமேகஞ் சிவமேகம் இதுசத்யம். 53

நலமங்கல முடிமம்பல நடனம் அது நடனம்
பலநன்கருள் சிவசங்கர படனம் அது படனம். 54

ததுமன்னு மிந்தையே குடலென்ன விந்தையே
கோதுவிண்ட சிந்தையே கோயில்கொண்ட தந்தையே

அன்புமுந்து சிந்தையே அம்பலங்கொள் விந்தையே
இன்பமென்பன் எந்தையே எந்தைதந்தை தந்தையே. 56

ஞானசித்தி பரத்தனே நாதசத்தி பரத்தனே
வானமுத்த தரத்தனே வாதவித்தை வரத்தனே. 57

நயென் அப்பனல்லவா நினக்குர்இன்னஞ் சொல்லவா
தாயின்மிக்க நல்லவா சர்வசித்தி வல்லவா. 58

அஞ்சலஞ்ச லென்றுவந்தன் மெஞ்சமர்ந்த குழகனே
வஞ்சநஞ்ச முண்டகண்ட மன்றுள்நின்ற அழகனே. 59

தொண்டர்கண்டு கண்டமொண்டு கொண்டுமுண்ட
இன்பனே, அண்டரண்டம் உண்டவிண்டு வெதாண்ட
மண்டும் அன்பனே. 60

உரியதுரிய பெரியகொளியில் ஒளியிலொளியெய் நடன
னே, பிரியவாரிய பிரியமுடைய பெரியரிதய படனனே -

அகிலபுவன வுயிர்கள் தழைய அபயமுதவும் அமலனே
அயனாமரியும் அரனுமகிழ அருளுந்நடன விமலனே. 62

நினைக்கில்நஞ்சம் இனிக்குமென்ற நிருத்தமன்றில்
ஒருத்தனே, நினைக்குமன்பர் நிலைக்கநின்ற பொருத்து
கின்ற கருத்தனே. 63

மயங்கிநெஞ்சு கலங்கிநின்று மலங்குணைனை ஆண்டவா
வயங்கிநின்று அலங்குமன்றில் இலங்குஞானதாண்டவா
தடுத்தமலத்தைக் கெடுத்தநலத்தைக் கொடுத்தகருணைத்
தந்தையே, தனித்தநிலத்தில் இனித்தகுலத்திற் குனித்த
வடி கொள் எந்தையே. 65

நடுநாடி நடுநாடி நடமாடு பதியே 66

நடராஜ நடராஜ நடராஜ கிதியே.

நடுநாடி யிடைநாடி நடமாடு நலமே 67

நடராஜ நடராஜ நடராஜ பலமே.

நடுநாடி யொடுகூடி நடமாடும் உருவே 68

நடராஜ நடராஜ நடராஜ குருவே.

கண்ணிகள்

கற்றதென்றும் சாகாத கல்வியென்று கண்டுகொண்டின்
அற்புதச்சிற் றம்பலத்தில் அன்புவைத்தே தன் ஐயாவே. 1
நடனைகள் நீக்கிநமக் கின்பளிக்கும் என்னுமன்றில் 2
ஆடுந் திருவடிக்கே ஆசைவைத்தே தன் ஐயாவே.
நானந்த மெய்தா நலம்பெறவே எண்ணிமன்றில் 3
ஆனந்த நாடகத்துக் கன்புவைத்தே தன் ஐயாவே.
வாடலறச் சாகா வாங்கொடுக்கும் என்னுமன்றில்
ஆடலடிப் பொன்மலர்க்கே அன்புவைத்தே தன் ஐயாவே 4
பொற்புறவே பொன்னுப்பொருளளிக்கும் என்னுமன்றில்
அற்புதப்பொற்சுவடிக்கே அன்புவைத்தே தன் ஐயாவே. 5

ஈனமறுத் தென்றும் இறவாமை நல்குமென்றே
 ஞானமணி மன்றிடத்தே நன்முனைத்தேதன் ஐயாளே. 6
 ஓர்துணைநின் பொன்னடி மென்மன் ஐயநின்றே நன்னுனை
 யன்றியார் துணையும்வேண்டே மென் அன்புடைய ஐயாளே
 இச்சைநின் மே லன்றியெனக் கென்னளவும் வேறுமொ
 ன்றில், இச்சையிலே நின்னானே யென்னருமை ஐயாளே
 எப்படி நின்னுள்ளம் இருக்கின்ற தென்னளவில்
 அப்படி நீசெய்கவெனக் கன்புடைய ஐயாளே. 9
 எவ்வண்ணம் நின்கருத்திற் கென்னளவில் எண்ணிய
 தே, அவ்வண்ணஞ்செய்கவெனக் கன்புடைய ஐயாளே.
 தேசுறுநின் தண்ணருளாந் தென்னமுதம் கொள்ளவன்றே
 ஆசைபொங்குகின்றதெனக் கன்புடைய ஐயாளே. 11
 நாசமிலா நின்னருளாம் ஞானமருந் தண்ணவன்றே
 ஆசைபொங்குகின்றதெனக் கன்புடைய ஐயாளே. 12

கீர்த்தனை

எனக்கும் உனக்கும் இசைந்த பொருத்தம் என்ன
 பொருத்தமோ, இந்தப் பொருத்தம் உலகில் பிறருக்
 கெய்தும் பொருத்தமோ. 1

தனக்கு நிகரிங் கில்லா தயர்ந்த தம்ப மொன்றே
 தாவிப் போகப் போக நாலின் தரத்தில் நின்றே
 கனக்கத் திகைப்புற் றங்கே நானுங் கலக்கி வருந்தவே
 கலக்க நீக்கித் தாக்கி வைத்தாய் நிலைபொருந்தவே. 2

வள்ளா லுன்னைப் பாடப்பாட வாய் மணக்குதே
 வஞ்ச வினைகள் எனைவிட்டோடித் தலைவணக்குதே
 எள்ளா துனது புகழைக்கேட்க செவி நயக்குதே
 எந்தாய் தயவை எண்ணுந்தோறும் உளம் வியக்குதே. 3
 நினைக்கநினைக்கத்தித்திப்பெனது நினைவிற்கொடுக்குதே
 நில்பாலன்றிப்பிற்பாற்செல்லநஞ்ச நடுக்குதே, எனைத்
 துன்பொழித்தாட்கொண்டநின்னை யன்னை யென்பனோ
 எந்தா யன்பி லேனின் னடிக்குமுன்னை யன்பனோ. 4
 கடைய நாயிற் கடைய நாய்க்குங் கடைய னாயினேன்
 கருணை யமுதுண் டின்ப நாட்டிற் குடைய னாயினேன்
 விடயக் காட்டி லோடித் திரிந்த வென்னை நாயினேன்
 விமலா நினக்கு மிகவும் சொந்தப்பிள்ளை யாயினேன். 5
 அடிய னுக்கிப் பிள்ளை யாக்கி நேய னுக்கியே
 அடிக ளாக்கிக் கொண்டா யென்னை யவலநீக்கியே
 படியு ளோரும் வானு ளோரும் இதனை நோக்கியே
 பதியுமோர வார னென்பர் பரிவு தேக்கியே. 6
 பாட்டா லுனது பதத்தை நாடிப் பாடும் வாயரே
 பதியே யிந்த வுலகி லெனக்கு மிகவும் நேயசே
 நாட்டா ரொணினும் நின்னை யுளத்து நாட்டா ராயிலோ
 நயவேன்சிறி தும் நயத்தல் கயக்குமெட்டிக் காயிலோ. 7
 ஜோதி யெவையும் விளங்க விளக்குஞ் ஜோதிவாழியே
 தூரிய வெளியில் நடுகின் றோங்குஞ் ஜோதிவாழியே

குறி வாயினிற் சிற்றிற் பார்த்து சூர்தலையாகவே
தலையாகப் பொன்னையிப்படுத்தி வாயினிற் சூர்தலையாகவே 8
கத்த மொகன் மாக்க சீத சூரநி பார்த்தின
ககவாழ் வளித்த சிற்றிற் பார்த்து சூரநி பார்த்தின
கத்த வடம்பொழி சையினாழ் சூரநி பார்த்தின
சூரநி முழுதலையினாக வியத்தெழு சூர்தலையார்த்தின.

1. வாரி தெய்வ வல்லி நினைவ
வல்லி மனமுள்ளோ வாரிர்—மனமுள்ள மனமுள்ளோ வாரிர்.
2. அருட்பொருள் சூரநி பொன் அருட்பொருள்
அம்பலவானோ வாரிர்—அம்பலம் மானோ வாரிர்
3. அச்சத் தலிர்க்குதன்கா அருட்பொருள் அருட்பொருள்
அந்தனோய்க்குதன்காரிர்—அம்பலத் தலையின்காரிர்
4. அன்புந் வானவர் இன்புந் வாரிர்
அறிவுந் வாரிர்—அருட்பொருள் சூரநிவாரிர்
5. அண்டங்க செல்லாம் அருட்பொருள்
அருட்பொருள்கித்தனோவாரிர்—அம்பலத்தலையின்காரிர்.
6. அம்பலம் மாயெனக் கப்பலு மாம்பலம்
அன்பலு மாயினிர் வாரிர்—அந்தனோய்க்கு வாரிர்
7. அலை வருத்தென் அறிவை விளக்கிய
அம்பலவானோ வாரிர்—செம்பொருள் வாரிர்வாரிர்
8. அப்பணி பொன்முடி அப்பலென் தேத்தலென்
அன்பருக்கன்போ வாரிர் இன்பத் தலையின்காரிர்.

U. S. District Court in and for the District of Columbia

...the ... of ...

10. அபிவிருத்தி மற்றும் பொருளாதார அமைச்சர்

1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... in the

13. John Pauli, born in 1916, in New York

... a certain number of things can be...

[illegible]

... ..

Gpgt Dui: Gpgt Dui: Gpgt Dui: ...

১৯৭৭.৭.১৫
 ১৯৭৭.৭.১৬
 ১৯৭৭.৭.১৭
 ১৯৭৭.৭.১৮
 ১৯৭৭.৭.১৯

1. சமீப காலங்களில் தேர்தல் வாங்கியதை

சென்னை சேதம் செய்து சென்றி

Qumranite Community and the Pharisees

பெரிய பிள்ளைகள், சிறிய பிள்ளைகள்.

2. விதிகளை மாற்றுவதில் நாட்டில் எந்தெந்த

சென்னை மாவட்டம் காவல்துறை தலைகீழ் 19.

பெருமலைத் தந்தை பாரிசு-சிறுச்

சிற்றம் பலத்த திருட்ட ஜோதி. ஜோதி

3. செவ்வந்த அந்தக் காதல் - அருள்
செவ்வந்த அந்தக் காதல் செவ்வந்த அந்தக்
செவ்வந்த அந்தக் காதல் - அருள்
செவ்வந்த அந்தக் காதல் - அருள்
4. தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
5. தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
6. தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
7. தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
8. தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்
தங்கை அந்தக் காதல் - அருள்

செய்த மிதவன் து பாரி— திருநீர்

சிற்றம் பவத்தே திருநீர் ஜோதி.

ஜோதி

9. சூதல் செல்லா மதிக்கத்— தன்

புள்ளியென் தென்னேப் பெயரிட டயைத்தே

சூதல் செல்லா பாரி— திருநீர்

சிற்றம் பவத்தே திருநீர் ஜோதி.

ஜோதி

அஞ்சாதே செஞ்சே— அஞ்சாதே

அஞ்

1. அஞ்சி வானம் வளநீர் வட்டோதே

அஞ்சென் பாரிதே அம்பலத் திருக்கின்றார்.

அஞ்

2. அம்பு அருட்பெருஞ் ஜோதியார் கம்முனை

அம்பு ரிதேதாதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார்.

அஞ்

3. மண்ணில் கையாண்ட வன்னலார் கம்முனை

அன்ன விரேதாதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார்.

அஞ்

4. அம்பு பின்னம் மேன்முகொண் டாண்டநம்

அம்பு ரிதேதாதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார்.

அஞ்

5. சித்த சொலாம் வல்ல தேவர் கையாண்ட

அத்த ரிதேதாதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார்.

அஞ்

6. ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதியார் கம்முனை

ஜோதி ரிதேதாதிரு அம்பலத் திருக்கின்றார்.

அஞ்

7. தாண்டவ குரோனோத் தாண்டவத் தாட்கொண்ட...
தாண்டவ குரோனோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்
8. வாய்ப் மனத்தை மதியா தவர்கம
தன்ப ரீதோ திரு அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்
9. நம்மையாட் கொள்ள நடம்படி வாரகம
தம்மைமரி னோடிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்
10. பாடுகிள் குர்க்கருள் பண்பினர் குளனக்கத்
தாமகின்ரு ரீதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்
11. நீளவல் லார்க்குமேல் நீளவல்லார் மம்மை
நீளவல்லா ரீதோ அம்பலத் திருக்கின்றார். அஞ்

நல்ல மருந்து இம் மருந்து—சுகம்
நல்கும் வைத்திய நாத மருந்து.

1. அருள்வடி வான மருந்து—கம்புள்
அற்புத மாக அமர்ந்த மருந்து
இருளற வேங்கும் மருந்து—அன்பர்க்
கின்பரு வாக இருந்த மருந்து. நல்ல
2. சஞ்சலந் தீர்க்கும் மருந்து—எங்கும்
தானோதா னோத் தழைக்கும் மருந்து
அஞ்சலென் றுளும் மருந்து—சத்தி
தானந்த மாக அமர்ந்த மருந்து. நல்ல
3. வித்தக மான் மருந்து—சதுர்
வேத முடிவில் விளங்கும் மருந்து.

- தத்துவா தீத மருந்து—என்னைத்
தானுக்கிக் கொண்ட தபான மருந்து. நல்ல
4. நிறப்பை யொழிக்கும் மருந்து—யார்க்கும்
பேசப் படாத பெரிய மருந்து
இறப்பைத் தவிர்க்கும் மருந்து—என்னுள்
என்னும் மதுரித் தினிக்கும் மருந்து. நல்ல
5. நானது வாகும் மருந்து—பா
நான வெளியில் நடிக்கும் மருந்து
மோனவடிவாம் மருந்து—ஜீவன்
முத்த நனத்தே முடிக்கும் மருந்து. நல்ல
6. புத்தமு தாகும் மருந்து—பார்த்த
பேரதே பிணிகளைப் போக்கும் மருந்து
பத்த ரருந்தும் மருந்து—அனு
பரன்முந் தானும் பரம மருந்து. நல்ல
7. மாலபன் தேதும் மருந்து—முன்னம்
மார்க்கண்ட ரைக்காக்க வந்த மருந்து
காலனைச் சாய்த்த மருந்து—தேவர்
காணுங் கனவினுங் காணு மருந்து. நல்ல
8. புண்ணியர்க் கான மருந்து—பரி
பூரண மாகப் பொருந்தும் மருந்து
எண்ணிய இன்ப மருந்து—எம
தெண்ணமெல் லாமுடித் திட்ட மருந்து. நல்ல

இரும்பைப் குறைத்தும் மருத்து—பே

பின்பு கொள்ளத்தேய மிழைத்தும் மருத்து. நல்ல

15. ஏவிக் கரிய மருத்து—செல்ல

முத்துக் குயிலை மீன்ற மருத்து

நாவிற்றி விய மருத்து—மெய்ய

வாய்க் கண்ண தழுவ மருத்து. நல்ல

கன் னிகள்

1. அம்பலத்தி லாழ்வார் பாங்கிமாடோ—அவர்

அட்டவர்களைப் காட்டித் தொண்டின் பாங்கிமாடோ.

2. அநுகின்ற சேவடிமேற் பாங்கிமாடோ—மிக

ஆதரவோன்ற வாழ்கின்றோன் பாங்கிமாடோ.

3. இன்பவடி வாழ்ச்சையுயிற் பாங்கிமாடோ—கடம்

இட்டவர்க்கு விட்டும் வைத்தோன் பாங்கிமாடோ

4. நன் விடற் திச்சைவைமேன் பாங்கிமாடோ—கட

சேர் தமை மெய்து மகன்னைம் பாங்கிமாடோ.

5. உத்தமியோன் அம்பலத்தே பாங்கிமாடோ—இன்ப

உருவாந் தங்குகின்றார் பாங்கிமாடோ.

6. நன் விடற் கைக்கருத்தோன் பாங்கிமாடோ—மன்றில்

உத்தமருக் குறவாவேன் பாங்கிமாடோ.

7. கற்பகையோல் லாங்கடந்தார் பாங்கிமாடோ—என்றன்

கற்பனைக்குட் பறவாரோ பாங்கிமாடோ.

1. **புறநாடு** - புறநாடு செல்லுமாறு செய்து கொடுத்தல்.
2. **புறநாடு** - புறநாடு செல்லுமாறு செய்து கொடுத்தல்.
3. **புறநாடு** - புறநாடு செல்லுமாறு செய்து கொடுத்தல்.
4. **புறநாடு** - புறநாடு செல்லுமாறு செய்து கொடுத்தல்.
5. **புறநாடு** - புறநாடு செல்லுமாறு செய்து கொடுத்தல்.
6. **புறநாடு** - புறநாடு செல்லுமாறு செய்து கொடுத்தல்.

தட்டித் தொண்டவர்க்கு, விட்டென்கொண்ட பரிசொன்றை
விட்டடைவிட்டிடுத் தாத்தியே, வேட்டாண்ட நாய
புலையில் ஓட்டாண்ட நாய்க்குணங்கி. (69)

7. தாய்வழிநிறில் பிறவாது தானே முளைத்தவர்க்கு
ஜாதிசூல மறியாது தாண்டவஞ்சொம் நின்றவர்க்கு
வாய் தொழிலஞ்சும் வந்தோரை வாய்க்கித்
வாய்க்க வனையெய்வம் வாய்த்த மீசருக்கு. (70)

இன்னித் தாய்வா இனையா— உவர்க்கென்கித்தம்
என்ன வாய்க்க கொளையா.

1. அன்னிம்பலவர்க்கும் திவ்யேயென வாய்க்கித்தெனமும்
அரேச—அரேச—அரேச வெயர் நலவாய். இவர்
2. சின்னஞ் சிறவயிற் செவ்வோ பாய் வையென்கொண்ட
சினமே—சினமே—சினமே வெயர் நலவாய். இவர்
3. முன்னிப்பிறைபொதுத்தாய்க்கொண்டவர்க்கு தவிட்டாய்
முறைமேயா—முறைமேயா—முறைமேயா வெயர் நலவாய். இவர்
4. தன்னி யறியா வெவ்வோ இன்ன துறச்சொய்தாய்
தருமே—தருமே—தருமே—வெயர் நலவாய். இவர்
5. பண்டு மகிழ்ந்தெனையாட் கொண்கித் தருமேயென்கொண்ட
பாமே—பாமே—பாமே—வெயர் நலவாய். இவர்
6. கொண்டு குலம்புகவா குண்டோ வெவ்வெவ்வாய்
குருமே—குருமே—குருமே—வெயர் நலவாய். இவர்

குறவர் குடிசை நுழைந்தாண்டி — அந்தக்
கோமாட்டி யெச்சில் விழைந்தாண்டி
குறவர் வணங்கும் புகழாண்டி — அவன்
தோற்றத்தைப் பாடி யடியுங்கடி.

1

மாமயி லேறி வருவாண்டி — அன்பர்
வாழ்த்த வாழ்கள் தருவாண்டி
தீமை யி லாத புகழாண்டி — அவன்
தீர்த்தியைப் பாடி யடியுங்கடி.

2

யன்னிரு தோள்க ளுடையாண்டி — கொடும்
பாவிகள் தம்மை யுடையாண்டி
என்னிரு கண்களனை யாண்டி — அவன்
ஏற்றத்தைப் பாடி யடியுங்கடி.

3

வேங்கை மாமாகி நின்றாண்டி — வந்த
வேடர்தமை யெல்லாம் வென்றாண்டி
தங்குசெய் குரனைக் கொன்றாண்டி — அந்த
தீரனைப் பாடி யடியுங்கடி.

4

சீர்திகழ் தோகை மயின்மேலே — இளஞ்
செஞ்சுடர் தோன்றுந் திறம்போலே
கூர்வடி வேல்கொண்டு நம்பெருமான் — வருங்
கோலத்தைப் பாருங்கள் கோதையர்காள். 5
ஆறு முகங்களிற் புன்சிரிப்பும் — இரண்
டாறு புயந்திக ழற்புதமும்

தாட்டு

கீததர

வசவந் தனதக்கத் தனதத்தாண்டி — தாண்டி
 தாய்திப் போகெனன் டனதத்தாண்டி
 பொய்யுத்த னன் தத்திற் திபா காண்டி — அந்த
 டனதத்தாண்டி பொய்யுத்த தாண்டி.

12

வாகி நடத்தத் தனதத்தாண்டி — ஒரு
 வாகி நடத்தத் தனதத்தாண்டி
 தனதத்தாண்டி தனதத்தாண்டி — அந்த
 அந்தத்தாண்டி தனதத்தாண்டி.

13

இராய்க் கல்லா விடத்தாண்டி — அந்த
 இராய்க் கல்லா விடத்தாண்டி
 அந்தத்தாண்டி தனதத்தாண்டி — அந்த
 அந்தத்தாண்டி தனதத்தாண்டி.

14

ஒன்றிரண் டான வனதத்தாண்டி — அந்த
 ஒன்றிரண் டான வனதத்தாண்டி
 ஒன்றிரண் டான வனதத்தாண்டி — அந்த
 ஒன்றிரண் டான வனதத்தாண்டி.

15

பல்லவி

ததுதலை தருணம் — அருள் செய்ய (இது)
 அதுபல்லவி

பொதுதலை நடக்கல்ல புண்ணியோ கேளும்
 பொய்யோ தரு சொல்லிலேன் மெய்யோ புகல்கின்றேன் இ

தமிழ்நாடு

1. மதித்த காரணம் காரணமாக மாற்றம்
வருவது காரணமாக மாற்றம் காரணமாக
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
2. குறித்த காரணம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
3. காரணம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
4. காரணம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்

மேலும்

வருவது காரணமாக மாற்றம் காரணமாக
காரணமாக மாற்றம் காரணமாக மாற்றம்

பு. 61

பி. 17.11

தேவாலயம்... (வரு)

பி. 17.11.11

1. திரு... (வரு)

2. திரு... (வரு)

3. திரு... (வரு)

பி. 17.11... (வரு)

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

21, 11

1. **General** 2. **General** 3. **General** 4. **General** 5. **General** 6. **General** 7. **General** 8. **General** 9. **General** 10. **General** 11. **General** 12. **General** 13. **General** 14. **General** 15. **General** 16. **General** 17. **General** 18. **General** 19. **General** 20. **General** 21. **General** 22. **General** 23. **General** 24. **General** 25. **General** 26. **General** 27. **General** 28. **General** 29. **General** 30. **General** 31. **General** 32. **General** 33. **General** 34. **General** 35. **General** 36. **General** 37. **General** 38. **General** 39. **General** 40. **General** 41. **General** 42. **General** 43. **General** 44. **General** 45. **General** 46. **General** 47. **General** 48. **General** 49. **General** 50. **General** 51. **General** 52. **General** 53. **General** 54. **General** 55. **General** 56. **General** 57. **General** 58. **General** 59. **General** 60. **General** 61. **General** 62. **General** 63. **General** 64. **General** 65. **General** 66. **General** 67. **General** 68. **General** 69. **General** 70. **General** 71. **General** 72. **General** 73. **General** 74. **General** 75. **General** 76. **General** 77. **General** 78. **General** 79. **General** 80. **General** 81. **General** 82. **General** 83. **General** 84. **General** 85. **General** 86. **General** 87. **General** 88. **General** 89. **General** 90. **General** 91. **General** 92. **General** 93. **General** 94. **General** 95. **General** 96. **General** 97. **General** 98. **General** 99. **General** 100. **General** 101. **General** 102. **General** 103. **General** 104. **General** 105. **General** 106. **General** 107. **General** 108. **General** 109. **General** 110. **General** 111. **General** 112. **General** 113. **General** 114. **General** 115. **General** 116. **General** 117. **General** 118. **General** 119. **General** 120. **General** 121. **General** 122. **General** 123. **General** 124. **General** 125. **General** 126. **General** 127. **General** 128. **General** 129. **General** 130. **General** 131. **General** 132. **General** 133. **General** 134. **General** 135. **General** 136. **General** 137. **General** 138. **General** 139. **General** 140. **General** 141. **General** 142. **General** 143. **General** 144. **General** 145. **General** 146. **General** 147. **General** 148. **General** 149. **General** 150. **General** 151. **General** 152. **General** 153. **General** 154. **General** 155. **General** 156. **General** 157. **General** 158. **General** 159. **General** 160. **General** 161. **General** 162. **General** 163. **General** 164. **General** 165. **General** 166. **General** 167. **General** 168. **General** 169. **General** 170. **General** 171. **General** 172. **General** 173. **General** 174. **General** 175. **General** 176. **General** 177. **General** 178. **General** 179. **General** 180. **General** 181. **General** 182. **General** 183. **General** 184. **General** 185. **General** 186. **General** 187. **General** 188. **General** 189. **General** 190. **General** 191. **General** 192. **General** 193. **General** 194. **General** 195. **General** 196. **General** 197. **General** 198. **General** 199. **General** 200. **General** 201. **General** 202. **General** 203. **General** 204. **General** 205. **General** 206. **General** 207. **General** 208. **General** 209. **General** 210. **General** 211. **General** 212. **General** 213. **General** 214. **General** 215. **General** 216. **General** 217. **General** 218. **General** 219. **General** 220. **General** 221. **General** 222. **General** 223. **General** 224. **General** 225. **General** 226. **General** 227. **General** 228. **General** 229. **General** 230. **General** 231. **General** 232. **General** 233. **General** 234. **General** 235. **General** 236. **General** 237. **General** 238. **General** 239. **General** 240. **General** 241. **General** 242. **General** 243. **General** 244. **General** 245. **General** 246. **General** 247. **General** 248. **General** 249. **General** 250. **General** 251. **General** 252. **General** 253. **General** 254. **General** 255. **General** 256. **General** 257. **General** 258. **General** 259. **General** 260. **General** 261. **General** 262. **General** 263. **General** 264. **General** 265. **General** 266. **General** 267. **General** 268. **General** 269. **General** 270. **General** 271. **General** 272. **General** 273. **General** 274. **General** 275. **General** 276. **General** 277. **General** 278. **General** 279. **General** 280. **General** 281. **General** 282. **General** 283. **General** 284. **General** 285. **General** 286. **General** 287. **General** 288. **General** 289. **General** 290. **General** 291. **General** 292. **General** 293. **General** 294. **General** 295. **General** 296. **General** 297. **General** 298. **General** 299. **General** 300. **General** 30

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical software and the importance of sample size and representativeness.

3. The third part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

4. The fourth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

5. The fifth part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

6. The sixth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

7. The seventh part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

8. The eighth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

9. The ninth part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the accuracy and reliability of the data.

10. The tenth part of the document discusses the various methods used to analyze data, including descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

[illegible][illegible]

புள்ளி

புள்ளி

புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி
புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி

(அ)

8 புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி
புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி

(அ)

9 புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி
புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி

(அ)

10 புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி
புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி

(அ)

புள்ளி

(அ)

புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி

புள்ளி

1 புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி
புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி

(அ)

புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி
புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி புள்ளி

புலகு

கி. பி. 1750

210

கி. பி. 1750-ல் கி. பி. 1751-ல்
கி. பி. 1751-ல் கி. பி. 1752-ல்

(2)

8 கி. பி. 1752-ல் கி. பி. 1753-ல்

கி. பி. 1753-ல் கி. பி. 1754-ல்
கி. பி. 1754-ல் கி. பி. 1755-ல்
கி. பி. 1755-ல் கி. பி. 1756-ல்

(3)

9 கி. பி. 1756-ல் கி. பி. 1757-ல்

கி. பி. 1757-ல் கி. பி. 1758-ல்
கி. பி. 1758-ல் கி. பி. 1759-ல்
கி. பி. 1759-ல் கி. பி. 1760-ல்

(4)

10 கி. பி. 1760-ல் கி. பி. 1761-ல்

கி. பி. 1761-ல் கி. பி. 1762-ல்
கி. பி. 1762-ல் கி. பி. 1763-ல்
கி. பி. 1763-ல் கி. பி. 1764-ல்

(5)

புலகு

(அ)

கி. பி. 1764-ல் கி. பி. 1765-ல்

கி. பி. 1765-ல்

1 கி. பி. 1765-ல் கி. பி. 1766-ல்
கி. பி. 1766-ல் கி. பி. 1767-ல்
கி. பி. 1767-ல் கி. பி. 1768-ல்

(அ)

கி. பி. 1768-ல் கி. பி. 1769-ல்
கி. பி. 1769-ல் கி. பி. 1770-ல்

- 2 செத்தா ரெழுகின்ற திருநா ளுமெத்தது
 சிவநெறி யொன்றே எங்குந்தலை யெமெத்தது
 இத்தா ரணிமுதல் வானுமுமெத்தது
 இறவா வரந்தா னெனக்குக் கொமெத்தது. (அற்)
- 3 ஆனந்த நாடகம் ஆடுதல் சார்ந்தது
 அடுத்த தருணம் இதுவாக நோந்தது
 ஈனந்த மாயை இருள்வினை சேர்ந்தது
 என்னருட் ஜோதியென் உன்னத்தி லார்ந்தது அற்
- 4 சத்திய ஞான சபையென்னுட் கண்டனன்
 சன்மார்க்கசித்தியை நான்பெற்றுக் கொண்டனன்
 நித்திய ஞான நிறையமு துண்டனன்
 நிந்தை யுலகியற் சந்தையை விண்டனன். அற்
- 5 வஞ்சக ரஞ்சினர் வாய்மொடிச் சென்றனர்
 வந்து திரும்பவும் வாயிலில் நின்றனர்
 தஞ்ச மெமக்கருள் சாமிநீ யென்றனர்
 சன்மார்க்க சங்கத் தவர்களே வென்றனர். அற்
- 6 புறங்கூறி னொல்லாம் புல்லெனப் பேராயினர்
 பொற்படி க் கீழ்ப்புற மீளவு மேயினர்
 மறங்கூறி னோமென்செய் கோமென்று கூயினர்
 வாழிய வென்றசொல் வாயின ராயினர். அற்
- 7 வெவ்வினைக் காடெலாம் வேரோடு வெந்தது
 வெய்ய மாமாயை விரிவற்று நொந்தது

செவ்விய ஞானஞ் சிறப்புற வந்தது

சித்திகள் யாவையுஞ் செய்திடத் தந்தது.

அந்

8 சாதி சமயச் சழக்கெலா மற்றது

சன்மார்க்க ஞான சபைநிலை பெற்றது

மேதினி யிற்சாகா வித்தைதையாக் கற்றது

மெய்யருட்ஜோதி யென் னுள்ளத்தி லுற்றது. அந்

யல்லவி

ஆணிப்பொன் னம்பலத் தேகண்ட காட்சிகள்

அற்புதக் காட்சியடி அம்மா—அற்புதக்காட்சியடி.

சரணங்கள்

1 ஜோதிமலையொன்று தேரன்றிற் றதிலொரு

வீதியுண்டாச்சுதடி—அம்மா - வீதியுண்டாச்சுதடி ஆ

2 வீதியிற் சென்றேறென் வீதி நடுவொரு

மேடை யிருந்ததடி—அம்மா - மேடை யிருந்ததடி ஆ

3 மேடை மேலேறினென் மேடைமே லங்கொரு

கூடமிருந்ததடி—அம்மா - கூட மிருந்ததடி ஆ

4 கூடத்தை நாடவக் கூடமே லேழ்நிலை

மாடமிருந்ததடி—அம்மா—மாடமிருந்ததடி ஆ

5 ஏழ்நிலைக் குன்றும் இருந்த அதிரயம் [சொல்வேனடி

என்னென்றுசொல்வேனடி - அம்மா - என்னென்று

6 ஓர்நிலை தன்னில் ஒளிர்முத்து வெண்மணி

சீர்நீல மாச்சுதடி—அம்மா - சீர்நீல மாச்சுதடி.

- 7 பாரோர் நிலையிற் கருநீலஞ் செய்ய
பவளம தாச்சுதடி—அம்மா—பவளம தாச்சுதடி
- 8 மற்றோர் நிலையில் மாகதப் பச்சைசெம்
மாணிக்க மாச்சுதடி—அம்மா-மாணிக்கமாச்சுதடி
- 9 பிள்ளோர் நிலையிற் பெருமுத்து வச்சிரப்
பேர்மணி யாச்சுதடி—அம்மா-பேர்மணியாச்சுதடி
- 10 வேரோர் நிலையில் மிகும்பவளத்திரன் வெண்மணி
யாச்சுதடி—அம்மா-வெண்மணி யாச்சுதடி ஆ
- 11 புகலோர் நிலையிற் பொருந்திய பன்மணி பொன்
மணியாச்சுதடி—அம்மா-பொன்மணி யாச்சுதடி
- 12 பதியோர் நிலையிற் பகர்மணி யெல்லாம்
படிகம தாச்சுதடி—அம்மா-படிகம தாச்சுதடி ஆ
- 13 ஏழ்நிலைமேலையிருந்ததோர் தம்பம்இசைந்த பொற்
றம்பமடி—அம்மா-இசைந்த பொற் றம்பமடி ஆ
- பொற்றம்பங் கண்டேனும் போதுநான் கண்டபுதுவை
யென், சொல்வனடி—அம்மா-புதுமையென்சொல்வனடி
- 15 வல்லபத் தாலந்த மா தம்பத் தேறி மணிமுடி
கண்டேனடி—அம்மா-மணிமுடி கண்டேனடி ஆ
- 16 மணிமுடி மேலோர் கொடுமுடி நின்றது
மற்றது கண்டேனடி—அம்மா-மற்றது கண்டேனடி
- 17 கொடுமுடி மேலாயி ரத்தெட்டு மாற்றுப்பொற்
கோயி லிருந்ததடி—அம்மா-கோயி லிருந்ததடி ஆ

திரட்டு

20 தாங்கும் அமைநு ளாலே நடராஜர்
சந்நிதி கண்டேனடி. - அம்மா - சந்நிதி கண்டேனடி.

சுந்தி திகண்டேன்டி. அம்மா - சாமி யறிவாரடி. (ஆ)

3 பொன்னடி தந்தானென்
பொன்னம் பலத்தானென்
இன்ன லறுத்தானென்
என்னுள் அமர்ந்தானென்

4 அச்சந் தவிர்ந்தானென்
அம்பல வாணனென்

[illegible]

நாநாது சங்கே

மா தா து சங்க

மா தா து சங்கே

நூதாது சங்கே

முத்து சங்கே

நா தா து சங்கேக

மா தா து சங்கே

முத்து சங்கே

முத்து சங்கே

மா தூ து சங்கே

முத்து சங்கே

மா தா து சங்கே

முத்து சங்கே

மா தா து சங்கே

மா தூ து சங்கே

று தாது சங்கே

மூதூது சங்கே

நூதாது சங்கே

மூதூது சங்கே

மூதூது சங்கே

நூதாது சங்கே

மா தா து சங்க

தரட்டு]

கீர்த்தனை

10 இறவாமை யீந்தானென்
எண்ணம் பலித்ததென்
திறமே யளித்தானென்
சிற்றம் பலத்தானென்

நூநூது சங்கே
நூநூது சங்கே
நூநூது சங்கே
நூநூது சங்கே

- 1 கையறவி லாதுநடுக் கண்புருவப் பூட்டு
கண்டுகளி கொண்டுதிற் துண்டுகடு நாட்டு
ஐயர்மிக வய்யும்வகை யப்பர் விளை யாட்டு
ஆடுவதென் றேமறைகள் பாடுவது பாட்டு
- 2 சிற்சபையும் பொற்சபையுஞ் சொந்தமென தாச்சு
தேவர்களு மூவர்களும் பேசுவதென் பேச்சு
இச்சமய வாழ்விலெனக் கென்னையினி யேச்சு
என்பிறவித் துன்பமெலா மின்றோடே போச்சு
- 3 ஐயரூட் ஜோதியா சாட்சியென தாச்சு
ஆரணமு மாகமமும் பேசுவதென் பேச்சு
எய்யுலக வாழ்விலெனக் கென்னையினி யேச்சு
என்பிறவித் துன்பமெலா மின்றோடே போச்சு
- 4 ஈசனரு ளாற்கடலி லேற்றதொரு வோடம்
ஏறிக்கரை யேறினே னிருந்ததொரு மாடம்
தேசுறமம் மாடநடுத் தெய்வமணிப் பீடம்
தீபவொளி கண்டவுடன் சேர்ந்தது சந்தோடம்
- 5 மேருமலை உச்சியில் விளங்குகம்ப நீட்சி
மேவுமதன் மேலுலகில் வீறுமா சாட்சி

சேறுமதிற் கண்டபல காட்சிகள் கண் காட்சி
செப்பலரி தாமிதற்கென் அப்பனருள் சாட்சி
6 துரியமலை மேலுளதோர் ஜோதிவள நாடு

தோன்றுமதில் ஐயர்நடஞ் செய்யுமணி வீடு
தெரியமது கண்டவர்கள் காணிலுயி ரோடு
செத்தா ரெழுவாசென்று கைத்தாளம் போடு

7 சொல்லால் அளப்பரிய ஜோதிவரை மீது
தாயதுரி யப்பதியில் நேயமறை யோது
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தர் தம்மையுறும் போது
இறந்தா ரெழுவாரென்று புறந்தாரை யூது

8 கிற்போதுவும் பொற்போதுவும் நானறிய லாச்சு
சித்தர்களும் முத்தர்களும் பேசுவதென்பேச்சு
இப்பெரிய இவ்வுலகில் என்னையினியேச்சு
என்பிறவித் துன்பமெலா மின்றோடேபோச்சு

9 வலதுசொன்ன பேர்களுக்குவந்ததுவாய்த்தாழ்வு
மற்றவரைச் சேர்ந்தவார்க்கும்வந்ததலைத்தாழ்வு
வலதுபுஜம் ஆடநம்பால் வந்ததருள் வாழ்வு
மற்றுநமைச் சூழ்ந்தவார்க்கும் வந்ததுநல்வாழ்வு

10 அம்பலத்தில் எங்கனைய ராடியநல் லாட்டம்
அன்பொடு துதித்தவருக் காணதுசெல்லாட்டம்
வம்புசொன்ன பேர்களுக்கு வந்ததுமல் லாட்டம்
வந்ததலை யாட்டமன்றி வந்தது பல்லாட்டம்

11 நாத்திகஞ் சொல்கின்றவர்தம் நாக்குமுடைநாக்கு
நாக்குருசி கொள்ளுவது நாரியபின் னாக்கு
சீர்த்திபெறும் அம்பலவர் சீர்புகன்ற வாக்கு
செல்வாக்கு நல்வாக்கு தேவர்திருவாக்கு

வானத்தின் மீது மயிலாடக் கண்டேன்

மயில்குயி லாச்சதடி — அக்கச்சி

மயில்குயி லாச்சதடி.

துள்ளலை விட்டுத் தொடங்கினேன் மன்றும்

வள்ளலைக் கண்டேனடி — அக்கச்சி

வள்ளலைக் கண்டேனடி.

ஜாதி சமயச் சழக்கைவிட் டேனாநட்

ஜோதியைக் கண்டேனடி — அக்கச்சி

ஜோதியைக் கண்டேனடி.

பொய்யை யொழித்துப் புறப்பட்டேன் மன்றும்

ஐயரைக் கண்டேனடி — அக்கச்சி

ஐயரைக் கண்டேனடி.

ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து

ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து

வாழியென் தோழி யென்வார்த்தை கேளென்றும்

மாண மில்லாவாம் நான்பெற்றுக் கொண்டேன்

சூழியற் செஞ்சுடர் தோற்றுறு கீழ்பாற்

றாய்த்திசை நோக்கினேன் சீர்த்திகழ் சித்தி

ஊழிதோ ஊழிநின் றுடுவன் நீயும்

உன்னுதி யேலிங்கே மன்னரு ளானே

ஆழி கரத்தணிந் தாடேடி பந்து

அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 1

இசையாமற் போனவ ரெல்லாரு நாண

இறவாப் பெருவரம் யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
வசையாது மில்லாத மேற்றிசை நோக்கி

வந்தேனென் றேழிகீ வாழிகாண் வேறு
நசையாதே யென்னுடை நண்பது வேண்டில்

நன்மார்க்க மாஞ்சுத்த சன்மார்க்கந் தன்னில்
அசையாமல் நின்றிங்கே ஆடேடி பந்து

அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 2

இன்பாலே யுலகத்தா ரெல்லாருங் காண

இறவாப் பெருவரம் யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
தென்பாலே நோக்கினென் சித்தாடு கின்ற

திருநா ளிதுதொட்டுச் சேர்ந்தது தோழி
துன்பாலே யசைந்தது நீக்கியென் னோடே

சுத்தசன் மார்க்கத்தி லொத்தவ ளாகி
அன்பாலே யறிவாலே ஆடேடி பந்து

அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து ஆ 3

சதுமறை யாகம சாத்திர மெல்லாஞ்

சந்தைப் படிப்புநஞ் சொந்தப் படிப்போ

கீர்த்தனை

திருட்டு

வினாமொழி சுத்தசன் மார்க்கத்திற் சாகா
 வித்தைதையக் கற்றன லுத்தா மெனுமோர்
 பொதுவளர் நுசைநோக்கி வந்தன னென்றும்
 பொன்னுமை வேண்டி லென்தோழி நீதான்
 அதுவிது வென்னும லாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 4

தப்பாலே சுகத்தவர் சாவே துணர்ந்தார்
 தாமுள நாணநான் சாதலத் தவிர்த்தே
 எப்பாலு மெக்காலு மிருத்தலே பெற்றேறன்
 என்தோழி வாழிக் கென்னோடு கூடி
 துப்பாலே விளங்கிய சுத்தசன் மார்க்க
 ஜோதியென் றேறிய வீதியை விட்டே
 அப்பாலே போகாம லாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 5
 வெங்கேத மாணத்தை விடுவித்து விட்டேன்
 விச்சை யெல்லாங்கற்றென் னிச்சையின் வண்ணம்
 எங்கேயு மாடுதற் கெய்தினேன் தோழி
 என்மொழி சத்திய மென்னோடுங் கூடி
 இங்கே களிப்பது நன்றிந்த வலகோ
 ஏதக் குழியி லிழுக்கு மதனால்
 அங்கே பாராதே நீ ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 6

சிவமே பொருளென் றறிவா லறிந்தேதன்
 செத்தாரை மீட்கின்ற திண்ணமையைப் பெற்றேறன்
 உவமேய மில்லாத பொருநிலை தன்னில்
 ஒன்றிரண் டென்னுத ளுண்மையில் நின்றேறன்
 தவமே புரிகின்ற ரொல்லாருங் காணத்
 தயவா லழைக்கின்றேறன் கயவாதே தோழி
 அவமே போகாதென்றோ டாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 7
 துஞ்சாத நிலையொன்று சுத்தசன் மார்க்கச்
 சூழலி லுண்டது சொல்லள வன்றே
 எஞ்சாத வருளாலே யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
 இறந்தாரை யெல்லா மெழுப்பதல் வல்லேன்
 விஞ்சாத வறிவாலே தோழிக் யிங்கே
 வேது செய் மாணத்துக் கெதுசெய்வோ மென்றே
 அஞ்சாம லென்றோடே ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 8
 ஈரமு மன்புங்கொண் டின்னருள் பெற்றேறன்
 என்மார்க்க மிறவாத சன்மார்க்கந் தோழி
 காரமு மிகுபுளிச் சாரமுந் துவர்ப்புங்
 கைப்போடே உப்போடே கசப்போடே கூட்டி
 ஊரமு துண்டு நீ யொழியாதே அந்தோ
 ஊழிதோ றாழியு முலவாமை நல்கும்

திருத்தனை

திருட்டு

ஆரமு துண்டென்றோ டாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 9
 துதிசெய முத்தருஞ் சித்தருஞ் காணச்
 சுத்தசன் மார்க்கத்தி லுத்தம ஞானப்
 பதிசெயஞ் சித்திகள் பற்பல வாகப்
 பாரிடை வானிடைப் பற்பல காலம்
 விதிசெயப் பெற்றன னின்றதொட் டென்றும்
 மெய்யருட் ஜோதியால் விளைவிப்ப னீயவ்
 அதிசயம் பார்க்கலா மாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் ஜோதிகண் டாடேடி பந்து. ஆ 10

அடங்குநா னில்லா தமர்ந்தானைக் காணற்கே
 தொடங்கு நாள் நல்லதன்றோ—நெஞ்சே

தொடங்கு நாள் நல்லதன்றோ.
 வல்லவ ரெல்லாமும் வல்லானைக் காணற்கே
 நல்லநா னெண்ணிய நாள்—நெஞ்சே

நல்லநா னெண்ணிய நாள்.
 காலங் கடந்த கடவுளைக் காணற்குக்
 காலங் கருதுவ தேன்—நெஞ்சே

காலங் கருதுவ தேன்.
 தடையாது மில்லாத தலைவனைக் காணற்கே
 தடையாது மில்லை கண்டாய்—நெஞ்சே
 தடையாது மில்லைகண் டாய்.

1

2

3

4

ஞான மருந்திம் மருந்து—சுகம்
நல்கிய சிற்சபா நாத மருந்து

ஞான

1. அருட்பெருஞ் ஜோதி மருந்து—என்னை
ஐந்தொழில் செய்தற் களித்த மருந்து
பொருட்பெரும் போக மருந்து—என்னைப்
புறத்தும் அகத்தும் புணர்ந்த மருந்து

ஞான

2. எல்லாஞ்செய் வல்ல மருந்து—என்னுள்
என்றும் விடாமல் இனிக்கு மருந்து
சொல்லால் அளவா மருந்து—சுயஞ்

ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி மருந்து

ஞான

3. கத்தசன் மார்க்க மருந்து—அருட்
ஜோதி மலையில் துலங்கு மருந்து
சித்துரு வான மருந்து—என்னைச்

சித்தெலாம் செய்யச்செய் வித்த மருந்து

ஞான

4. அன்பர்க் கெளிய மருந்து—மற்றை
ஐவர்க்குங் காண்டற் கரிய மருந்து
என்பற்றி லோங்கு மருந்து—என்னை
இன்ப நிலையி லிருத்து மருந்து.

ஞான

சென்னை துலுக்காணத் தம்மை பதிகம்.

விருந்தினர் தம்மை உபசரித்திடவும் விரவுறும் உற
வினர் மகிழத், திருந்திய மனத்தால் நன்றிசெய்திடவும்
செவியனேற் கருளுதல் வேண்டும், வருந்திவந்தடைந்

தோர்க் கருள்செயுங் கருணை வாரியே வடிவுறு மயிலே,
 இருந்திசை புகழும் இசைதுலுக் காணத்திரோணுகை
 யெனுமொரு திருவே.

மனுமுறை கண்ட வாசகம்

- 1 நல்லோர் மனத்தை நடுங்கச்
 நட்டாற்றில் கையை நழுவ
- 2 வலிய வழக்கிட்டு மானங்
 வரவு போக்கொழிய
- 3 தானங் கொடுப்பாரைத் தடுத்து
 தருமம் பாராது தண்டஞ்
- 4 கலந்த சிநேகிதரைக் கலகஞ்
 களவு செய்வோருக்கு உளவு
- 5 மனமொத்த நட்புக்கு வஞ்சகஞ்
 மண்ணோரம் பேசி
- 6 குடிவரி உயர்த்திக் கொள்ளை
 குடிக்கின்ற நீருள்ள குளத்தைத்
- 7 ஏழைகள் வயிறு எரியச்
 இரப்போர்க்குப் பிச்சை இல்லை
- 8 உயிர்க்கொலைசெய்வோர்க்கு உபகாரம்
 ஊன்கவை யுண்டு
- 9 பொருளை இச்சித்துப்
 பொதுமண்டபத்தைப்

செய்தேதலை

விட்டேதலை

கெடுத்தேதலை

வழியடைத்தேதலை

நின்றேதலை

செய்தேதலை

செய்தேதலை

சொன்னேதலை

செய்தேதலை

வாழ்வழித்தேதலை

கொண்டேதலை

தூர்த்தேதலை

செய்தேதலை

என்றேதலை

செய்தேதலை

உடல்வளர்த்தேதலை

பொய்சொன்னேதலை

பொயிடித்தேதலை

- 10 ஆசைகாட்டி மோசஞ் செய்தேதேனா
அன்புடையவர்க்குத்துன்பஞ் செய்தேதேனா
- 11 வேலையிட்டுக் கூலி குறைத் தேதேனா
வெய்யிலுக்கொதுங்கும்விருக்தைத் அழித்தேதேனா
- 12 பசித்தோர் முகத்தைப் பாராதிருந்தேதேனா
பைகொண்டு அயலோர்பயிரை அழித்தேதேனா
- 13 கோன்சொல்லிக் குடும்பங் கலைத்தேதேனா
குருவின் காணிக்கை கொடுக்க டறந்தேதேனா
- 14 கலங்கி ஒளித்தோரைக் காட்டிக் கொடுத்தேதேனா
கற்பழிந் தவளைக் கலந்திருந்தேதேனா
- 15 கணவன்வழி நிற்போரைக் கற்பழித்தேதேனா
காவல்கொண்டிருந்த கன்னியை அழித்தேதேனா
- 16 கருப்ப மழித்துக் கனித்திருந்தேதேனா
கற்றவர் தம்மைக் கடுகடுத்தேதேனா
- 17 கன்றுக்குப் பாலுட்டாது கட்டி வைத்தேதேனா
குருவை வணங்கக் கூசி நின்றேறேனா
- 18 பகதியைக் கூண்டில் பதைக்க அடைத்தேதேனா
பெரியோர் பாட்டில் பிழை சொன்னேனேனா
- 19 கல்லும் நெல்லும் கலந்து விற்பேறேனா
தவஞ் செய்வோரைத் தாழ்வு சொன்னேனேனா
- 20 ஆலயக் கதவை அடைத்து வைத்தேதேனா
சிவனடியாரைச் சீறி வைத்தேதேனா

திட்டு

குடும்ப கோஷம்

21 சுத்தஞானிகளைத் தூவணம்
மாதாபிதாவை வையது

22 தந்தைதாய் மொழியைத்
தெய்வத்தை இகழ்ந்து

செய்தேதோ

நின்றேதோ

தள்ளிநடந்தேதோ

செருக்கடைந்தேதோ

என்ன பாவம் செய்தேதோ?

குடும்ப கோஷம்

ஆனை முகத் தனை யாறு முகத்தனை யைம் முகத்த
தனைப்பா லவனைப் பூதச், சேனை முகத் தலைவனைச் சண்
டேசானைக் கவுணியகோத் திரநங்கோவைச், சோனை
முகத் தருள் திருத்தாண் டகம்பனைந்த அப்பனை வன்
ருண்டத் தேவை, வானை முகத் தவர் வழுத்தும் வாத
லார் அடிகளை யாம் வணங்கி வாழ்வாம்.

கருணைநெடுங் கடலென்கோ, கல்லாலின் அடி
யமர்ந்த கடலென்கே, அருணகிரிக் கருள்புரிந்த ஆறு
முகக் குருவென்கோ அமுத மென்கோ, மருள் நலிய
வரும்பிறவி மருந்தென்கோ அடியேன் கண்மணி யென்
கோ மெய்த், தெருள்நிறைந்த சிவகுருவே நின்றனை
யீண் டெவ்வாறு சிந்திக்கேனே.

உச்சியிலே பிச்சையெடுத்த துண்பதுவோ பெரி
தெளியேற் கோவா தோடிக், கச்சியிலே பிச்சை
கொண்டு காசியிலே நீராடிக் கடிது போகிக், கொச்
சியிலே செயமுடித்துக் கொங்கணத்தி லேபுசித்துக்

கொள்ளென்றாலும், மெச்சியுளே மிகமனிதந்து செம்மே
னென் றனை யையா விட்டிடேலே.

குரு தோத்திரம்

திரு ஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

சீரார் சண்பைக் கவுணியார்தக் தெய்வ மாபிற்
றிகழ்வினக்கே - தெவிட்டா துளத்திற் நித்திக்குந்
தேனே யழியாச் செல்வமே, காரார் மிடற்றுப் பவன
மலைக் கண்ணின் முளைத்த கற்பகமே - கரும்பே கனியே
யென்னிரண்டு கண்ணே கண்ணிற் கருமணியே, ஏரார்
பருவ மூன்றிலுமை யினிய முலைப்பா லெடுத்தா ட்டும்-
இன்பக் குதலைமொழிக்குருந்தே யென்னு ருயிருக்கொரு
துணையே, பேரார் ஞான சம்பந்தப் பெருமானே நின்
றிருப்புகழைப் - பேசு கின்றோர் மேன்மேலும் பெருஞ்
செல்வத்திற் பிறங்குவரே.

திரு நாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருந்தகுசீ ரதிகையருட் டலத்தி னோங்குஞ்

சிவக்கொழுந்தினருட் பெருமைத்திறத்தால் வாய்மை
உருத்தகுமெய் யுணர்ச்சிவடி வாகிச் சைவ

ஒளிவிளங்க நாவரசன் ருருபேர்மெற்றுப்

பொருத்தமுற் உழவாரப் படை கைக்கொண்ட

புண்ணியனே நண்ணியசீர்ப் புனிதனே யென்

திட்டு]

குரு தோத்திரம்

கருத்தமர்ந்த கலையதிகே கருணை ஞானக்
கடலேனின் கழல்கருதக் கருதுவாமே.

அருள் வழங்குந் திலகவதி யம்மை யார்பின்
அவதரித்த மணியே சொல் லரசே ஞானத்
தெருள்வழங்குஞ் சிவநெறியை விளக்க வந்த
செழுஞ்சுடர்மா மணிலிளக்கே சிதியனெனை
இருள்வழங்கும் உலகியனின் நெடுத்து ஞான
இன்னருள் தந் தாண்டருள்வா யின்றே லந்தோ
மருள் வழங்கும் பவநெறியிற் சுழல்வே னாய்யும்
வகையறியே னின்னருட்கு மாபன் தீதே.

2

ஸ்ரீ கந்தா ஸூத்தி சுவாமிகள்
பெருநீர் பாவமனப் பிணக்கறவெம் பெருமானை
ஊருரும் பலபுகல வோரிலில் தூதனெனத்
தேருந் திருவாசூர்த் தேருவதோறும் நடப்பித்தாய்
ஆசூர் தின்பெருமை யயன்மாலும் அளப்பரிதே.

ஸ்ரீ மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்
வான்கலந்த மாணிக்க வாசகனின் வாசகத்தை
நான்கலந்து பாடுங்காலற்கருப்பஞ்சாற்றினிலே, தேன்
கலந்து பால்கலந்து செழுங்கனித்தீஞ் சுவைகலந்தென்
ஊன்கலந்து உயிர்கலந்து வவட்டாம லினிப்பதுவே. 1
பெண்கமந்த பாகப் பெருமா னெருமாமேல்
எண்கமந்த சேவகன்போ லெய்திய தும் வைகைநதி

மண்சுமந்து தின்றதும்ஓர்மாறன் பிரம்படியாற் [யனே.
 புண்சுமந்துகொண்டதும்நின் பொருட்டன்றோ புண்ணி
 வாட்டமிலா மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தைக்
 கீகட்டபொழு தங்கிருந்த கீழ்ப்பறவைச் சாதிகளும்
 வேட்டமுறும் பொல்லா விலங்குகளும் மெய்ஞ்ஞான
 நாட்டமுறு மென்னிலிங்கு நானடைதல் வியப்பன்றே.

திரு அருட் பிரகாச வள்ளலார்

பொன்னுலே சூழலகம் புகழுகின்ற ராமலிங்கப்
 புனித ஞான, மன்னுலே வாய்மலர்ந்த மன் அருட்பா
 மாமுறையை மகிழ்வி னெடு, சொன்னுலே நாவினிக்
 கும் கேட்டாலே வுளமினிக்கும் துதித்த பேர்க்கு, முன்
 னுலே செய்தவினை முற்றொழிந்து கை கூடும் மோக்கந்
 தானே. 1

பாலிடி சிற் கொண்டு பைம்பொன்கலத்திற் பரிந்தருந்தி,
 மேலடி மெத்தையின் மேலிந் தாலொரு மேன்மை
 பில்லை, ஆலடி வீற்றிருந்தோன்புகழாம்அருட்பாவிவள்ள,
 நாலடி கற்றுணர்ந் தால்வரு மேழுத்தி நாடதுவே. 2

உலகந் தழைக்க வந்துதித்த வருவே வருக
 ஒதாதே-உற்றகலைகளனை த்தினையும் உணர்ந்தோய்வுருக
 ஒன்றிரண்டற், நிலகும் பாமா னந்தசுக இயல்பே வருக
 மும்பர் தமை - இறவாக் கதியி லேற்றுகின்ற யிறையே
 ருத என்போல்வார், கலகந்தவிர்த்துக் கதியளிக்குங்

கண்ணே வருக கண்ணிறைந்த.-களிப்பே களிப்பிலாறு
கின்ற களிவே வருக கலைமதிதோய், வலகஞ் செறிந்த
வடற்பதியின் வாழ்வே வருக இராமலிங்க-வள்ளலெனு
மோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே.

கருணை நிறைந்து வழியுமருட் கடலே வருக கற்
பகத்திற்-காய்ந்து முதிர்ந்து பழுத்தநறுங்கணியே வருக
கருதுகிற்போர், இருணையுறவேயெறிவிளக்கா மிறையே
வருக யெழுமையினும் இம்மை யம்மைப் பயனளிக்கும்
எந்தாய் வருக இடர்செயுமோர், மாணந் தவிர்த்துவாழ்
வளிக்கு மருந்தே வருக என்னிதய-மலரை மலர்த்தும்
வான்சுடரேசெம் மணியே வருக வழுத்தரிதாம், வருண
நிறைந்த வடற்பதியின் வாழ்வே வருக இராமலிங்க-
வள்ள லெனுமோர் மாணிக்க மணியே வருக வருகவே

பத்திவரும் பழவினைகள் பறந்தோடும் மூலமலட்
பகுதி மாயும், புத்திவரும் புலகொலைகள் புறம்போகும்
ஆனந்தம் பொங்கும் சாந்த, முத்திவரும் அழியாதன்
மோக்கமுறும் முதுகடல்கு மூலகி லெல்லாச், சித்த
வரும் இராமலிங்க தேசிகன்றன் அருட்பாவைச் சிந்தி
போர்க்கே.

வாராத வல்வினைநோய் வந்தாலும் வன்மையொடு
சேராத பாவமெலாஞ் சேர்ந்தாலும்—தீராதென்
றார்சொன்னு ரெங்கனருட் பிரகாசப் பெருமான்
பேர்சொன்னுற் போமே பிணி.

சேழுத்தமலர்க் குழலுமையான் சிவகாம வல்லி
யொடு திருமன்றும், முழுத் தலைமைத் தனிக்கடவுள்
முளரிமலர்ப்பதமதனில் முயன்றுநாளும், அழுத்தமுறும்
இராமலிங்க அண்ணாநீவாய்மலர்ந்த அருட்பாதன்னில்,
எழுத்தெழுத்து மினிக்குமென்ற வென்சொல்கேனின்
சீர்த்தி யென்சொல் கேனே. 7

இருதாம் படிக்கி லுடற்பொறி கரணமோய்ந்துஉயி
ரனுபவங் கூடும், இருதாம் படிக்கி லெண்ணிலாச்சித்தி
யேய்ந்தரு ளனுபவங்கூடும், மறுதாமதையே முத்தாம்
படிக்கில் மண்ணிறை யனுபவங்கூடும், கருதரும் வன்
எல் கனிவுட னுரைத்த கவினருட் பாவிலோர் கவியே.

பத்திக் கடலே சிவஞான பதியே யென்னற்பாக்
கியமே, முத்திக் காசே இராமலிங்க முனியே மோன
முழுப்பொருளே, பித்திற் கிடந்தே யறிவழிந்த பேயே
னுன்றான் பெறலென்றே, சித்திவளாகத் திருமடத்திற்
றிகழக் தெய்வத் திருவிளக்கே. 9

ஊர்பா டுவார்சிலர் ஓயாமற் செல்வ முதவி
செய்வோர், பேர்பா டுவார்சிலர் பிரியாவிடை யெனும்
பெண்கள் குணச், சீர்பா டுவார்சிலா ஸ்ரீராம லிங்கநற்
நேசிகர் போல், ஆர்பா டுவர்கேட்ட போதே புலன்க
ளடங்கிடவே. 10

அரும்புயலிர் காய்கனிபோ லவ்வவருக் கனுபவமாய்
பெரும்புகழ்சேராருட்பாவாம்பெயரியவோர் நூலதனைக்

கரும்பு கைக்கும்படி யுரைத்திக்காசினியைக்கனிவித்த
தரும்புகழ்சே ரிராமலிங்கத் தலைவாநின் சதுரென்னே.
பாலிற் கலந்த பழம்போர் லுருசிக்கும் பாடல்செய்து
மேலிற் கலந்தவார்மேம்பாட்டைக்கேட்டுவியத்தலின்றி
மாலிற்கலந்தவார்தம்பாட்டைக்கேட்டுமகிழ்வதெல்லாந்
தாலிற் கலந்த சுவைவிட்டு திப்பிகொள் தன்மையதே. 12

தந்தையினுந் தயவுடைய தனிராம லிங்கவருட்
டலைவா நின்னே, வந்தனைசெய் தின்றவர்கள் வானுலகத்
தின்பமெலாம் வலிய வெய்தி, இந்திரார்போல் நீண்டிருந்
திங் கிறுதிதனி லெவராலு மிசைக்கொ ணாத, சுந்தர
மாம் பெரும்போகந் தோய்ந்திருப்பா ரெனிலுன்சீர்
சொல்லற் பாற்றே. 13

அருள்பழுத்த செழுங்கனியே அகம்பழுத்த சிவ
ஞான அமுதே முத்திப், பொருள்பழுத்த அருட்பாவை
எமக்களித்த தெய்வம்ணப் பூவே என்றும், மருள்
பழுத்த அடியேங்கள் மனஇருளை அகற்றவரு மணியே
மெய்ம்மைத், தெருள்பழுத்த வடலூர்வாழ் இராமலிங்க
நின்னருளைச் சிந்திப்பேனே. 14

ஊனுருவி உயிருருவி உள்ருருவிப் பாய்ந்தின்ப
ஆற்றெ டுக்கும், தேனருவி யாகிவளர் தெய்விகத் திரு
வருட்பா செழித்த ஆற்றை, மானவர்க்குப் புதுவழியும்
புதுயுகமும் புதுவாழ்வும் வழங்கினுனே, வானரசைக்

கொணர்ந்தானைத் தூரியவள நாட்டாசை வழத்தி
நிற்பாம். 15

தினை த்துணையும் பேதமின்றிச் சீவகா ருண்ய வழி
சேர்ந்து வாழ, மனத் திருனை மாற்றி யறி வானந்தத்
தூரியமலை வள நாடேறி, தினைத்திடவும் முடியாத நிலை
க்கு நம்மை யழைத்தானை நேரி லோர் நான், அனைத்
துலகும் அறிவானைத் தமிழரின்னும் அறியானை யணிந்து
வாழ்வாம். 16

மருட்சமய வாதுகளும் மாமாலச் சடங்குகளும்,
மண்ணைக் கௌவ, இருட்சாதி வேற்றுமைகள் இடர்
செய்யும் பிரிவினைகள் இரிந்து தேய, பொருட் செறிந்த
மணிவாக்கும் பொதுநலஞ்செய் புண்ணியமும் பூண்
டெழுந்த, அருட்சோதி ராமலிங்கப் பெருமானின் அடி
மலர்கள் முடியில் வைப்பாம்.

பிள்ளைத் தமிழ்

அருளுருக் கொண்ட வொருவடிவு சிவயோகி வடி-
வான நின்னரிய முடிமேல்-அங்கே வளர்ந்த சிகை
மூன்று பிரிவுள்ளே நின்னரிய தாய் சின்னம்மை நான்,
அருள் சிவனடிச் சேர்ந்தபின்ன ரொருசிகை கொண்டு
அரிய வெண்துகில் மேற்கொளீஇ-அருட் பாதமேற்கு
நன்கிரு பாதாட்சை தனை யங்ஙன மகற்றியாளும், இரு
ளறு வளாகமது சித்தியெனு மோரிடமிருந்து கற்பூ

தீபம்—வற்றி யாராதித்து ஆனந்த மேலீட்டு இனிய
கத்தாடி வின்று, வருமுடல் மறைத்து வெளியான
அரசே வருக வருக நல்லரிய சித்தி—வண்ணமயருள்
திருவருட் பிரகாசமள்ளலே வருக என்மணி வருகவே.

தீரர் கருணைக் கற்பக நற்றெய்வத் தருவே வருக
அருட் செம்மல் வருக மலம்பதைக்கோர் தெய்வப்பொரு
ளே வருகபவத், தீரப் பிணிக்கட் டலித்து மயல்
தீர்த்து கவிதந்தருளு மென் தந்-தெவிட்டாதென்னுட்
டித் திக்குந் தெய்வக்களியே வருக நல்ல, வாரர் பிரம
வெளிக்குள் வள ரினிய சச்சிதா னந்த இன்பக்கடலே
வருக வென்று விரிவிக்கு மெந்தரய் வருகவெழில்,
காரார்சேரலை டுலடவளரக்காக்கும் வடலூ ரரசேயெங்
கண்ணே வருக இராமலிங்கக் கருணாநிதியே வருகவே.

சினத்தை யவித்த சித்தரொலாஞ் செப்பு மிராம
லிங்கமெனாங் கனத்த யோக தற்பாரின் கனிவாய்
மலர்ந்த வாசகந்தான், தனத்தி னிடத்துந் தனமுடை
யார் தங்க விடத்துந் தாவுகின்ற, மனத்தை யொழித்திய்
கன்பையொரு மலைபோல் வளரச் செய்திடுமே.

கிழங்குவெருத் ததுகருணை யருட்டோதி யுத
யங் கிடைத்ததுஎன துனக்கமலங்கினர்ந்ததுஎன தகத்
தே, சழக்குவெருத் ததுசாதி யாச்சிரமா சாரஞ், சமய
மதா சாரமெனச் சண்டையிட்ட கலக, வழக்குவெருத்

ததுபலவாம் பொய்ந்நூல்கற் றவார்தம் மனம்வெளுத்து
வாய்வெளுத்து வாயுறவா தித்த, முழக்குவெளுத் தது
சிவமே பொருளுெனுஞ்சன் மார்க்க முழுநெறியிற்
பரநாத முரசுமுழங்கியதே.

போதெலாம் வீணிற் போக்கி ஏமாந்த புழுத்தலைப்
புலையர்கள் புணர்க்குஞ், குதெலாம் கேட்குந் தொறு
முனைப்பரவுந் தூயர்கள் மனமது துனங்கித், தாதெலாம்
கலங்கத் தளருத லழகோ தனியருட் ஜோதியா லந்த,
வாதெலாந் தவிர்த்துச் சுத்தசன்மார்க்கம் வழங்குவித்
தருளுக விரைந்தே.

உள்ளலே னுடையா ருண்ணவும் வறியார் உறு
பசி யுழந்துவெந் துயரால், உள்ளலே நெஞ்சம் வருந்த
வும் படுமோ மற்றிதை நினைத்திடுந் தோறும், உள்ளலே
னுள்ள மெரிகின்ற துடம்பும் எரிகின்ற தென்செய்வே
னந்தோ, கொள்ளலே னுணவுந் தரிக்கிலே னிந்தக்
குறையெலாந் தவிர்த்தரு ளெந்தாய்.

பித்தெலா முடைய விலகர்தம் கலகப் பிதற்
றெலா மென்றெழிந் திடுமோ, சத்தெலா மொன்றென்
றுணர்ந்தசன் மார்க்க சங்கமென் றுங்குமோ தலைமைச்,
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனென், றுறுமோதொரிந்துலே
னெனத்துயர்ந் திருந்தேன், ஒத்தெலா முனது திருவுள
மறிந்த துரைப்பதென் னடிக்கடி யுனக்கே.

கள்ளவா தனை யைக் களைந்தருள் நெறியைக்
காதலித் தொருமையிற் கலந்தே, உள்ளவா றிந்த வுல
கெலாங் களிப்புற் றோங்குத லென்றுவந் துறுமோ,
வள்ளலே யதுகண்டடியனே னுள்ளம் மகிழ்வதென்றோ
வெனத் துயர்ந்திருந்தேன், ஒள்ளியோய் நினை திரு
வுள மறிந்த துரைப்பதென் னடிக்கடி யுனக்கே.

ஏதாரு மோவெனநா னெண்ணி யிசைத்த்வெலாம்
வேதா கமமென்றே மேலணிந்தான்—பாதார
விந்த மெனதுசிர மேலமர்த்தி மெய்யளித்த
எந்தை நடராஜன் இசைந்து.

இன்னுரையன் றென்றுலக மெனாம் அறிந்திருக்க,
என்னுரையும் பொன்னுரையென்றே யணிந்தான், தன்
னுரைக்கு நேரென்றா னீடுலகில் நின்போ லுரைக்க
வல்லார், ஆரென்றா னம்பலவ னாய்ந்து.

மதிமண்ட லத்தமுதம் வாயார வுண்டே
பதிமண்ட லத்தரசு பண்ணை—நிதிய
நவநேய மாக்கும் நடராஜ னேயெஞ்
சிவனே கதவைத் திற.

இந்தா ராருளமுதம் யானருந்தல் வேண்டுமிங்கே
நந்தா மணிவிளக்கே ஞானசபை—எந்தாயே
கோவே யெனது குருவே யெனையாண்ட
தேவே கதவைத் திற.

சாகா அருளமுதந் தானருந்தி நான்களிக் க
நாகா திபர்குழ் நடராஜா—எகா
பவனே பரனே பராபரனே யெங்கள்
சிவனே கதவைத் திற.

அருளோங்கு தண்ணமுதம் அன்பா லருந்தி
மருணீங்கி நான்களித்து வாழப்—பொருளாம்
தவநெயர் போற்றுந் தயாநிதியே யெங்கள்
சிவனே கதவைத் திற.

வானோர்க் கரிதெனவேமாமறைகள் சாற்றுகின்ற
ஞானே தயவமுதம் நானருந்த—ஆனேத்
திறப் பாவலர்போற்றுஞ் சிற்றம் பலவா
சிறப்பா கதவைத் திற.

எல்லாமும்வல்லசித்தென் றெல்லா மறைகளுஞ்
நல்லா ரமுதமது நானருந்த—நல்லார்க்கு [சொல்
நல்வாழ் வளிக்கும் நடராயா மன்றோங்கு
செல்வா கதவைத் திற.

ஏழ்நிலைக்கு மேற்பா லிருக்கின்ற தண்ணமுதம்
வாழ்நிலைக்க நானுண்டுமாண்புறவே—கேழ்நிலைக்க
ஆவாவென் றென்னைபுவந் தாண்ட திரு அம்பலமா
தேவா கதவைத் திற.

நான வலகத் திடர்நீங்கி இன்புறவே
ஞான அமுதமுது நானருந்த—ஞான
உருவே உணர்வே ஒளியே வெளியே
திருவே கதவைத் திற. 8

திரையோ தசத்தே திகழ்கின்ற வென்றே
விரையோது தன்னமுதம் வாய்ப்ப—உரையோது
வானெயும் மானெபம்—மானே மணிமன்றிற்
றேனே கதவைத் திற. 9

ஜோதிமலை மேல்கீட்டிற் நாய்திருவமுதம்
மேகினிமேல் நானுண்ண வேண்டினேன்—ஓதரிய
வகர அனேகா எழிற் பொதுவில் வாழ்ஞான
தேகா கதவைத் திற. 10

ஜோதி

ஜோதிஜோதி ஜோதிகயஞ் ஜோதிஜோதி ஜோதிபாம்
ஜோதிஜோதி ஜோதியருள் ஜோதிஜோதிஜோதிவிவம்
வாமஜோதி சோமஜோதி வானஜோதி ஞான ஜோதி
மாகஜோதி யோகஜோதி வரதஜோதி நாத ஜோதி
ஈமஜோதி வியோமஜோதி யேறுஜோதி வீறுஜோதி
வகஜோதி யோகஜோதி யோகஜோதி யோகஜோதி 2

ஆதிநீதி வேதனே ஆடல்நீடு பாதனே
வாதி ஞான போதனே வாழ்க வாழ்க நாதனே 3

நிதியே யெனுள்ள நிறைவே பொதுவில் நிறைந்த
சிவ, பதியே அருட்பெருஞ் ஜோதியனே அம் பலம்
விளங்குங், கதியே யென்கண்ணுங் கருத்துங் களிக்
கக் கலந்துகொண்ட, மதியே அமுதமழையேநின்
பேரருள் வாழியவே.

வாழியென் னுண்டவன் வாழியெங் கோனருள்
வாய்மையென்றும், வாழியெம் மான்புகழ்வாழியென்
ஐதன் மலர்ப்பதங்கள், வாழியெய்ச் சுத்தசன்மார்க்கப்
பெருநெறி மாண்புகொண்டு, வாழிஇவ்வையமும் வான
மும் மற்றவும் வாழியவே.

வாழி யெனைத்தாக்கி வைத்த கரதலங்கள்
வாழி யெலாம் வல்ல மணிமன்றம்—வாழிநடம்
வாழி அருட்ஜோதி வாழி நடராஜன்
வாழி சிவ ஞான வழி.

குற்றம்புரிதல் எனக்கியல்பே குணமாக்கொள்ளல்
உனக்கியல்பே, சிற்றம்பலவா இனிச்சிறியென் செப்பும்
முகமன் யாதுளது, தெற்றென் றடியேன் சிந்தைதனைத்
தெளிவித் தச்சந் துயர் தீர்த்தே இற்றைப் பொழுதே
அருட்ஜோதி ஈகதருணம் இதுவாமே.

அருட்பெருஞ்ஜோதி வெற்றி

அருட்பெருஞ்ஜோதி யானே னென் றறையப்பா முரசு
அருளாட்சி பெற்றேனென் றறையப்பா முரசு
மருட்சார்பு தீர்ந்தேனென் றறையப்பா முரசு
மரணந் தவிர்த்தேனென் றறையப்பா முரசு.

திருச்சிற்றம்பலம்

திரு அருட்பிரகாச வள்ளலார் சித்திவனாகத்தில்
திருக்காப்பிட்டுக் கொண்டகாலத்தில்

அருளிய திருப்பாடல்

திருச்சிற்றம்பலம்

பிச்சுலகர் மெச்சப் பிதற்றிநின்ற பேதையனேன்
இச்சையெனாம் எய்தஇசைந்தருளிச் செய்தனைபோ
அச்சமெனாம் தீர்ந்தேன் அருளமுதம் உண்கின்றேன்
நிச்சலும் பேரானந்த நித்திரை செய்கின் றேனே.

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங் கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

திருச்சிற்றம்பலம்



அகராதி

| | | | | | |
|---------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|
| அக்கங்குதற் | 130 | அருட்சோதி | 279 | அளவையெ | 31 |
| அஞ்சாதே | 233 | அருட்பெருஞ் | 141 | அறம்பழக் | 220 |
| அஞ்செழுத் | 128 | அருட்பெரு | 146 | அறியாத | 91 |
| அடங்குநாளி | 261 | அருமறை | 44 | அற்புதம்அற் | 249 |
| அடிமைசெய | 50 | அரும்புமலர் | 270 | அன்பர் திரு | 57 |
| அடியனென் | 55 | அருளருவி | 31 | அன்புடைய | 180 |
| அணங்கெழு | 204 | அருளாநான் | 166 | அன்புடனி | 130 |
| அணியே | 215 | அருளாரமு | 9 | அன்பெனும் | 4 |
| அண்டங்கள் | 21 | அருளுருக் | 272 | அன்னையெனே | 69 |
| அண்டமெலா | 34 | அருளுடைய | 57 | அன்னைமுத | 73 |
| அண்ணாவே | 72 | அருளோங்கு | 276 | அன்னையப் | 135 |
| அண்ணாவோ | 72 | அருள்பழுத் | 271 | அன்னையினு | 46 |
| அத்தாநான் | 167 | அருள்வழங் | 267 | ஆகமாந்தரு | 210 |
| அந்தரமிங் | 42 | அருள்விளக் | 174 | ஆடாதிர்சற் | 211 |
| அப்பாநான் பற் | 169 | அருள்வெளி | 49 | ஆடியபாதம் | 247 |
| அப்பாநான் | 166 | அலங்கரிக் | 63 | ஆடேடிபந்து | 257 |
| அமராவதி | 70 | அலைகடலும் | 33 | ஆணிப்பொ | 251 |
| அமைவறிந்தி | 132 | அவ்விலங்கு | 48 | ஆண்டநின் | 134 |
| அம்பரத்தே | 53 | அவநாள்கழி | 88 | ஆதிநீ துவே | 277 |
| அம்பலத்தா | 221 | அவலவயிற் | 83 | ஆயுரைத்த | 203 |
| அம்பலத்தி | 237 | அழியாப்பொ | 85 | ஆறடுத்துச் | 118 |
| அரிதாகி | 22 | அமுதபிள் | 125 | ஆறுகோடி | 210 |
| அருட்சோதி | 177 | அளவிறந்த | 21 | ஆறுமுகங் | 83 |

| | | | | | |
|--------------|-----|---------------|-----|-------------|-----|
| ஆறுமுகப்பெ | 80 | நயென்றுநா | 102 | உலகமெலா | 18 |
| ஆற்றுவென் | 201 | நனவலகத் | 277 | உழக்கறியர் | 202 |
| ஆனேறும்பெ | 45 | உச்சியிலே | 265 | உழலுற்ற | 105 |
| ஆனேமுகத்த | 265 | உடல்குளிர | 35 | உளமெனது | 106 |
| இகவாஅடியர் | 84 | உடுக்கவே | 207 | உள்ளமனக் | 76 |
| இசைத்திடவு | 158 | உடையாயுன் | 129 | உள்ளலேன் | 274 |
| இதுநல்லதரு | 245 | உணிக் குழுட் | 209 | உற்றமொழி | 199 |
| இந்தாரருள | 275 | உண்டியே | 155 | உன்னைமறந் | 170 |
| இந்தியமாய்க் | 20 | உண்ணாடும் | 117 | ஊராதியிகழ் | 77 |
| இப்பாரிலுட | 158 | உப்பிருந்த | 109 | ஊர்தருவார் | 113 |
| இப்பாரிலெ | 111 | உம்பர் | 122 | ஊர்பாடுவார் | 270 |
| இயற்கையி | 145 | உயிரெலாம் | 210 | ஊர்மதிக்க | 118 |
| இரவுவிடிந்த | 63 | உயிர்க்கொலை | 176 | ஊழையகற்ற | 118 |
| இருட்சாதி | 172 | உய்குவித்து | 49 | ஊனுருவி | 271 |
| இருளானமல | 172 | உருமலியலகி | 162 | எங்குமாய் | 149 |
| இளவேனின் | 193 | உருவராகியு | 207 | எண்ணியநம் | 56 |
| இறகெடுத்த | 207 | உருத்திரார்நா | 41 | எண்ணுறு | 184 |
| இறந்தவர்கள் | 203 | உருநான்கும் | 40 | எத்திக்கு | 107 |
| இன்றுவருமோ | 3 | உருவாகிஉரு | 23 | எத்துணைய | 206 |
| இன்றோபக | 109 | உருவத்திலே | 112 | எந்தவகை | 154 |
| இன்னந்தய | 242 | உலகம்புரக் | 218 | எந்தைபிரான் | 80 |
| இன்னும்பற் | 123 | உலகநிலைமுழு | 17 | எந்தையே | 121 |
| இன்னுரை | 275 | உலகந்தழை | 268 | எந்நான்கரு | 154 |

| | | | | | |
|--------------|-----|--------------|-----|-------------|-----|
| எந்தைதண்ணை | 103 | எட்டாலும் | 112 | கண்ணே | 180 |
| எம்பெருமான் | 52 | எதாருமோ | 275 | கண்ணேயக் | 216 |
| எம்மதலிலேயு | 182 | எழிலைக்கு | 276 | கண்மயக்கும் | 55 |
| எம்மைவாட் | 124 | ஐயநின்சீர் | 104 | கண்முதற் | 147 |
| எய்தற்கரிய | 84 | ஒண்ணுதலே | 114 | கண்முன்று | 69 |
| எய்ப்பறஎன | 190 | ஒப்பாருமில் | 121 | காண்மெலா | 159 |
| எய்வகைசார் | 202 | ஒருதரம்படி | 270 | கருணைநிறை | 17 |
| எல்லாஞ்செய் | 178 | ஒருபிரமன | 188 | கருணைநி | 269 |
| எல்லாமும்வ | 276 | ஒருமையி | 62 | கருணைநெடு | 265 |
| எவ்வயிரும் | 206 | ஒருமையுட | 101 | கருணையிலா | 193 |
| எவ்வயிர்த்தி | 162 | ஒலிவடிவு | 38 | கருணையஞ் | 165 |
| எழுத்தறிந்து | 41 | ஒடுகின்ற | 124 | கருணையே | 163 |
| எழுவகை | 185 | ஒயாதுவருமி | 74 | கருணையொ | 206 |
| எழுவினும் | 149 | ஒவாதுண்டு | 181 | கருதென | 126 |
| எனக்குமுன் | 228 | கடலமுதே | 215 | கருமையாம் | 132 |
| எனையறியாப் | 51 | கடுகுஆட்டுக் | 208 | கருவிற்கல | 181 |
| என்னரசே | 48 | கட்டாலும் | 205 | கரைசேரப் | 159 |
| என்னிருகண் | 94 | கட்டோடே | 200 | கலைபயின்ற | 218 |
| என்போன்ம | 111 | கண்டதெலா | 197 | கலைத்தொழி | 149 |
| என்றுகின் | 134 | கண்ணப்பா | 120 | கலைநிறைகண் | 68 |
| என்றேறிணி | 92 | கண்ணனே | 129 | கலையுரைத்த | 60 |
| என்னுயிர்கீ | 45 | கண்ணாரமு | 120 | கல்லாதவ | 75 |
| ஏகமேவன் | 148 | கண்ணுடை | 53 | கல்லாயமன | 61 |

| | | | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|-------------|-----|
| கல்லார்க்குத் | 119 | காராயவண் | 219 | கொம்மியடி | 239 |
| கல்லார்க்கும் | 175 | காலையிலே | 177 | கொலைபல | 169 |
| கல்லையுமுரு | 191 | காற்றாலே | 208 | கொலைபுரி | 175 |
| கல்லென்கோ | 110 | கானமேயுழ | 152 | கொள்ளைவி | 177 |
| கல்வியெலாங் | 80 | கானல்ரீர் | 66 | கொள்ளுண்ட | 70 |
| களக்கமறப் | 160 | கிரியைநெறி | 35 | கோடாமே | 121 |
| களளவாத | 275 | கிழக்குவெரு | 273 | கோடையி | 174 |
| களளுண்ட | 120 | கிரையேவிரு | 154 | கோதகன்ற | 31 |
| களளுண்டா | 183 | குணம்புதை | 204 | கோலக்குற | 96 |
| களளுண்டா | 184 | குலத்திடை | 150 | கோவேளண் | 27 |
| களளுருகும் | 189 | குலவுபொ | 146 | சகமாகிச் | 24 |
| கறிபிடித்த | 83 | குறவர்குடி | 243 | சகமாறுடை | 92 |
| கற்பங்கள்பல | 39 | குறித்துரைக் | 198 | சகலமாய்க் | 23 |
| கற்பூரங் | 182 | குற்றம்புரித | 278 | சங்குடையா | 117 |
| கற்றதென்று | 227 | கூட்டுவிக் | 120 | சந்ததம்என | 187 |
| கற்றவளை | 50 | கூம்பாதமெய் | 51 | சற்சபைக்கு | 161 |
| காசமேகங் | 87 | கூழுக்கழு | 83 | சன்மார்க்கச | 208 |
| காடுவெட்டி | 201 | கூறுகின்ற | 59 | சாகா அருள | 276 |
| காட்சியே | 30 | கூறுவதோ | 220 | சாதியிலே | 200 |
| காட்டுயரணை | 165 | கையறவி | 255 | சார்ந்த அடி | 85 |
| காட்டையெ | 168 | கையறவீசி | 164 | சிங்கமாமுக | 94 |
| காமவுட்பகை | 99 | கைவிடமா | 253 | சிந்தைதமயங் | 115 |
| காயெலாங் | 190 | கொடியவ | 176 | சிரிப்பிலே | 205 |

| | | | | | |
|--------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| சிற்பகன்மேவு | 70 | சொல்லொழிய | 33 | தந்தைதாய் | 119 |
| சினத்தை | 273 | சொற்போதற் | 36 | தந்தையினு | 271 |
| சித்தமணி | 136 | சோறுவே | 156 | தந்தையுந் | 155 |
| சீரார்கருணை | 273 | சொற்றூசை | 203 | தம்பிரான் | 133 |
| சீராரசண் | 266 | சொற்றிலே | 154 | தம்மைமறந் | 55 |
| சீரார்வனஞ் | 139 | ஜோதிஜோதி | 277 | தருணமிஞ் | 159 |
| சீரிடம்பெறு | 157 | ஜோதிமலை | 277 | தவமுண்மை | 91 |
| சீர்கொண்ட | 68 | ஜோதியுட் | 231 | தவளமலர்க் | 218 |
| சீர்கொண்ட | 215 | ஞாலமெலாம் | 81 | தனித்தனி | 174 |
| சீர்சான்றவே | 109 | ஞாலமே | 29 | தன்னையறி | 238 |
| சீர்தருவார் | 137 | ஞாலவாழ்வெ | 89 | நாயாகித்த | 178 |
| சீர்பூத்த | 71 | ஞானமணி | 160 | நாயாகினு | 112 |
| சுத்தவேதாந் | 147 | ஞானமரு | 262 | நாயிலாரொ | 127 |
| சுழியாத | 33 | தங்கமேய | 162 | நாயின்மே | 126 |
| சூதுமன்னு | 226 | தஞ்சமென் | 67 | நாயுமென் | 156 |
| சூரிட்டநடை | 212 | தடக்கைகமா | 66 | நாயேரிகவு | 217 |
| செஞ்சடை | 46 | தடித்தவோர் | 161 | நாய்கொண் | 160 |
| செத்தாரை | 210 | தணிகாசலம் | 79 | நாய்க்குமி | 118 |
| செய்தாலுந் | 198 | தணிகைமலை | 79 | நாய்தடை | 138 |
| செழுத்தமல | 270 | தண்ணமுத | 32 | நாருகப்பத | 94 |
| சேய்போல் | 207 | தண்ணீர் | 4 | நாவமானெ | 151 |
| சேருமுக்கட் | 85 | தத்துவமனை | 148 | நானுகித் | 45 |
| சொல்லுகி | 110 | தத்துவமே | 29 | நிக்குமா | 122 |

| | | | |
|--------------|------------------|------------------|-----|
| திங்களங் | 67 தீவினை நல் | 52 தொல்லைக்கு | 82 |
| திடஞன் | 139 துங்கவெ | 128 தோடுடை | 114 |
| திரப்படுந் | 127 துச்சிலைவி | 123 தோற்றமி | 110 |
| திருக்கதவந் | 58 துண்ணெண்ண | 165 தோன்றஞான | 86 |
| திருத்தகுசி | 266 துப்பாடுதிரு | 140 தோன்றுதுவி | 19 |
| திருத்தகுமோ | 60 துயிலேறிய | 91 தோன்றுபா | 42 |
| திருநாள்நினை | 216 தற்குணமா | 61 நசைத்தமே | 147 |
| திருமகனெம் | 219 துன்னுமறை | 85 நடுநாடிநடு | 227 |
| திருமாலும் | 216 தூக்கமுழுன் | 119 நண்ணேணே | 86 |
| திருவிளங்க | 4 தூங்குகின் | 152 நம்பனை அழி | 115 |
| திருவுங்கல் | 66 தூண்டாத | 178 நம்பினேனி | 128 |
| திருவுடை | 167 தூயநெஞ்சி | 156 நயத்தாலான | 158 |
| திருவுனந்தெ | 136 தெண்டலி | 240 நலமேவுதொ | 88 |
| திருவேரங்கு | 97 தெய்வங் | 173 நலிதருசிறிய | 164 |
| திரைபடா | 127 தேவலாவி | 127 நல்காதசனார் | 70 |
| திரையோ | 277 தேசவிரித்து | 26 நல்லமருந்திம் | 234 |
| திவசங்கடொ | 90 தேட்டிலே | 164 நல்லோர்மன | 263 |
| தினைத்துனை | 272 தேருப்பெரு | 91 நறைமணக்கு | 118 |
| தீதறிவேன் | 116 தேவரோமுத | 90 நற்றாயும் | 56 |
| தீதுசெய்த | 134 தேனென | 126 நன்றறியேன் | 89 |
| தீதுசெய்தா | 217 தேனையுளங் | 87 நன்னுலங்க | 181 |
| தீதுநினைக் | 153 தொடுக்க | 169 நன்னெறிசே | 116 |
| தீராத துயர் | 72 தொண்டான | 203 நாதமுங்கட | 66 |

| | | | | | |
|---------------|-----|-------------|-----|---------------|-----|
| காதாந்தபா | 187 | படமாட்டே | 173 | பனம்பழமே | 182 |
| நாடுந்தாயினு | 133 | படமுடியா | 170 | பன்னரும்வன் | 73 |
| நாவினாலுனை | 67 | படித்தேன் | 47 | பன்னிருகண் | 81 |
| நானுரைக்கு | 198 | படிப்படக்கி | 179 | பாங்குளநாம் | 40 |
| நான்கொண் | 108 | பட்டிமாடெ | 92 | பாடற்கினிய | 114 |
| நான்படும்பாடு | 111 | பணிந்தறி | 180 | பாடுகின்றோ | 119 |
| நான்மறந்தே | 171 | பண்ணுதே | 200 | பாட்டுவித்தா | 158 |
| நிதியேளன் | 278 | பண்ணுலுன் | 132 | பாண்டவர் | 220 |
| நிதியைநினை | 138 | பண்ணேறு | 73 | பாயிரமா | 41 |
| நித்தனைத்தா | 115 | பண்ணேணி | 89 | பார்கொண்ட | 102 |
| நிலையறும் | 100 | பதியேயெங் | 86 | பார்த்தாலும் | 175 |
| நில்லாஉடம் | 116 | பதியேயெம் | 179 | பாலடிசிற | 268 |
| நிறையணிந்த | 140 | பத்திக்கட | 270 | பாலிற்கலந்த | 271 |
| நினைந்துநினை | 197 | பத்திவரும் | 269 | பாவவினை | 76 |
| நின்மயமாய் | 20 | பாசிவம் | 5 | பாவிமனக்குர | 167 |
| நின்னிருதான் | 82 | பரமாகிச் | 19 | பிச்சுலகர் | 279 |
| நீடுகின்ற | 137 | பரமேதுவி | 98 | பிட்டுக்கும்வ | 113 |
| நீயேயெனது | 216 | பரனளக்குந் | 205 | பித்தப்பெரு | 93 |
| நீருண்டு | 106 | பராபரம் | 3 | பித்தெலாமு | 274 |
| நீறணிந்து | 214 | பரிகலத்தே | 172 | பிறந்தவரை | 204 |
| நேயாலுகல் | 217 | பரிக்கிரக | 43 | புண்ணைக்கட் | 209 |
| நேரவழுக்கு | 137 | பற்றறியா | 37 | புண்படாவுட | 168 |
| நேவாது | 211 | பற்றுவது | 186 | புலைத்தொழி | 205 |

| | | | |
|--------------|------------------|------------------|-----|
| புல்லவரோ | 183 பொருளிலே | 163 மதியணிந்த | 47 |
| புற்றோங்கும் | 57 பொழுதுவிடி | 60 மத்தனை வன் | 116 |
| புன்மலை | 62 பொற்குன்றே | 26 மத்தேறியலை | 47 |
| புன்புலாலுட | 163 பொன்மலை | 54 மந்திரமாய்ப் | 25 |
| பூதமேஅவை | 28 பொன்னாகி | 22 மருட்சமய | 272 |
| பூமாந்தும் | 117 பொன்னுசை | 120 மருந்தறியே | 153 |
| பூவேமணமே | 96 பொன்னுலே | 268 மருவாணைப் | 137 |
| பேட்டியிதி | 171 பொன்னின் | 110 மலங்கு | 123 |
| பெண்கொண் | 192 பொன்னுடை | 53 மலைமேலும் | 25 |
| பெண்சுமந்த | 267 போற்றேனெ | 71 மறைமுடிக்கு | 30 |
| பெண்மணி | 119 போதெலாம் | 274 மறைமுடிவி | 138 |
| பெருமைநிதி | 84 மக்கட்பிறவி | 87 மற்றறிவோ | 199 |
| பெற்றதம் | 161 மஞ்சேர்பிணி | 91 மனமெனும் | 197 |
| பெற்றதாய் | 121 மட்டகன்ற | 39 மன்னுயிர்க்கு | 139 |
| பேதமுருப் | 35 மணக்குமலர் | 43 மன்னுருத்தி | 131 |
| பேராயஅண் | 39 மணிக்கதவந் | 58 மாணித்தஞா | 69 |
| பேருற்றவுல | 189 மணியேகலாப | 88 மாணையத்தவ | 28 |
| பேருரும்பா | 267 மணியேதினை | 69 மாயையெனு | 213 |
| பையார்பா | 140 மண்ணாளாநி | 219 மாலுந்துஞ்சு | 124 |
| பொங்குபல | 36 மண்ணினுல் | 75 மாலேந்திய | 90 |
| பொதுநட | 183 மண்ணுலகதி | 163 மாற்றறியாத | 196 |
| பொதுவென் | 44 மதத்திலேய | 151 மாளுகிமோகி | 25 |
| பொய்யாத | 211 மதம்பிடித்தவ | 62 மாணெழுந்தா | 112 |
| பொய்வினக்க | 301 மதிமண்டலத் | 275 மான்றமுலக | 110 |

மின்போலும்
மின்னொருமி
மின்னே நிகர்
முடியா முத
முதுவே வார்
முந்தை தவினை
முருகாவெ
முன்னவனை
முவரையளி
மெய்ஞ்ஞான
மெய்யுணர்ந்த
மெய்வினக்
மைப்படிய
யாரினுங்க
யோகமே
வஞ்சமிலார்
வட்டவான்
வண்ணப்ப
வந்தாள்வா
வரம்பழுத்த
வருகணத்து
வருமுயிரிக்
வருவாரழை
வள்ளலனை

111 வனமெழுந் 113 வான்கலந்த 267
74 வன்கொடுமை 49 வான்காடு 37
78 வன்புகலந்து 32 வான்கேதல் 216
95 வன்மைசெய் 122 வான்மாழினை 113
88 வாசகமாய் 23 விநாயகம் 79
78 வாடியபயிரை 164 விண்ணே 27
93 வாட்டமிலா 268 வின்பபடை 135
65 வாணானை 217 விநாயகியரி 24
115 வாதுபேசிய 209 வித்தாகமுனை 18
37 வாயாகியாயிற் 21 விழியைத்து 151
38 வாராதவல்லி 269 விளக்கநியா 150
136 வாராவிருந்த 84 வீட்டுக்கடங் 117
116 வாரீர்திதம் 230 விஜயபாய் 68
157 வாரும்வாரும் 64 வெம்புமுயிர் 82
29 வாவென்பாரி 77 வெவ்வினைத் 213
130 வாழாதவண் 75 வெள்ளம் அ 51
168 வாழிநின்சே 217 வெறிபிழை 131
114 வாழியெனைத் 278 வேதநெறி 59
77 வாழியென்னு 278 வெதப்போ 96
34 வாழையடி 170 வேதமுங் 94
54 வானேய்கெடு 112 வேதாசுமம் 210
166 வானத்தின் 257 வேதாந்தநினை 19
246 வானே அவ் 27 வேல்கொண் 71
98 வானோர்க் 276 திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி அச்சகம், சென்னை. 14-3-1941

